



bibliopresto.ca

RAPPORT
ANNUEL **2021**



Un programme renouvelé de formation
pour le personnel :

7 613

participants

formés au cours de

1 304

séances de formation

offertes en 2021



278 membres
du personnel

des bibliothèques et des organismes
ont été formés au cours de

26 webinaires

454 personnes

ont assisté aux

13 collations
numériques

en 2021.

18

**ateliers de
formation**

développés pour les
professionnels
et le grand public

41

**ressources
d'apprentissage**

pour le grand public,
accessibles sur le site Web
alphanumerique.ca

32

cours

dont le support pédagogique
est à disposition du
personnel sur le site Web
alphanumerique.ca



biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

LA PLATEFORME DE PRÊT
DE LIVRES NUMÉRIQUES DU
RÉSEAU SCOLAIRE QUÉBÉCOIS

Déploiement restreint
(1^{er} septembre 2020
au 30 juin 2021) :

55 343 prêts

Déploiement complet
(29 sept. au 31 déc. 2021) :

Accès pour plus de

1M

d'élèves
du réseau public

88 218 prêts

157 895 connexions

NOUVEAU MODÈLE ÉCONOMIQUE

Collection partagée :

407 48 94%
titres éditeurs de tous les prêts

Collections locales :

Plus de **30 000 titres**
disponibles sur la place de marché

18 formations offertes **172 participants**

18 capsules de formation destinées aux bibliothécaires et au personnel scolaire

Plus de **30 articles** dans la nouvelle base de connaissances



bibliomagsTM

MAGAZINES ET JOURNAUX
NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE

Plus de **138 000**
revues numériques téléchargées

Plus de **7 200**
titres disponibles



pretnumerique.ca

L'INCONTOURNABLE POUR LE
PRÊT DE LIVRES NUMÉRIQUES
ET AUDIONUMÉRIQUES
AU QUÉBEC

Plus de

15 millions de prêts
en tout, dont
3M en 2021 !

Plus de **800 000** usagers

Plus de

300
participants
aux **6 webinaires**
de formation offerts
à l'automne

22

capsules
de **formation**
destinées aux bibliothèques

Plus de

110
articles
dans la base de
connaissances



reponseatout.ca

UN SYSTÈME SIMPLE POUR
PERMETTRE AUX BIBLIOTHÈQUES
DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS
ET DEMANDES DE LEURS USAGERS

Plus de **18 500**
des questions reçues en 2021

Plus de **33 500**
utilisateurs du service

Table des matières

À PROPOS DE BIBLIOPRESTO	3	Nouvelle offre de formation et base de connaissances	47
MOT DE LA PRÉSIDENTE	5	Nouvelle place de marché de la coopérative des Librairies indépendantes du Québec (LIQ)	48
CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021	8	Refonte de l'aide aux usagers	48
ÉVOLUTION DES PROJETS ET PRINCIPAUX RÉSULTATS	9	Soutien technique	49
ALPHANUMÉRIQUE		Développements à venir en 2022	49
Présentation du projet	9	Principaux résultats	50
Évolution du projet en 2021	10	Faits saillants	52
Prestation de la formation au personnel des bibliothèques et des organismes	11	Campagne promotionnelle	57
Prestation des formations destinées au grand public	13	REPONSEATOUT.CA	
Le site Web alphanumerique.ca	20	Présentation du projet	59
Stratégie de communication	23	Évolution du projet en 2021	60
Prévisions pour 2022	24	Faits saillants	66
		Projets et développements pour l'année 2022	68
BIBLIUS		BIBLIMAGS	
Présentation du projet	25	Description du service	69
Déploiement au réseau scolaire public (CS/CSS)	26	Contribution importante du Patrimoine Canadien	70
Préparation du déploiement pour les établissements d'enseignement privés et écoles des Premières Nations non conventionnées	32	Bibliothèques utilisant le service	70
Volet légal et économique	32	Faits saillants	71
Volet formations, outils et accompagnement	37	RESSOURCES NUMÉRIQUES	
Volet technique	39	Description du mandat	76
Volet communication et promotion	40	Comité d'évaluation des ressources numériques	76
À venir en 2022	41	Ententes négociées en 2021	77
		Principaux résultats des campagnes d'abonnement en 2021	78
PRETNUMERIQUE		Ressources évaluées et/ou en cours de négociation en 2021	78
Présentation du projet	44	COMMUNICATION ET REPRÉSENTATION	79
Couverture	44	ÉTATS FINANCIERS ET UTILISATION DES RESSOURCES	81
Évolution de l'offre éditoriale	45	PROSPECTIVE / À VENIR	82
Évolution de la plateforme administrateur et web usager	45		
Évolution de l'application Pretnumerique	46		

À propos de Bibliopresto

Bibliopresto est un organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques.

Incorporé en 2012, Bibliopresto émane de la volonté commune de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, du Réseau BIBLIO du Québec et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) de se doter d'un organisme chapeautant le développement et l'accès aux ressources numériques en bibliothèques publiques.

Bibliopresto gère différents projets :

- **AlphaNumérique** : Bibliopresto pilote un projet de littératie numérique en bibliothèques pour la francophonie canadienne.
- **BibliMags** : Bibliopresto opère le service de magazines numériques BibliMags, qui permet aux bibliothèques d'offrir à leurs usagers un vaste catalogue de magazines et périodiques québécois, français et internationaux.
- **BibliNumerique.ca** : Bibliopresto agit comme consortium d'achat et a pour mandat de négocier des licences collectives avec des fournisseurs de ressources électroniques, au meilleur coût et aux meilleures conditions possibles, pour les bibliothèques publiques québécoises.
- **Biblius.ca** : Bibliopresto a reçu un mandat du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) pour déployer le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires québécoises.
- **Pretnumerique.ca** : Bibliopresto opère cette plateforme de prêt de livre numérique, créée en 2011, et utilisée par la très grande majorité des bibliothèques publiques du Québec et du Nouveau-Brunswick.
- **Reponseatout.ca** : Bibliopresto coordonne un projet de référence virtuelle qui offre aux bibliothèques des outils pour communiquer efficacement avec leurs usagers dans un environnement en ligne.

De façon générale, Bibliopresto cherche à épauler ses membres en développant pour eux différents outils de formation, de promotion et de médiation de leurs livres et ressources numériques.



Mission

Bibliopresto développe des produits et services numériques appuyant la mission des bibliothèques.

Vision

Bibliopresto est un chef de file ambitieux et innovant facilitant l'accès à des ressources et services numériques pour les bibliothèques québécoises.

Notre vision repose sur 4 piliers clés :

- Le développement de services innovants
- Le leadership et la reconnaissance de l'expertise de l'organisme
- L'accessibilité des ressources numériques par des outils et services
- La fédération de la communauté de membres

Valeurs

- Accessibilité
- Adaptabilité
- Coopération
- Innovation
- Universalité

Mot de la présidente



Connaissez-vous l'expression « tierce fois, c'est droit » ? Elle était naguère utilisée pour indiquer qu'un acte devait être entrepris trois fois pour être réussi. Alors voilà, ceci est ma troisième et dernière occasion de souligner les principales réalisations de Bibliopresto pour l'année passée.

Dans le précédent rapport, je vous disais que 2020 était une année hors-norme. 2021 n'a pas non plus été un long fleuve tranquille. 12 mois exigeants mais ô combien fertiles, qui ont demandé endurance, créativité, collaboration et confiance en notre capacité à rebondir, nous adapter, entretenir les liens. Une fois encore, l'équipe de Bibliopresto, ainsi que nos proches et collaborateurs ont répondu présents en mettant au service des bibliothèques leur expertise et leur passion. Je vous encourage toutefois à lire ce rapport annuel pour avoir le juste portrait des nombreux accomplissements.

Avec l'aide de notre partenaire technique De Marque, la plateforme de prêt de livres et l'application **Pretnumerique** ont continué d'évoluer et d'offrir de nouvelles fonctionnalités. La très grande majorité des livres offerts pour la vente aux bibliothèques est maintenant compatible avec notre application. Un programme de formation ainsi qu'une base de connaissances destinés au personnel des bibliothèques effectuant du support aux usagers ont été développés en 2021 par l'équipe et ont rencontré un franc succès. Bien que les statistiques soient légèrement à la baisse par rapport à 2020, Pretnumerique a fait l'objet d'une belle progression en 2021 si on compare avec 2019, qui représente une année plus normale au niveau des usages. En 2021, le cap des 15 millions de prêts totaux a été atteint et il s'est prêté, en moyenne, 8 043 livres numériques par jour. Avec plus de 95 000 nouveaux utilisateurs en 2021, ce sont désormais 800 000 personnes qui ont un compte sur Pretnumerique. L'utilisation de l'application a doublé par rapport à 2020 et le livre audio a généré 113 778 emprunts, avec une moyenne de 9 481 emprunts par mois, soit une hausse mensuelle de 39 % par rapport à l'année précédente.

Grâce à un partenariat avec Reworld Media et Magzter en 2021, **BibliMags** a pu intégrer à sa plateforme 35 nouveaux magazines français. Qui plus est, 6 nouveaux journaux régionaux en français et le magazine Ricardo sont venus compléter l'offre. Le nombre de revues lues a explosé par rapport à 2020, passant de 90 168 à 138 063 en 2021, soit une augmentation de 53 %.

Reponseatout continue de répondre à un grand nombre de questions, à générer de nouveaux utilisateurs et à accueillir de nouveaux membres depuis sa mise en place. Dans un souci d'améliorer l'expérience des usagers, le projet de robot conversationnel devrait repartir en 2022 pour être éventuellement proposé aux bibliothèques par la suite.

Bibliopresto poursuit ses négociations de licences collectives au meilleur coût et aux meilleures conditions possibles pour les bibliothèques et diffuse toutes les informations relatives à l'actualité de ces ressources sur la plateforme d'information, de mutualisation et d'échange **BibliNumerique.ca**.

Biblius est un projet démarré en 2019 grâce au mandat reçu par Bibliopresto du Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ). La bibliothèque scolaire numérique est destinée aux élèves et au personnel du préscolaire, du primaire, du secondaire, de la formation aux adultes et de la formation professionnelle; autant pour l'enseignement régulier, l'adaptation scolaire ou l'intégration linguistique, scolaire et sociale. En 2021, une troisième chargée de projet, Julie Hermann, s'est jointe à l'équipe.

Le déploiement restreint amorcé en 2020 s'est poursuivi de janvier à juin 2021 dans les **35 établissements scolaires** ciblés afin d'expérimenter l'utilisation de la plateforme Biblius dans le cadre de différents projets pédagogiques, ainsi qu'un premier modèle économique de collection partagée d'œuvres littéraires numériques. Un rapport exhaustif du déploiement restreint a été réalisé par Bibliopresto et remis au Ministère à l'été 2021. Les données recueillies au cours de l'expérimentation ont été très précieuses pour orienter la suite du projet.

Parallèlement à cela, à compter de janvier 2021, l'accès à Biblius a été offert à tous les centres de services (CSS) et commissions scolaires (CS) du Québec intéressés afin de permettre rapidement l'utilisation de la collection partagée et le développement de leur propre collection numérique locale en fonction des besoins et ressources de leur milieu.

Au printemps 2021, Bibliopresto a débuté une collaboration avec la Fédération des établissements d'enseignement privés du Québec (FEEP) pour identifier et développer des solutions de branchement adaptées à la réalité du réseau d'enseignement privé. L'année 2021 a aussi **été consacrée à réaliser le portrait des besoins et ajustements nécessaires en vue de procéder au branchement, à partir de 2022**, des écoles des Premières Nations et Inuit des commissions scolaires Crie et Kativik, ainsi que des écoles des Premières Nations non conventionnées (hors réseau du MEQ).

En 2021, du matériel promotionnel représentatif de la diversité culturelle et linguistique du réseau scolaire a été développé. 88 210 prêts ont été réalisés et 157 895 connexions à la plateforme ont été enregistrées. Afin de soutenir et d'accompagner les responsables de chaque milieu dans le déploiement local de la plateforme, Bibliopresto a **élaboré** différents outils et offert 18 formations à 172 personnes. Le déploiement complet de la plateforme Biblius s'est fait de septembre à décembre et ce sont donc 69 CS/CSS qui ont été branchés en 2021, représentant près de 1 200 000 élèves, soit 99,6 % de tous les élèves du réseau scolaire québécois. En novembre 2021, le MEQ a annoncé officiellement le financement de la collection partagée pour une durée de 5 ans, incluant l'année scolaire 2021-2022.

AlphaNumérique est un projet de littératie numérique en bibliothèques pour la francophonie canadienne. Il est né en 2019 de la volonté de contribuer à réduire les inégalités dans l'accès aux technologies de l'information et de la communication, en soutenant les bibliothèques et les milieux dans leur rôle essentiel d'aidants numériques. En 2021, l'équipe a ajusté son offre d'activités en fonction du contexte sanitaire afin d'offrir le maximum de formations dans les bibliothèques québécoises, les communautés hors Québec et les organismes communautaires. Malgré les contraintes liées à la pandémie, le projet a gagné en popularité et le nombre d'ateliers et de participants a été multiplié par 15 entre 2020 et 2021. 26 webinaires ont été donnés à 278 membres du personnel des bibliothèques et organismes, 13 « collations numériques » ont permis à 454 professionnels de partager leur expérience et leur expertise sur des enjeux numériques. 180 organisations ont réservé des ateliers pour leurs publics. En

ce qui concerne le grand public, parallèlement à l'offre de formation à distance, des activités en présentiel ont été possibles au cours de l'été et de l'automne 2021. 11 « pique-niques numériques » ont donc été organisés dans des parcs et 100 séances de formation sur place ont été données dans divers milieux. Au total, ce sont 7 613 personnes du grand public qui ont pu être formées en 2021 lors de 1 090 séances en présence ou en ligne, portant sur une quinzaine de thématiques. L'équipe AlphaNumérique a également créé une communauté de pratique virtuelle, regroupant un forum de discussion et une bibliothèque de liens et de documents téléchargeables. Elle a aussi mis en ligne et en libre accès 41 cours en format interactif ou capsules vidéo et 38 trames d'animation personnalisables.

Au moment où je vous écris, le financement de ce projet d'inclusion numérique s'est arrêté au 31 mars 2022 et il n'y a aucune certitude de renouvellement avant 2023. Pourtant, le contexte de la pandémie a démontré une fois de plus qu'il était essentiel et urgent de donner un accès large à des équipements de qualité et de l'information fiable. Je vous invite à continuer de défendre l'importance pour les bibliothèques d'avoir les moyens humains et financiers nécessaires et pérennes pour accompagner les publics les plus vulnérables dans le développement de leurs compétences en littératie numérique afin qu'ils puissent faire des choix libres et éclairés et ne pas être des exclus du numérique. Faisons-en sorte que l'action du projet AlphaNumérique se poursuive « Vers l'infini et au-delà ! ».

Enfin, en 2021, avec l'aide d'Espace Stratégies, Bibliopresto a mené à bien le **processus de planification stratégique** entamé à l'automne 2020 qui permettra d'accomplir la vision de développement dans les cinq prochaines années pour cet organisme qui a bien grandi depuis 10 ans. En espérant que nous puissions célébrer comme il se doit les noces d'étain.

Les trois grandes orientations identifiées sont d'assurer le développement d'une offre de services numériques répondant aux besoins diversifiés de ses membres et de leurs utilisateurs, d'affirmer le rôle de facilitateur que joue Bibliopresto au sein de son écosystème et de consolider la structure de gouvernance décisionnelle et opérationnelle, en réponse à la croissance de l'organisation et des besoins des milieux.

Merci à Jean-François Cusson, directeur général de Bibliopresto, son équipe et le conseil d'administration pour les six dernières années passées en votre compagnie. Aux membres, collaborateurs et collaboratrices, partenaires, usagers, qui permettez à Bibliopresto de continuer d'assumer un leadership dans le domaine numérique pour les bibliothèques et de soutenir les missions essentielles de celles-ci, merci aussi. S'il vous plait, lisez ce rapport.

Bien à vous !

LAUREEN MOOCK-COLOMBANI
Présidente

Conseil d'administration 2021

Bibliopresto est sous la gouverne d'un conseil d'administration dont les membres proviennent de tous les types de bibliothèques publiques que l'on retrouve au Québec.

LAUREEN MOOCK-COLOMBANI

Présidente

*Responsable principale - Engagement communautaire, Bibliomobile et Bibliothèques de quartier
Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social, Ville de Laval
Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants*

CHANTAL PAQUIN

Vice-présidente

*Coordonnatrice service technique et technologique bibliothèques
Division des bibliothèques
Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire
Ville de Saint-Jérôme
Représentant les villes de moins de 100 000 habitants*

MARIE-HÉLÈNE PARENT

Trésorière

*Bibliothécaire en chef, Ville de Sainte-Julie
Représentant les villes de moins de 100 000 habitants*

JUDITH LAGACÉ

Administratrice

*Chef de division, Ville de Mont-St-Hilaire
Représentant les villes de moins de 100 000 habitants*

OLIVIER BARETTE

Administrateur

*(a démissionné de son poste en mai 2021)
Chef du service des bibliothèques
Direction de la culture, du loisir et du développement social
Ville de Longueuil
Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants*

CÉCILE LOINTIER

Administratrice

*(cooptée en mai 2021, en remplacement d'Olivier Barette)
Chef de division – bibliothèque numérique et services d'information
Bureau de la culture et des bibliothèques
Direction de la culture, du loisir et du développement social
Ville de Longueuil
Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants*

PIERRE-MAJORIQUE LÉGER, Ph.D.

Administrateur

*Professeur et titulaire de la Chaire de recherche industrielle CRSNG-Prompt en expérience utilisateur, HEC Montréal
Membre coopté*

CLOÉ GINGRAS

Administratrice

*Directrice générale
Réseau BIBLIO de l'Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec
Représentant les Réseaux BIBLIO*

MARYSE TRUDEAU

Administratrice

*Directrice de la médiation documentaire et numérique
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Représentant BANQ*

CHLOÉ BARIL

Observatrice

*Chef de division
Division des programmes et des services aux arrondissements
Direction des bibliothèques
Service de la culture
Ville de Montréal*

Direction

JEAN-FRANÇOIS CUSSON

Directeur général

Équipe

FRÉDÉRIQUE GAUDIN, Coordonnatrice des ressources numériques

JULIE HERMANN, Chargée de projet

NANCY LUSIGNAN, Chargée de projet

LOÏC PELLETIER, Chargé de projet

SARAH-KIM POIRIER, Chargée de projet

FRÉDÉRIC SÉGUIN, Chargé de projet

STÉPHANIE ST-JACQUES, Chargée de projet

YAWO DOUDJI, Technicien comptable

Évolution des projets et principaux résultats



Projet de littératie numérique en bibliothèques publiques

Présentation du projet

Début 2019, Bibliopresto a reçu une subvention de près de 3 millions de dollars d'Innovation sciences et développement économique Canada, dans le cadre de son Programme d'échange en matière de littératie numérique (PELN). Bibliopresto et ses partenaires, Techno Culture Club, l'ABPQ, les Réseaux BIBLIO du Québec et BAnQ ont ainsi lancé AlphaNumérique, un projet national de littératie en bibliothèques publiques et dans les organismes communautaires destiné aux citoyens du Québec, aux nouveaux arrivants et aux citoyens francophones du Canada. L'objectif est de leur offrir la possibilité d'acquérir les compétences fondamentales en littératie numérique pour mieux naviguer dans notre société numérique.

L'initiative vise à faciliter et à encourager la participation à l'économie numérique des groupes les plus concernés par les fossés numériques, notamment les aînés, les Canadiens à faible revenu ou n'ayant pas terminé leurs études secondaires, les peuples autochtones et ceux qui vivent en milieu rural.

Les principaux objectifs d'AlphaNumérique sont :

- 1. Réduire les inégalités numériques au sein de la population** en accompagnant les publics identifiés comme « exclus du numérique », en d'autres termes les publics ne possédant pas les compétences de base nécessaires à une utilisation positive et émancipatrice des technologies numériques ou n'y ayant pas accès.
- 2. Positionner les bibliothèques publiques comme acteurs majeurs en matière de littératie numérique** et en faire des pôles d'inclusion numérique aussi bien aux yeux du grand public que des décideurs. Il s'agit ici de s'assurer que les actions menées, ainsi que les outils proposés au cours du projet, aient des retombées positives sur le long terme. AlphaNumérique permet ainsi au personnel des bibliothèques publiques et des organismes d'acquérir des compétences clés et de se perfectionner pour mieux accompagner ses publics dans l'utilisation d'outils numériques. Mieux outillé, le personnel a davantage confiance en ses capacités et peut fournir aux citoyens un encadrement optimal en matière d'utilisation des outils numériques.

3. Contribuer au maillage avec les organismes locaux : favoriser la collaboration entre organismes d'une même communauté et outiller les bibliothèques dans cette démarche. Pour la réussite du projet, il est en effet indispensable de travailler en partenariat avec les organismes locaux, plus particulièrement avec ceux qui ont une expertise en littératie numérique et ceux qui offrent des services aux publics cibles d'AlphaNumérique.

Évolution du projet en 2021

L'année 2021 a été l'année du grand déploiement de l'offre de formation du projet AlphaNumérique. Dans le contexte des mesures sanitaires reliées à la pandémie, le projet a adapté ses procédures et sa proposition d'animation d'ateliers afin d'offrir le de formations possibles dans les bibliothèques québécoises, de même que dans les communautés hors Québec et dans les organismes communautaires. **Le nombre d'ateliers et de participants a ainsi été multiplié par 15 entre 2020 et 2021.**

Parallèlement, le projet a bonifié son accompagnement pro afin d'outiller davantage le personnel, et surtout de lui offrir un soutien plus personnalisé et plus direct. Aux webinaires déjà proposés en 2020 se sont ainsi ajoutées des séances de « coaching » en petits groupes axées sur des exemples concrets de médiation numérique auprès du public. Enfin, la création d'une communauté de pratique virtuelle est venue compléter le programme de formation.

En 2021, les efforts accrus en termes de communication ont permis au projet de gagner en popularité. Une page Facebook AlphaNumérique a été créée en mai. Alimentée quotidiennement, elle mettait de l'avant les ateliers offerts en offre nationale et bénéficiait des nombreux partages de publications de la part de nos collaborateurs. La page a connu une audience en constante progression au fil des mois. De plus, plusieurs représentations au cours d'événements, des interventions à la radio ou des publicités dans les médias locaux et des publications dans divers babillards ont permis une plus grande notoriété du projet, qui s'est notamment traduite par le nombre croissant de sollicitations, de réservations ou de participations aux formations, ainsi que par la progression du trafic sur le site Web du projet.

Soulignons finalement l'évolution importante de l'équipe de travail au sein du projet, avec l'embauche de nouveaux animateurs et de personnel à la logistique et aux communications. L'équipe s'est en effet agrandie pour mener à bien les différents objectifs qu'elle s'est donnés en 2021, soit :

- Augmenter la capacité à offrir plus d'activités au grand public et répondre à la demande des organisations.
- Rejoindre plus efficacement les communautés hors Québec.
- Concevoir et animer le nouveau programme de formations pros.
- Augmenter la notoriété du projet et de son offre de formation.

Prestation de la formation au personnel des bibliothèques et des organismes

Les webinaires pros

Alors que la formation destinée au personnel des bibliothèques et des organismes s'organisait initialement autour d'une journée de formation en présentiel, les conditions sanitaires en cours en 2021 ont imposé la révision de l'offre.

Ainsi, le contenu de la journée de formation a été scindé en 3 parties offertes en mode webinaire :

1. Webinaire 1 : Introduction aux enjeux de la littératie numérique (2 heures)
2. Webinaire 2 : Accompagnement et facilitation à la littératie numérique (2 heures)
3. Webinaire 3 : Présentation du site Web et des ressources AlphaNumérique (1 heure)

À noter que le webinaire 3 a été mis à jour à partir de l'été 2021. Cette nouvelle version – renommée S'approprier les ressources et outils AlphaNumérique – présente tous les outils offerts aux professionnels afin d'animer des activités de littératie numérique, par exemple les trames et supports d'animation de notre cursus de formation. Elle permet aussi aux participants de découvrir les nouvelles ressources développées par l'équipe du projet, au cours du printemps 2021. Ces dernières sont issues de la trousse de départ pour la facilitation d'ateliers. Le nouveau webinaire favorise une meilleure prise en charge des trames d'animations (mode d'emploi des animations) offertes par le projet.

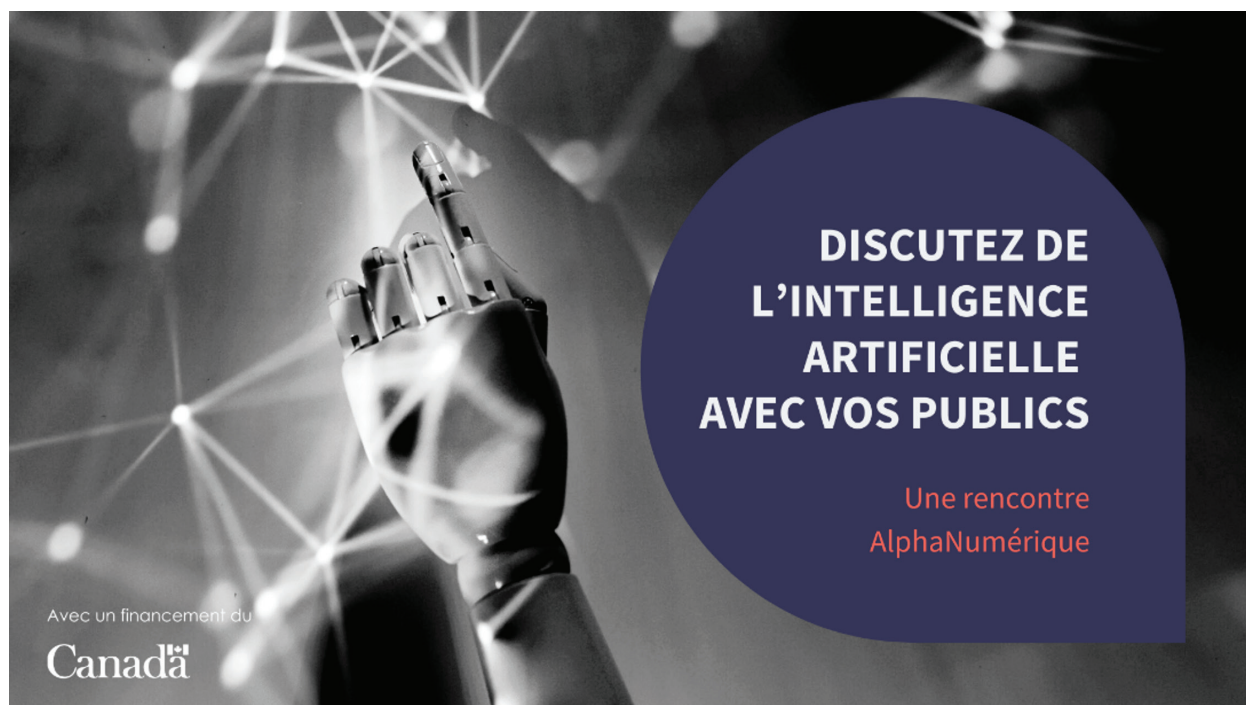
Au cours de l'automne, AlphaNumérique a également conclu un partenariat avec le Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDÉACF) pour offrir 4 webinaires sur l'animation d'activités en ligne, notamment avec Zoom.

En 2021, **26** webinaires ont été donnés avec une participation de **278** membres du personnel des bibliothèques et des organismes à travers le Québec, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick.

Le mode virtuel a eu pour effet positif de nous permettre de rejoindre des participants à travers le Québec et les autres provinces. De plus, un enregistrement vidéo et des cahiers résumant les notions des 3 webinaires sont maintenant disponibles sur le site Web alphanumerique.ca, dans l'espace professionnel.

Les collations numériques

En 2021, les collations numériques initiées à l'automne 2020 ont de nouveau été proposées au personnel. Ce sont **13** événements qui ont permis à **454** professionnels de partager leur expérience en littératie numérique dans leur propre milieu, ainsi qu'à des experts d'aborder le sujet de la cyberviolence, de l'intelligence artificielle ou encore de réfléchir l'accessibilité dans le monde numérique. Ces événements étaient à la fois diffusés sur Zoom et sur la page Facebook de Bibliopresto.



La bonification de la formation destinée au personnel

Initialement, le projet visait à automoniser les milieux afin qu'ils soient mieux outillés pour offrir de l'accompagnement numérique à leur public. Toutefois, en raison de la pandémie, cet objectif n'a pu être atteint en 2020 et c'est pourquoi l'équipe d'AlphaNumérique a souhaité renforcer ses actions liées aux formations pros à compter du début de l'année 2021. Pour rappel, l'objectif de ce programme est de faciliter l'engagement du personnel des bibliothèques et organismes à accompagner et redonner des formations en littératie numérique auprès de leur public, d'en faire des agents multiplicateurs sur le terrain et de pérenniser le projet au-delà de la fin du PELN.

Des consultations sous forme d'entretiens avec des membres du personnel des bibliothèques ont eu lieu en début d'année, afin de mieux cibler les attentes. Cette nouvelle mouture du programme de formation destinée aux professionnels se veut un accompagnement personnalisé et ciblé en fonction des besoins du personnel qui sollicite notre aide pour mieux accompagner leur public. Une approche plus personnalisée de type « coaching », avec des séances d'observation et de discussion sur les méthodes concrètes de facilitation en littératie numérique, a été proposée et testée lors de formations pilotes.

Parallèlement, plusieurs outils ont été conçus et regroupés dans une trousse d'accompagnement afin de bien se préparer à redonner une formation : le diagnostic du profil du participant, la grille d'observation, le répertoire des activités AlphaNumérique, le lexique des analogies, le journal d'apprentissage, etc.

Enfin, en novembre 2021, une communauté de pratique virtuelle a été mise en ligne sur le site alphanumerique.ca, dans l'Espace Pro. L'objectif est la création d'un espace de partage et d'échange d'expertise entre les différents acteurs de la littératie numérique.

Au total, ce sont **278** membres du personnel des bibliothèques et des organismes qui ont été formés en 2021 en plus des **454** personnes qui ont assisté aux collations numériques.



Prestation des formations destinées au grand public

En 2021, la prestation des formations pour le grand public s'est principalement déroulée en mode virtuel. Au cours de l'été et de l'automne, l'amélioration des conditions sanitaires a toutefois permis d'organiser un certain nombre d'activités en présentiel avant l'arrivée de la 5e vague, début décembre.

Malgré les effets majeurs de la pandémie, la troisième année d'existence d'AlphaNumérique a été celle du grand déploiement des formations. Grâce à la résilience et à l'adaptation de toute l'équipe face aux incertitudes de la situation sanitaire, le projet a réussi à augmenter de manière considérable sa capacité à rejoindre ses publics cibles, passant de moins de **500** personnes formées en 2020 à **7 613** en 2021.

La bonification du cursus de formation au grand public

Toujours pour mieux répondre aux besoins rencontrés par les publics touchés par les inégalités numériques, l'équipe a bonifié son offre de formation grâce à la conception de nouveaux cours en 2021.

AlphaNumérique a également poursuivi sa collaboration avec Les Bons Clics, la Fédération des journalistes du Québec (devenu le Centre d'éducation aux médias et à l'information (CQÉMI) au courant de 2021) pour concevoir et offrir de nouveaux cours, notamment 2 cours interactifs sur les fausses nouvelles. L'équipe a également collaboré avec Myriam Côté, spécialiste du sujet de l'intelligence artificielle, pour concevoir et donner un atelier sur ce sujet adapté aux néophytes.

Le cursus de formation établi en 2020 comprenait des cours avec formateurs, des cours en autoformation ou des ressources mises à disposition du personnel pour redonner les cours.

Voici la liste des cours qui ont été ajoutés en 2021 :

COURS OFFERTS EN LIGNE OU EN PRÉSENTIEL AVEC UN FORMATEUR OU EN AUTOFORMATION AVEC CAPSULES VIDÉO ET FICHE-RÉSUMÉ

- Vers une utilisation écoresponsable du numérique
- Comme se repérer et sécuriser son compte sur Facebook
- Le Web social : ses codes et ses tendances
- Apprivoiser l'intelligence artificielle (atelier conçu et donné par Myriam Côté)
- Introduction aux fausses nouvelles et à leur viralité



alpha numérique Atelier gratuit

alphanumerique.ca

VERS UNE UTILISATION ÉCORESPONSABLE DU NUMÉRIQUE

Canada, bibliopresto.ca, Réseau Culture Québec, Bibliothèque et Archives nationales Québec, BIBLIO DU QUÉBEC

COURS INTERACTIFS

- Introduction aux fausses nouvelles et à leur viralité
- Les fausses nouvelles : trucs et astuces pour éviter de les partager
- Découvrir l'univers des applications mobiles (sur téléphones et tablettes)
- Découvrir le téléphone intelligent et la tablette

LES PIQUE-NIQUES NUMÉRIQUES

- La prise de photos avec iPad ou iPhone
- La prise de photos avec un appareil Android

À noter que les contenus de certains cours, ainsi que leurs fiches-résumé à remettre aux participants ont également été mis à jour en regard de l'évolution rapide des connaissances en matière de technologie numérique. De même, certains contenus ont été adaptés pour des groupes à besoins spécifiques dans certains organismes : par exemple, le cours sur l'hameçonnage en ligne a été proposé avec des exemples concernant en particulier la fraude sur les sites de location de logements au public d'un organisme d'aide aux nouveaux arrivants.

Enfin, en 2021, une partie des contenus des ateliers AlphaNumérique a été traduite afin d'offrir quelques formations en anglais. En effet, lors de nos démarches pour rejoindre les communautés hors Québec, beaucoup de bibliothèques étaient favorables à l'offre de contenus pédagogiques et à la prestation de cours en anglais afin d'attirer également le public anglophone, tout en pouvant aussi s'adresser au public francophone qu'elles desservent. Elles ont pour mission de desservir équitablement les communautés anglophones et francophones, ce qui doit se refléter dans leur programmation d'activités.

En termes de prestation, la participation aux ateliers en anglais a toutefois été décevante, puisque seules 47 personnes y ont assisté en 2021.

La progression des collaborations avec les lieux de formation

En lien avec le grand déploiement des activités de formation sur le terrain en 2021, nous avons pu observer une progression marquée du nombre de partenariats avec les bibliothèques et les organismes pour offrir des formations au grand public. En 2021, près de **180** organisations ont réservé des ateliers. On peut attribuer cette évolution favorable au travail de communication pour mieux faire connaître le projet, aux démarches entreprises pour rejoindre les organisations hors Québec et également au travail de l'équipe auprès du milieu communautaire. En effet, les organismes communautaires représentent maintenant 30 % des organisations qui ont réservé des ateliers.

Les ateliers en ligne

LES ATELIERS OFFERTS AVEC UN FORMATEUR

À partir de janvier 2021, les organisations ont été invitées à réserver des plages horaires et sélectionner l'atelier de leur choix parmi les 15 offerts dans la programmation. Elles avaient ensuite pour responsabilité d'assurer la promotion et la gestion des inscriptions aux formations.

De son côté, l'équipe des formateurs AlphaNumérique avait pour responsabilité l'animation en direct des activités, via la plateforme Zoom. Notre équipe a fourni un lien Zoom, ainsi qu'une trousse de communication pour aider les organisations à promouvoir les activités réservées par leur public.



alpha numérique Atelier gratuit

alphanumeric.ca

**COMMENT SE REPÉRER
ET SÉCURISER SON
COMPTE SUR FACEBOOK**

Canada, bibliopresto.ca, Réseau québécois des bibliothèques, ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES PROFESSIONNELS DU QUÉBEC, Bibliothèque et Archives nationales Québec, BIBLIO DU QUÉBEC

Cette formule a très bien fonctionné auprès des bibliothèques autonomes et des organismes communautaires. Elle n'a cependant pas bien bénéficié aux petites bibliothèques des Réseaux BIBLIO dont les équipes restreintes n'étaient pas en mesure d'assumer la logistique autour des réservations. De plus, au plus fort de la pandémie, une grande partie des bibliothèques affiliées sont restées fermées.

Le projet a donc opté pour une offre nationale de formations sans inscription. Nous avons proposé aux bibliothèques de faire la promotion des activités tout en fournissant le lien Zoom pour accéder à la formation, selon le jour et l'heure indiqués. Du côté du projet, l'équipe a abondamment relayé l'information sur les formations proposées, par communiqué de presse, dans les journaux et radios locales, ainsi que sur le site Web alphanumerique.ca et sur sa page Facebook, entre autres.

THÉMATIQUES ET INTITULÉS DES COURS OFFERTS À L'AUTOMNE 2021



1. Sécurité en ligne

- > Reconnaître et se protéger de l'hameçonnage
- > Sécurité en ligne : trucs et astuces



2. Citoyenneté numérique

- > Identifier le cyberharcèlement
- > Mon contenu en ligne m'appartient-il ?
- > Vers une utilisation écoresponsable
- > Apprivoiser l'intelligence artificielle



3. Éthique et réseaux sociaux

- > Réseaux sociaux : comprendre l'algorithme et son effet
- > Vers une utilisation responsable des réseaux sociaux
- > Comment se repérer et sécuriser son compte sur Facebook
- > Le Web social : ses codes et ses tendances



4. La tablette (iPad et Android)

- > Mieux utiliser sa tablette : les paramètres
- > Le Web et ses ressources sur la tablette
- > Le téléchargement et la gestion des applications sur la tablette



5. Les fausses nouvelles

- > Introduction aux fausses nouvelles
- > Fausses nouvelles : viralité et impact

L'ensemble des contenus pédagogiques présentés dans le cadre de l'offre de formation en ligne sont disponibles sur le site Web alphanumerique.ca. Ils se trouvent dans l'espace Public, sous forme de cours interactifs ou de capsules vidéo et sont accompagnés de fiches résumant les notions abordées.

LES ATELIERS OFFERTS EN AUTOFORMATION

Depuis sa mise en ligne en 2020, le site Web alphanumerique.ca rend disponible la quasi-totalité du cursus de formation dans son « Espace public ». Le public est donc libre de suivre à son rythme **41** cours, en format interactif avec exercices ou sous la forme de capsules vidéo, organisés par thématiques et niveaux. Pour chaque cours, une fiche résumant les notions est proposée en téléchargement.

Pour l'année 2021, les ressources de formation ont été consultées **7209** fois sur le site.

Les ateliers en présentiel

Grâce à l'amélioration des conditions sanitaires au cours de l'été et de l'automne 2021, AlphaNumérique a pu programmer des activités de formation en présentiel. Ce mode de formation est à privilégier pour rejoindre le public cible initial du programme, c'est-à-dire les néophytes ou débutants face à l'utilisation des outils numériques. Le choix d'offrir des cours de base sur l'ordinateur, le courriel et la tablette a alors été priorisé lorsque c'était possible.

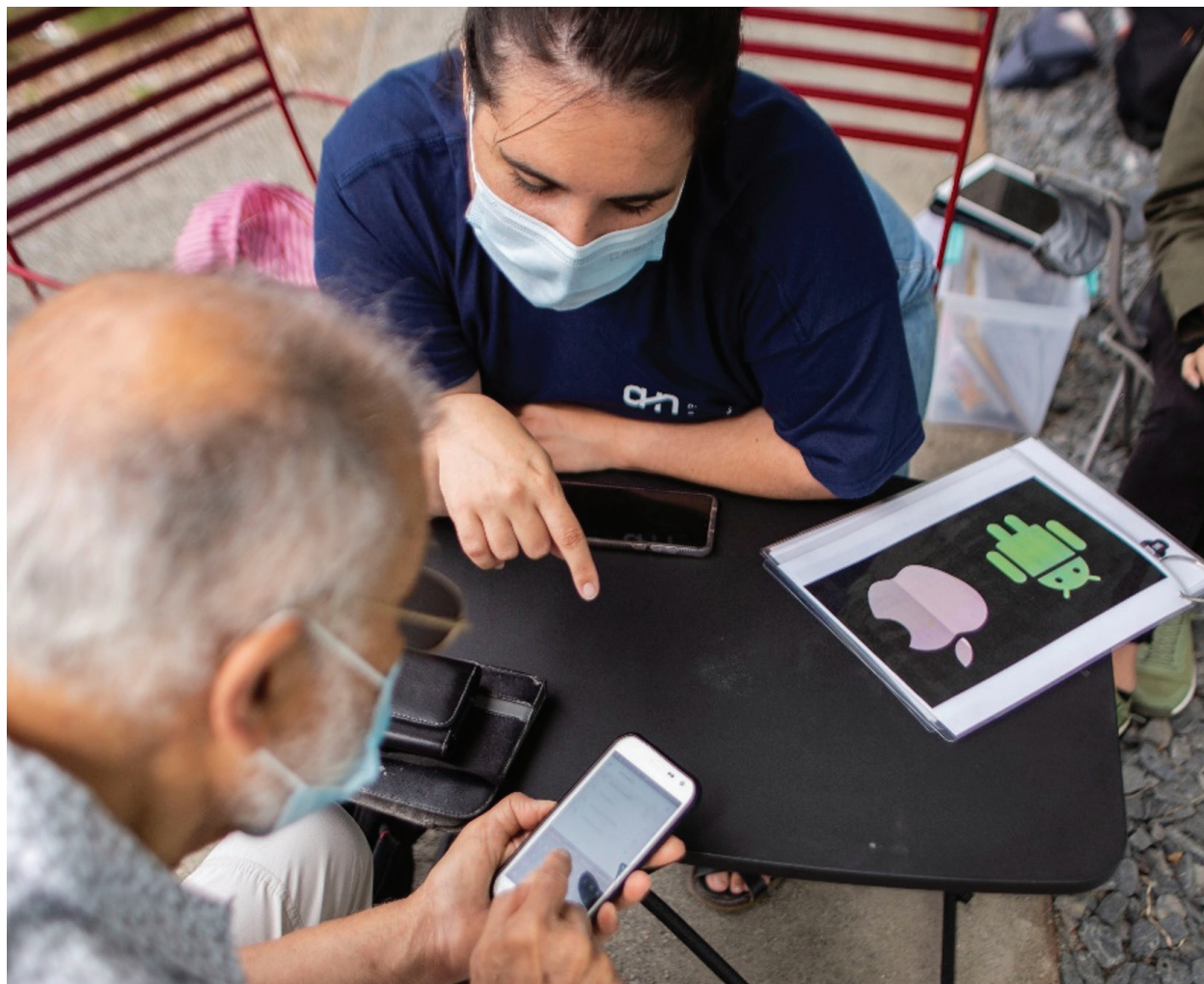


Photo : Laurence Bissonnette

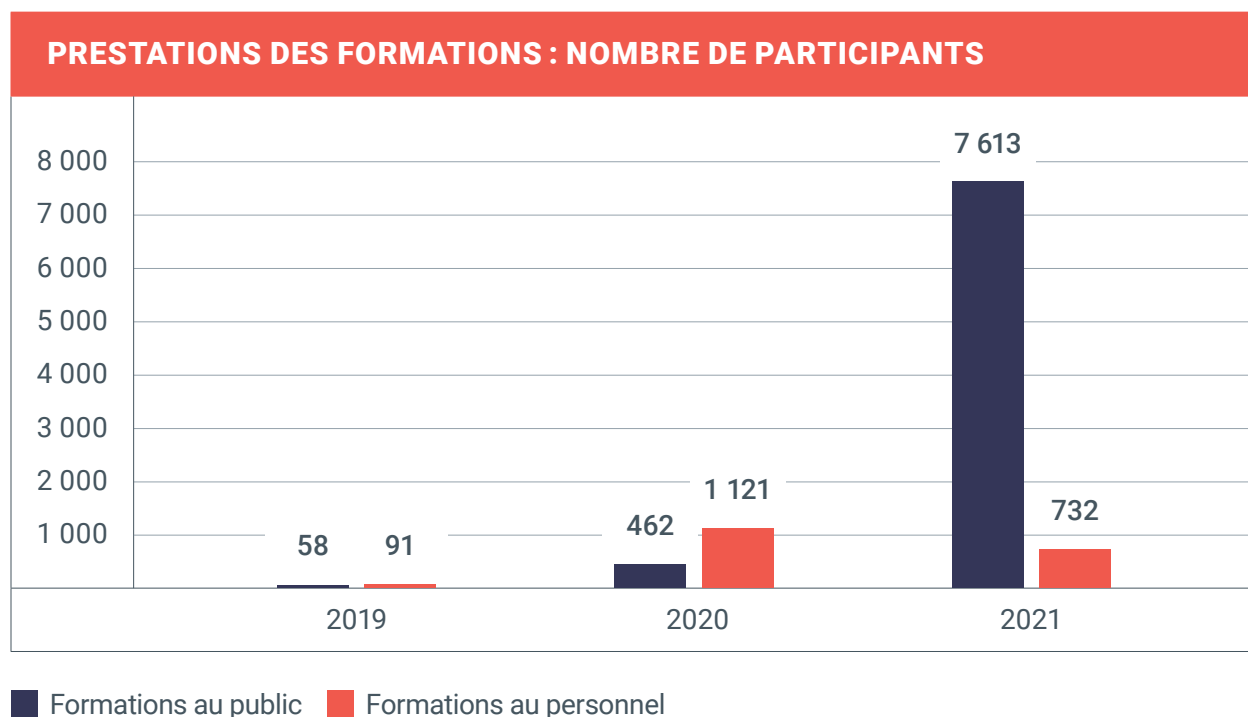
En premier lieu, en proposant un nouveau format d'activités appelées « pique-niques numériques », AlphaNumérique a pu expérimenter le retour de ses activités en présentiel. Conçus pour permettre la tenue de formations en format discussions et dépannage sur les appareils mobiles, 11 pique-niques ont été programmés dans des parcs jouxtant les bibliothèques en juillet et août.

Parallèlement, le projet a entamé, dès l'été 2021, le recrutement des formateurs sous contrat afin de permettre l'organisation d'activités de formation en présentiel dans plusieurs régions au Québec. Grâce à ces formateurs, des ateliers ont eu lieu en Abitibi-Témiscamingue, dans le Bas-Saint-Laurent, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, en Montérégie, dans les Laurentides et dans Lanaudière.

Tout en poursuivant une offre de formation à distance, **100** séances de formation sur place ont été données pendant l'automne à Montréal et dans plusieurs régions du Québec.

Début décembre 2021, les ateliers en présentiel ont été suspendus jusqu'à fin février 2022 en raison de la 5e vague de Covid 19. Les réservations en présentiel ont été converties en mode virtuel en attendant le retour possible dans les bibliothèques et les organismes.

En tout, le projet AlphaNumérique a rejoint **7 613 personnes** du grand public lors de **1090 séances** de formation en 2021.



Le site Web alphanumerique.ca

Pour rappel, le développement du site Web alphanumerique.ca s'est échelonné sur les premiers mois de 2020 avec une mise en ligne fin-mars.

Le site Web d'AlphaNumérique a pour objectifs de mettre à disposition les outils et ressources en ligne, de tenir informé le public et le personnel sur le projet et de permettre au personnel de s'inscrire aux formations qui lui sont destinées.

Il est organisé en 2 volets :

1. Un volet destiné au grand public : outils d'autoformation, informations sur le projet et ses activités, inscription aux formations avec formateurs.
2. Un volet spécifique au personnel : outils et ressources pour se perfectionner et redonner des formations, inscription aux formations pros.

Ressources et outils en ligne

Le site Web du projet comprend de l'information sur le projet, sur l'inscription à nos formations, ainsi que des cours à suivre en autonomie pour le grand public et des contenus pédagogiques clé en main pour le personnel des bibliothèques et des organismes.

Organisées par thématiques, les ressources disponibles gratuitement fin 2021 sont accessibles :

- Au grand public pour se former de façon autonome : **41** cours et exercices interactifs, cours en format vidéo, fiches résumant les notions à télécharger.
- Au personnel des bibliothèques et des organismes : **38** trames d'animation personnalisables, cours et exercices interactifs à projeter, fiches résumant les notions à remettre aux participants, trousse de communication (visuels, exemples de courriels, textes médias-sociaux, etc.), enregistrements vidéo des collations et des webinaires pros avec leurs cahiers de notions.

THÉMATIQUES DE COURS DISPONIBLES :

- L'ordinateur
- La tablette
- Internet
- Le courriel
- Les réseaux sociaux
- Les données infonuagiques
- La sécurité en ligne
- La citoyenneté numérique
- Les fausses nouvelles
- Les formations pros (volet pro)
- Outils promotionnels (volet pro)

Au cours de l'année 2021, le site Web a subi quelques modifications, des ajouts de pages et surtout une bonification des ressources disponibles au fil des mois.

La page d'information sur les formations destinées au personnel a été restructurée pour notamment détailler et informer sur la nouvelle mouture du programme.

Une nouvelle page a été créée dans l'espace Pro afin de livrer toute l'information permettant aux bibliothèques et aux organismes de réserver des ateliers, ou encore de partager l'offre nationale. Cette page est mise à jour à chaque saison.

En 2021, une quinzaine de cours ont été rajoutés pour un total de **41** cours disponibles en tout temps et gratuitement sur le site.

La communauté de pratique

En novembre 2021, la communauté de pratique virtuelle – développée selon nos besoins par My Little big Web – a été mise en ligne dans l'espace Pro.

Elle se compose d'un forum de discussions réparti en 4 catégories et met à disposition des participants des ressources utiles dans une bibliothèque de liens ou de documents à télécharger.

The screenshot displays the 'Communauté de pratique AlphaNumérique' website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'alpha numérique' and links for 'Accueil', 'Formations Pro', 'Ressources et outils', 'Activités pour vos publics', 'FAQ', and 'Visiter l'espace public'. A search bar is located below the navigation bar. The main content area is divided into four categories: 'Animation et accompagnement', 'Logistique', 'Conception et développement', and 'Problèmes techniques'. Each category contains a list of sub-topics. On the right side, there is a 'Discussions récentes' section showing recent posts with user avatars and titles. At the bottom right, there is a 'Liens et documents utiles' section.

alpha numérique

À propos Contact EN Visiter l'espace public

Accueil Formations Pro Ressources et outils Activités pour vos publics FAQ

COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

Communauté de pratique AlphaNumérique

Rechercher sur le forum Recherche avancée

S'inscrire Se connecter Documents

Démarrer une discussion Catégories Discussions

Animation et accompagnement

Tout ce qui est lié à l'accompagnement en personne et en ligne

- Trucs et astuces
- Activités Brises-glaces
- Leviers favorisant l'apprentissage
- Conflits et débordements
- Évaluation de niveau
- Groupe
- Accompagnement individuel

Logistique

L'organisation: avant, pendant, après les activités

- Salle d'animation virtuelle
- Salle d'animation réelle
- Communication avec les participant-e-s
- Modèles
- Clavardage
- Rappels
- Promotion et mobilisation
- Rétroaction
- Prévention de risques

Conception et développement

Toutes les étapes sur l'élaboration d'activités en littératie numérique

- Collecte des besoins
- Recherche et développement
- Phase pilote
- Évaluation et ajustements
- Mises à jour

Problèmes techniques

Discutez des meilleures stratégies pour résoudre vos problèmes techniques.

- Forum
- Android
- iPad
- Vidéoconférence
- Outils de présentation
- Sites d'inscription
- Listes d'envoi

Discussions récentes

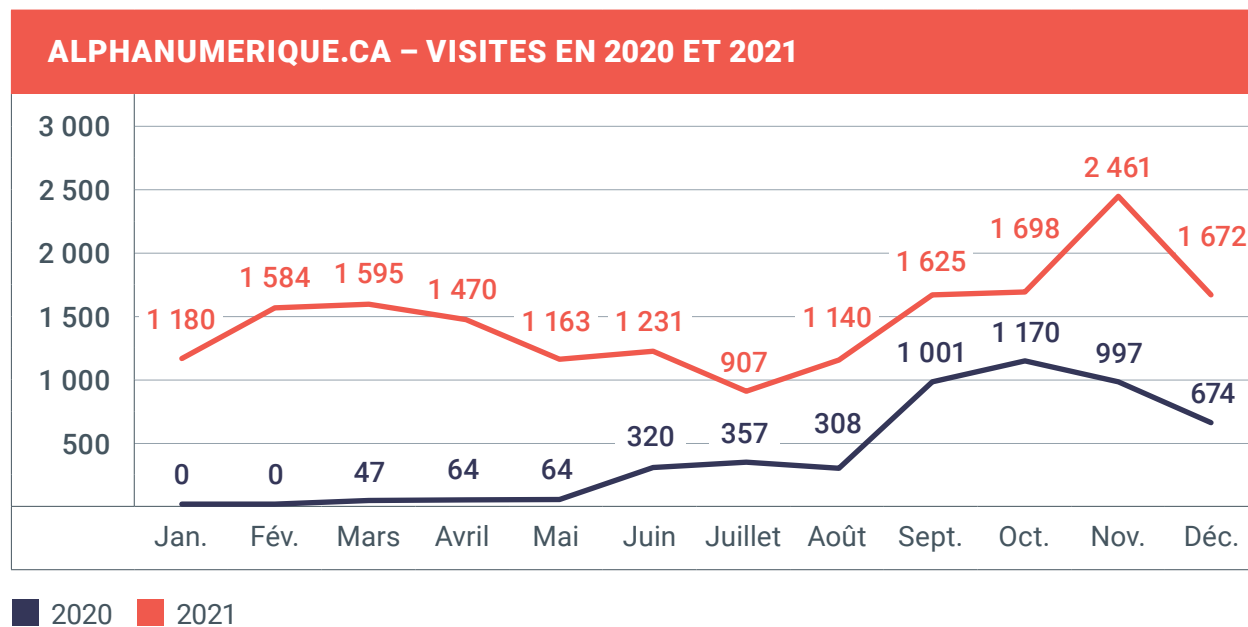
- Logistique: Diapo d'aide à la connexion audio sur...
dans : Salle d'animation virtuelle
Posté le 1 avril 2022 par SophieCourchesne
- Animation et accompagnement: Éliminer les irritants (problème technique...
dans : Accompagnement individuel
Posté le 1 avril 2022 par SophieCourchesne
- Logistique: Annoter une page web en présentiel
dans : Salle d'animation réelle
Posté le 28 février 2022 par addeleub

Liens et documents utiles

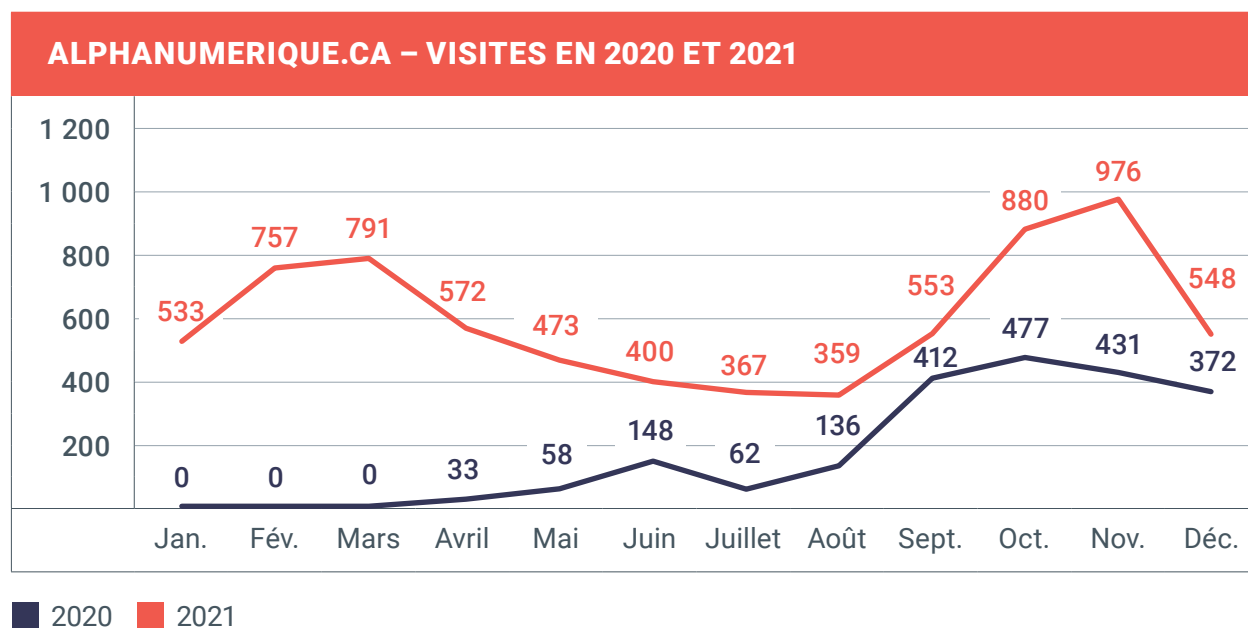
Statistiques

Voici quelques statistiques de fréquentation et de téléchargements des ressources sur le site Web en 2021 :

17 726 utilisateurs ont visité le site alphanumerique.ca



7 209 téléchargements sur le site Web



Stratégie de communication

L'année 2021, notamment avec l'embauche d'une professionnelle des communications au sein de l'équipe de TCC, a permis de bonifier la stratégie de communication du projet.

La création et la diffusion d'outils et de visuels de communication (affiches, visuels Web, modèles de courriels, etc.) se sont maintenues, ce qui a permis de soutenir les organismes et bibliothèques dans la promotion des ateliers qu'ils ont réservés.

En outre, une page Facebook AlphaNumérique a été créée en mai 2021. Comme une bonne partie de notre public cible fréquente ce réseau social, la popularité du projet a progressé, nous permettant notamment d'augmenter notre audience pour les ateliers offerts en offre nationale. De mai à décembre, **2 854** personnes ont visité la page, avec une couverture de **71 282** (nombre de personnes ayant consulté un contenu sur la page ou portant sur la page) et **534** mentions « J'aime » ont été comptabilisées sur la même période.

En plus de la page Facebook, nos offres de formation pro ou grand public ont aussi été relayées sur différents canaux, comme les babillards des milieux communautaires québécois et dans le reste du Canada ou via le réseau social LinkedIn. Les bibliothèques et les organismes partenaires du projet ont également abondamment partagé notre offre de services sur leurs propres canaux.

Une infolettre générale, ainsi qu'une infolettre destinée au milieu communautaire, ont continué à être diffusées tout au long de l'année.

Parallèlement, le projet a été présenté lors d'événements professionnels (Congrès des professionnels de l'information ou auprès d'étudiants de l'Université de Montréal) ou de webinaires auprès du personnel des bibliothèques et des organismes.

Au cours de l'été, de la publicité sous forme d'encarts ou de pistes audio dans des journaux locaux ou radios a permis de faire la promotion de notre offre de formation en ligne estivale.

 alpha numérique	Ateliers gratuits et ouverts à tous pour se former au numérique	RÉSERVEZ EN LIGNE : alphanumerique.ca	Avec un financement du 
---	---	---	---

Et au cours de l'automne, nous avons sollicité quelques partenaires et bénéficiaires du projet en leur proposant de témoigner en vidéo leur attachement au projet. Une série de 8 capsules vidéo intitulée « Témoins de navigation » a été réalisée et diffusée sur notre site Web ainsi que sur notre page Facebook.

Plusieurs entrevues dans l'émission de fin d'après-midi des chaînes locales de Radio-Canada nous ont également donné l'opportunité de parler du programme au cours de l'automne.

Enfin, des efforts ont été faits pour rejoindre différents organismes et regroupements de bibliothèques dans le Canada hors Québec, afin qu'ils profitent de notre offre de formation.

Prévisions pour 2022

Le projet AlphaNumérique verra l'arrêt de son financement par le PELN le 31 mars 2022. L'équipe reste dans l'attente de nouvelles de la part du programme quant à son éventuel renouvellement qui n'aura pas lieu avant 2023, dans le meilleur des cas.

Pour son dernier trimestre, le projet ne prévoit pas de changements majeurs. Les activités se poursuivront sur le même modèle d'offre et de gestion que la saison précédente, tout en souhaitant augmenter encore plus le nombre de citoyens et de personnel formés.

Prestation de formation au grand public et au personnel

HIVER 2022

En attendant l'échéance du 31 mars, la saison hivernale 2022 d'Alphanumérique offrira des formations au public, au départ en ligne à cause de la 5e vague de Covid, et en présentiel dès que possible.

L'objectif de clore le projet au 31 mars avec au moins **10 000** personnes ayant bénéficié des ateliers AlphaNumérique est atteignable.

Côté pros, les webinaires, séances de coaching et collations numériques seront proposés tout l'hiver.

À PARTIR DU PRINTEMPS 2022

Malgré les incertitudes quant au financement à plus long terme du projet, Bibliopresto et ses partenaires souhaitent poursuivre leur mission.

À partir du 1^{er} avril 2022, seront maintenus les services suivants :

- Site Web : administration du site, accès gratuit à tous les contenus et maintien de la communauté de pratique.
- Offre de formation payante : selon la région, différents prestataires sont en mesure d'offrir leurs services. Une page sur le site Web recensera leurs informations et coordonnées.

L'équipe restera à l'affût des subventions possibles ou d'un renouvellement du PELN pour poursuivre le projet.



biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

Projet de prêt de livres numériques en bibliothèque scolaire

Présentation du projet

En février 2019, Bibliopresto a été mandaté par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ, alors nommé MEES) pour développer et déployer le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la mesure 17 du Plan d'action numérique du MEQ.

Sur le plan technique, on devait créer une nouvelle plateforme visuellement attrayante, facilement accessible et simple d'utilisation pour les élèves et le personnel scolaire québécois. Parallèlement, un nouveau modèle économique devait être mis sur pied afin d'assurer un équilibre entre les besoins du milieu scolaire et ceux de la chaîne du livre.

La bibliothèque scolaire numérique Biblius est destinée aux élèves et au personnel du préscolaire, du primaire, du secondaire, de la formation aux adultes et de la formation professionnelle; autant pour l'enseignement régulier, l'adaptation scolaire ou l'intégration linguistique, scolaire et sociale. Elle est déployée dans le réseau scolaire public (centres de services scolaires (CSS) et commissions scolaires (CS)) et sous peu dans le réseau des établissements d'enseignement privés et les écoles des Premières Nations non conventionnées.

Le projet Biblius se base sur un principe d'amélioration continue, dans le cadre d'un processus itératif en collaboration avec le milieu scolaire québécois, les acteurs de la chaîne du livre et tous les partenaires impliqués.

Ressources humaines

Le 1^{er} avril 2021, Bibliopresto a procédé à l'embauche d'une troisième chargée de projet pour soutenir le déploiement complet de Biblius. Julie Hermann s'est ainsi jointe à Sarah-Kim Poirier (embauche : août 2020) et Nancy Lusignan (embauche : février 2019).

Parallèlement, grâce à une entente de service entre le MEQ et le Centre de services scolaire des Trois-Lacs, une bibliothécaire scolaire avait été libérée pour travailler à différents projets touchant la bibliothèque scolaire numérique au cours de l'année scolaire 2020-2021. Ce faisant, Mélissa Vincent a collaboré avec l'équipe de Bibliopresto dans différents volets du projet, notamment les métadonnées et la collection partagée, jusqu'en juin 2021.

Site web du projet

Un site web d'information dédié au projet est régulièrement mis à jour par l'équipe : projetbiblius.ca.

Déploiement au réseau scolaire public (CS/CSS)

Janvier-juin 2021 : Suite et fin du déploiement restreint, début du déploiement complet progressif

L'année 2021 fut bien remplie pour le projet Biblius. D'abord, le déploiement restreint amorcé en 2020 s'est poursuivi de janvier à juin dans les **35 établissements scolaires** ciblés par le MEQ. L'intention : expérimenter l'utilisation de la plateforme Biblius dans le cadre de différents projets pédagogiques, ainsi qu'un premier modèle économique comprenant une collection centralisée d'œuvres littéraires numériques.

Parallèlement, à compter de janvier 2021, l'accès à Biblius a été offert à tous les CSS et CS du Québec intéressés. L'intention : permettre rapidement l'acquisition locale de licences et l'utilisation des œuvres numériques par les élèves et le personnel scolaire dans le contexte de la pandémie, afin de répondre aux besoins urgents générés par les mesures sanitaires et l'enseignement à distance.

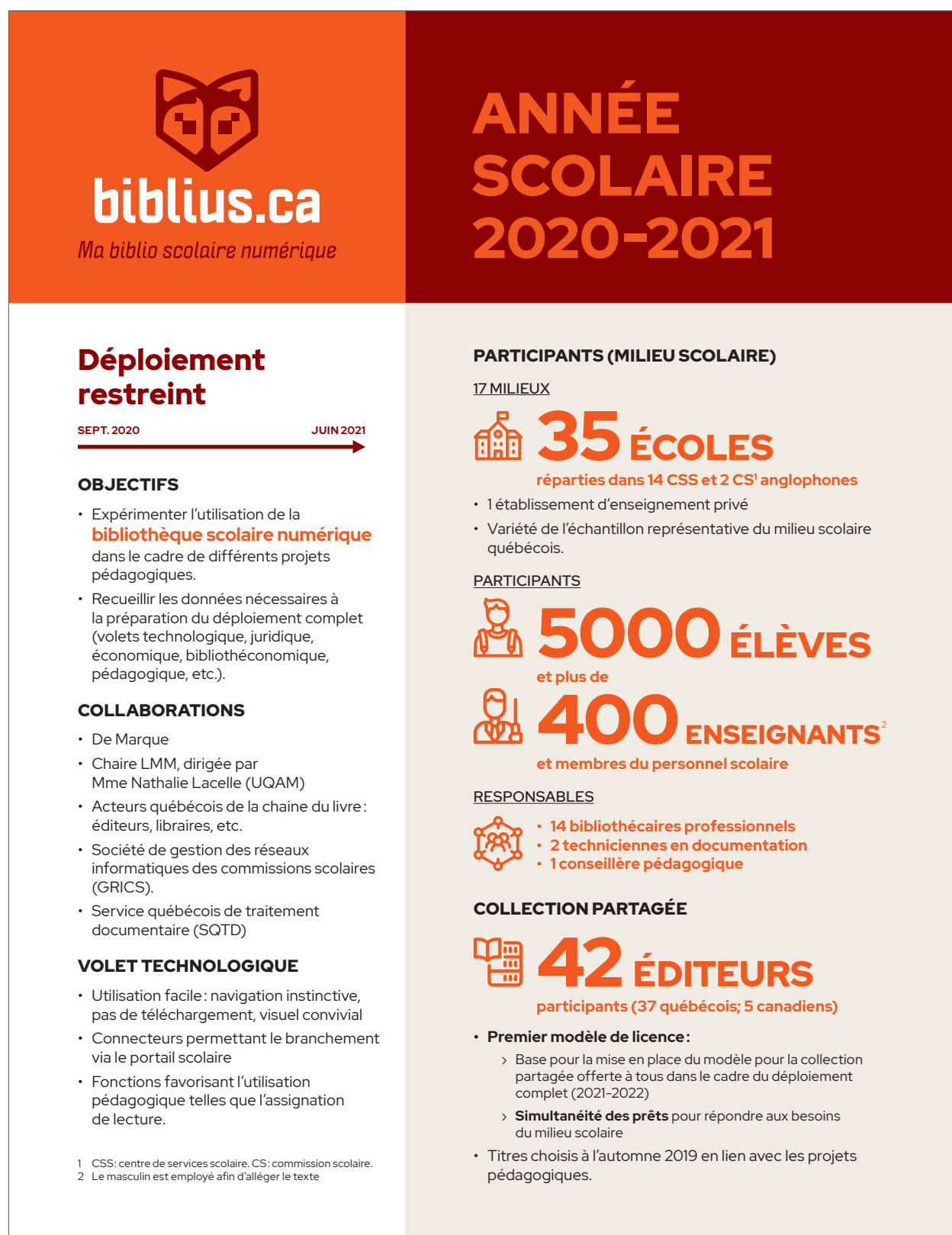
Aux 35 CS/CSS branchés à la toute fin de 2020 (vague 1 de branchement), 16 se sont ajoutés (vagues 2 et 3) au printemps 2021. Au total, **ce sont donc 51 CS/CSS, représentant plus de 75 % de tous les élèves du réseau scolaire public québécois**, qui ont été branchés au cours de cette période.

Bilan de l'année scolaire 2020-2021

Un rapport exhaustif du déploiement restreint a été réalisé par Bibliopresto et remis au MEQ à l'été 2021. Ce document comprenait toutes les données recueillies au cours de l'expérimentation : demandes d'amélioration techniques, appréciation et utilisation pédagogique de la plateforme, collaboration interprofessionnelle autour du déploiement de la bibliothèque scolaire numérique, etc. Ces données, qui ont été très précieuses pour orienter la suite du projet après juin 2021, ont été recueillies par Bibliopresto de différentes manières :

- rencontres, échanges, journaux de bord tenus par les responsables des milieux participant au déploiement restreint;
- statistiques d'utilisation;
- questions et commentaires reçus via le formulaire de contact adressé à l'équipe Biblius;
- sondages réalisés auprès d'une centaine d'enseignants et près de 600 élèves en mai 2021.

L'infographie suivante présente un bilan de l'année scolaire du 1er septembre 2020 au 30 juin 2021.



Déploiement complet progressif



OBJECTIFS

- Dans le contexte de la crise sanitaire, répondre aux besoins urgents et immenses générés par l'enseignement à distance.
- Permettre au réseau scolaire public d'utiliser la plateforme Biblius afin d'acheter localement des licences de livres numériques.
- Préparer le déploiement complet (rentrée 2021).

BRANCHEMENTS : 51 MILIEUX

- Vague 1 (décembre 2020-janvier 2021) : 35 CS/CSS
- Vague 2 (février 2021) : 13 CS/CSS
- Vague 3 (avril 2021) : 3 CSS

OFFRE DE LIVRES ET LICENCE

 **47 ÉDITEURS**
participants (44 québécois, 3 canadiens)

- Mise en place d'une librairie virtuelle, liée à Biblius, en collaboration avec la coopérative des librairies indépendantes du Québec (LIQ).
- 1 licence développée en collaboration avec le MEQ et les acteurs de la chaîne du livre.

Emprunts

(1^{er} sept. 2020 au 30 juin 2021)

 **55 434**
au total

- Élèves : 73% des emprunts réalisés
- Enseignants : 27% des emprunts réalisés
- Moyenne d'emprunt par usager : 3
- 87% des emprunts ont été réalisés dans les 35 écoles participant au déploiement restreint.

Témoignages

Super plateforme de lecture et très simple à utiliser.

- Élève du primaire, école virtuelle, CSS des Mille-Îles

Biblius est super! Il faudrait que tout le monde y ait accès!

- Un élève du secondaire, CSS des Chênes

La plateforme Biblius est idéale pour l'exploration des livres par les élèves. Ils peuvent survoler puis emprunter les romans mis à leur disposition et ceci de façon virtuelle. De plus, lorsqu'une classe bascule à distance, c'est vraiment agréable et facile d'avoir la possibilité de poursuivre ou de commencer un roman avec les élèves. Certains élèves vont même chercher les tomes suivants d'un roman lu en classe.

- Une enseignante du primaire, CSS de la Pointe-de-l'Île

Le potentiel de cette plateforme est incroyable. J'aimerais énormément pouvoir l'utiliser à nouveau!

- Une enseignante au primaire, CSS du Val-des-Cerfs

J'ai adoré me servir de cet outil : wow! Enseigner la littérature et la variété des styles en français n'a jamais été aussi facile.

- Un enseignant du secondaire, adaptation scolaire, CSS de la Pointe-de-l'Île

Conditions gagnantes pour le déploiement



Collaboration interprofessionnelle

(enseignants, conseillers pédagogiques, orthopédagogues, bibliothécaires, techniciens en documentation, etc.).

- Engagement et implication des bibliothécaires professionnels et techniciens en documentation.
- Inclusion des œuvres numériques dans le cadre de projets pédagogiques et médiation en classe.
- Implication des élèves dans la formation et l'accompagnement de leurs pairs.
- Configuration locale du portail scolaire qui assure le bon fonctionnement du connecteur avec Biblius.
- Bornes Wifi en nombre suffisant dans les établissements.



Le projet Biblius s'inscrit dans le cadre du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur du MEQ.



Juillet à septembre : Préparation du déploiement complet

L'été 2021 a été consacré à la préparation du déploiement complet de Biblius pour le réseau scolaire public. En plus de poursuivre les développements techniques avec son prestataire **De Marque**, Bibliopresto a coordonné, en collaboration avec le MEQ, les démarches pour la mise en place d'une collection partagée offerte à tout le réseau scolaire public à compter de l'automne 2021. Des collaborations avec les acteurs de la chaîne du livre ont également permis la mise en place de deux nouvelles licences pour les collections locales. Pour les détails, voir plus loin les points *Volet légal et économique* et *Volet technique*.

Durant ce temps, la plateforme n'était pas accessible au milieu scolaire.

Septembre à décembre : Déploiement complet au réseau scolaire public



Après 3 mois de préparation technique et légale, la plateforme Biblius a été officiellement lancée **le 29 septembre 2021**. D'octobre à décembre, les élèves et le personnel scolaire des milieux branchés ont pu expérimenter l'accès à une collection partagée de 407 œuvres numériques. Parallèlement, les milieux ont pu commencer, s'ils le souhaitaient, à développer leur propre collection numérique locale en fonction des besoins et ressources de leur milieu. Enfin, pour les quelques CS/CSS qui utilisaient la plateforme Cantook, offerte précédemment au milieu scolaire par De Marque, les licences de livres numériques acquises localement ont été transférées dans Biblius.

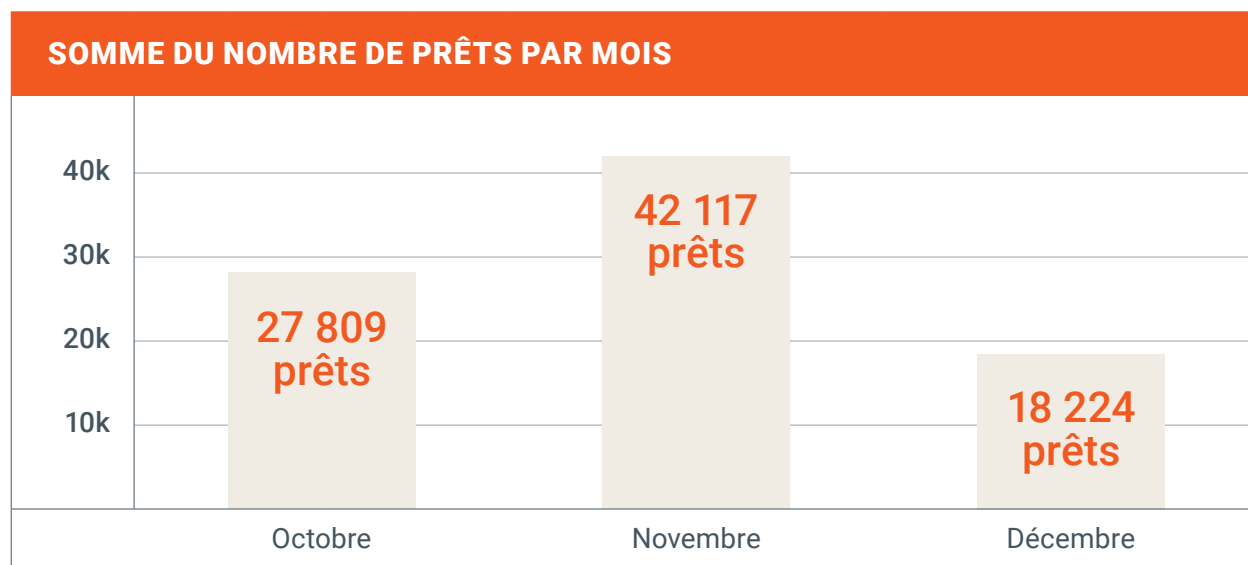
Branchement

Entre le 29 septembre et le 31 décembre, 18 nouveaux milieux ont été branchés à Biblius. Au total, c'est donc **69 CS/CSS** qui ont été branchés en 2021, représentant près de 1 200 000 élèves, soit **99,6 %** de tous les élèves du réseau scolaire québécois.

Emprunts entre le 29 septembre et le 31 décembre 2021

PORTRAIT GÉNÉRAL

- Un total de 88 210 prêts ont été réalisés et on a enregistré 157 895 connexions à la plateforme



- Le 11 novembre est la journée où on a enregistré le plus grand nombre d'emprunts par jour : 2 320
- On remarque que l'utilisation pédagogique et la médiation en classe des œuvres numériques ont un impact important sur les emprunts, comme le démontrent ces moyennes :
 - > Nombre moyen d'emprunts en général : 939
 - > Nombre moyen d'emprunts lors des jours de classe : 1 350
 - > Nombre moyen d'emprunts lors des fins de semaine et du congé scolaire des Fêtes : 246

DÉTAIL DU NOMBRE D'EMPRUNTS PAR MOIS EN FONCTION DE LA COLLECTION

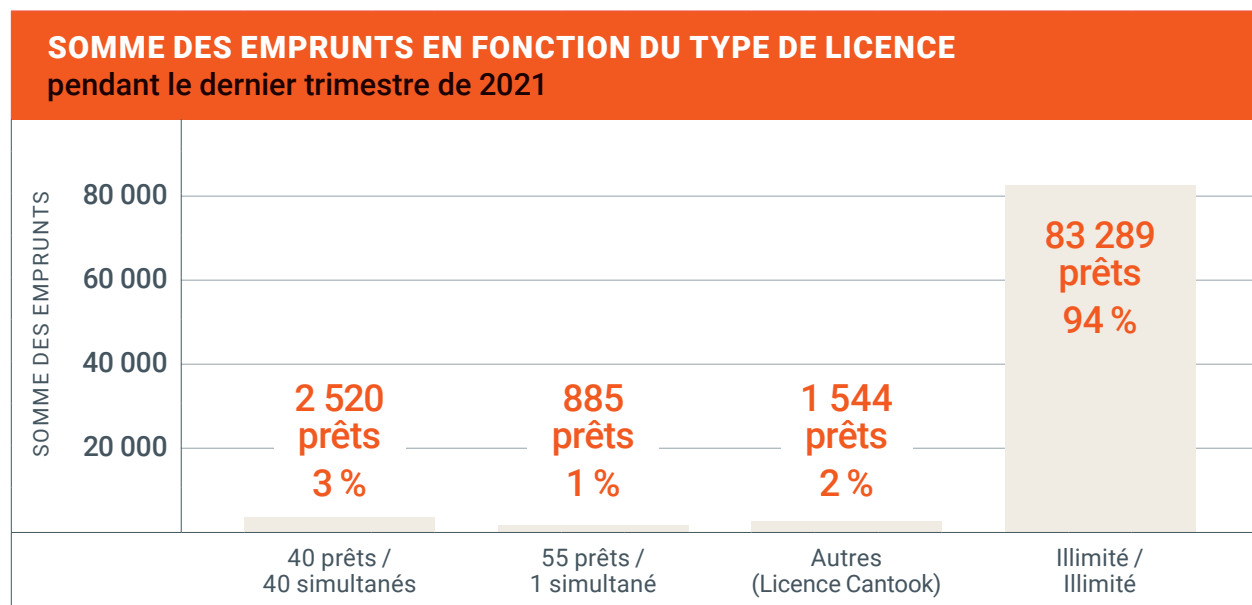
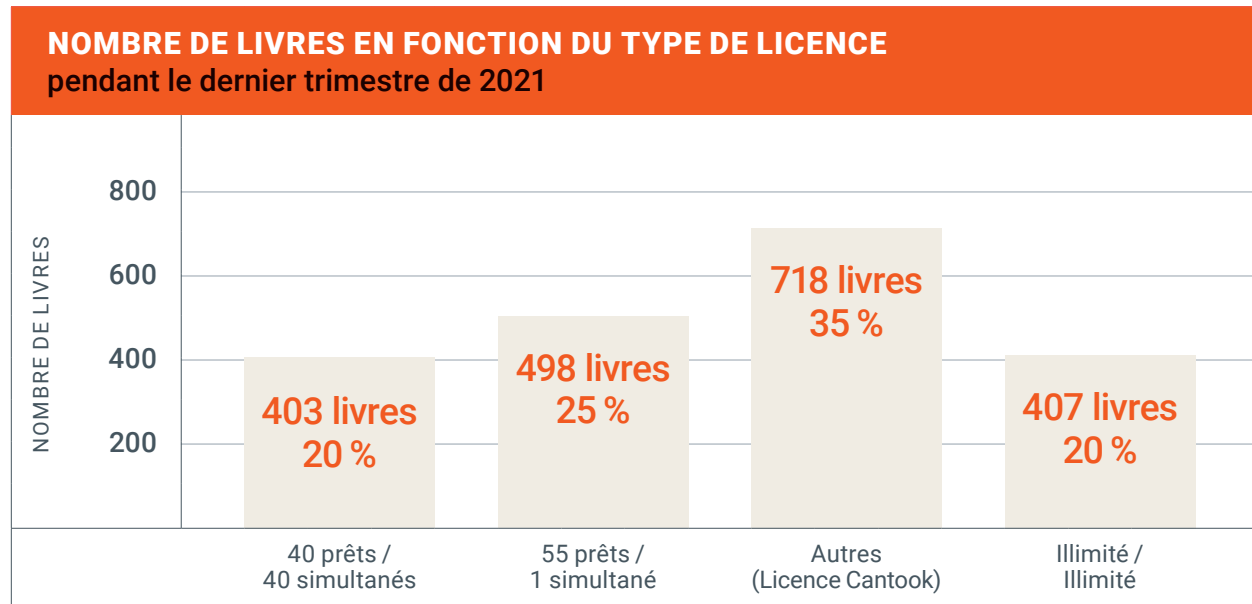
	29 SEPT - 31 OCT.	NOV.	DÉC.	TOTAL
Collection partagée	26 937	40 041	16 273	83 251
Collections locales*	872	2 136	1 951	4 959
TOTAL	27 809	42 177	18 224	88 210

*Les prêts des licences transférées de Cantook à Biblius sont inclus.

PROPORTION DU NOMBRE DE PRÊTS EN FONCTION DU TYPE DE LICENCE

Les tableaux ci-dessous donnent un aperçu du rapport entre le nombre de livres et la somme des prêts en fonction du type de licence.

On remarque que la grande majorité des emprunts ont été réalisés à partir de la collection partagée offerte à tous les CS/CSS (licence illimitée) : 94 % des emprunts ont été faits sur les 407 titres de la collection partagée, qui représentent 20 % de tous les livres numériques sur Biblius.



Préparation du déploiement pour les établissements d'enseignement privés et écoles des Premières Nations non conventionnées

Établissements d'enseignement privés

Au printemps 2021, Bibliopresto a collaboré avec la Fédération des établissements d'enseignement privés du Québec (FEEP) pour réaliser un sondage auprès d'une centaine d'établissements. Les résultats de ce sondage, combinés aux données fournies par le MEQ, ont permis de dresser un premier portrait du réseau privé et d'orienter la suite des démarches.

L'étape suivante – qui s'est étendue de mars à décembre 2021 – a consisté à développer des solutions de branchement adaptées à la réalité du réseau d'enseignement privé. Pour ce faire, Bibliopresto et son prestataire De Marque ont rencontré à quelques reprises, avec le MEQ, les fournisseurs de portails scolaires Plurilogic et Coba afin d'échanger de l'information technique et amorcer les travaux de développement. Enfin, des solutions de branchement pour les établissements sans portail scolaire sont aussi en cours d'élaboration.

Écoles des Premières Nations non conventionnées

L'année 2021 a été consacrée à réaliser le portrait des besoins et ajustements nécessaires en vue de procéder au branchement, en 2022, des écoles des Premières Nations et Inuit des commissions scolaires Crie et Kativik, ainsi que des écoles des Premières Nations non conventionnées (hors réseau du MEQ).

Pour ce faire, Bibliopresto a rencontré à plusieurs reprises les représentants des réseaux et organisations scolaires des communautés autochtones afin d'échanger avec eux et de collecter un maximum d'information. Parallèlement, plusieurs démarches ont aussi été réalisées avec le MEQ afin de définir les modalités du déploiement de Biblius pour cette clientèle.

Volet légal et économique

Informations générales

En collaboration avec le MEQ et les acteurs de la chaîne du livre, Bibliopresto négocie et met en place de nouvelles licences qui encadrent le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires québécoises. Il assure aussi le suivi administratif concernant la signature des ententes avec les éditeurs pour ces licences. L'intention est de développer un nouveau marché, tout en maintenant un équilibre entre les besoins des écoles et une juste rémunération de tous les acteurs impliqués.

Comme pour les développements techniques, ces licences se basent sur un principe d'amélioration continue, en regard des commentaires recueillis par le terrain et dans le respect des enjeux du milieu du livre. Le premier modèle de licence pour la collection partagée, expérimenté lors du déploiement restreint (année scolaire 2020-2021), a servi de base pour la licence encadrant le déploiement de la collection partagée à l'ensemble du réseau scolaire public à compter de l'automne 2021. Dans le même sens, la première licence pour les achats locaux, développée au cours de l'automne 2020 et utilisée entre le 1er janvier et le 30 juin 2021, a été fort utile pour la mise en place des licences pour les achats locaux à compter de la rentrée 2021.

Collections locales

Au 30 décembre 2020, **41 éditeurs** avaient signé la licence et ont offert, de janvier à juin 2021, une partie – ou la totalité – de leur catalogue pour l'acquisition et le prêt numérique dans le contexte de la crise sanitaire. Les achats de licences se font à partir d'un site institutionnel (librairie virtuelle) administré par les Librairies indépendantes du Québec (LIQ) et relié à Biblius grâce à des connecteurs.

Au cours de l'été 2021, deux nouvelles licences ont été élaborées, puis offertes à compter de septembre 2021 sur le site institutionnel des LIQ. **Plus d'une centaine d'éditeurs** y participent et d'autres continueront de s'y ajouter dans les mois à venir. **Plus de 30 000 titres** y sont offerts.

Entre le 29 septembre et le 31 décembre 2021, **23 des 69 CS/CSS branchés** ont fait des achats locaux, pour une valeur totale de **73 437,83 \$**.

Collection partagée

Démarche générale

Depuis septembre 2021, le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) offre une collection partagée numérique pour l'ensemble des élèves et du personnel scolaire du secteur public (CS/CSS). Ces derniers bénéficient d'un accès illimité et simultané à une sélection de 407 œuvres.

L'année 2021-2022 était la première édition de la collection partagée. Le processus de consultation et de sélection décrit ci-dessous sera peaufiné au cours des prochaines années.

Une consultation à grande échelle des enseignants a d'abord eu lieu à la fin de l'année scolaire 2020-2021, en collaboration avec le réseau des bibliothécaires scolaires du Québec et **le RÉCIT** (Réseau pour le développement des compétences des élèves par l'intégration des technologies). L'intention était que cette collection partagée soit en adéquation avec les besoins pédagogiques du milieu scolaire.

Le choix des œuvres a ensuite été réalisé par un comité d'experts composé de bibliothécaires scolaires, d'enseignants, de conseillers pédagogiques et de spécialistes du ministère de l'Éducation (Direction des ressources didactiques et pédagognumériques, **Constellations**). La coordination de ce comité a été réalisée par Bibliopresto, en collaboration avec le MEQ. Les **critères de sélection**, le budget disponible, ainsi que la participation des éditeurs ont encadré les travaux du comité et guidé la sélection finale.

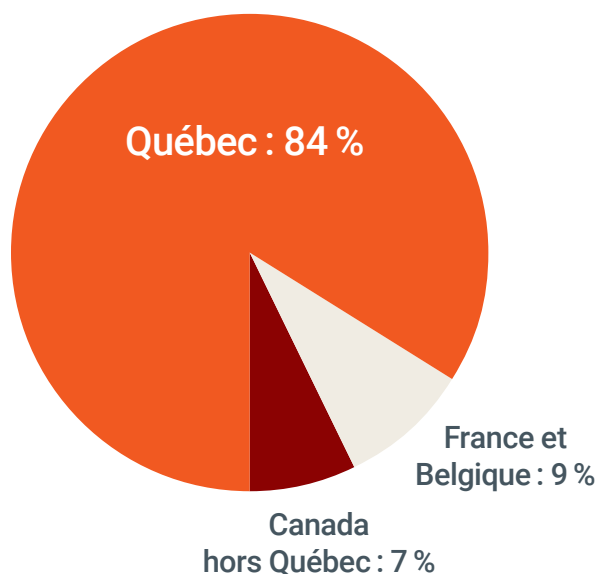
En même temps, des échanges ont eu lieu avec les acteurs de la chaîne du livre afin de déterminer les modalités de la licence encadrant l'utilisation des œuvres choisies pour la collection partagée.

Portrait sommaire de la collection partagée 2021-2022

La collection partagée comprend 407 titres, de 48 éditeurs différents. Environ 4,5 % de la collection est de langue anglaise.

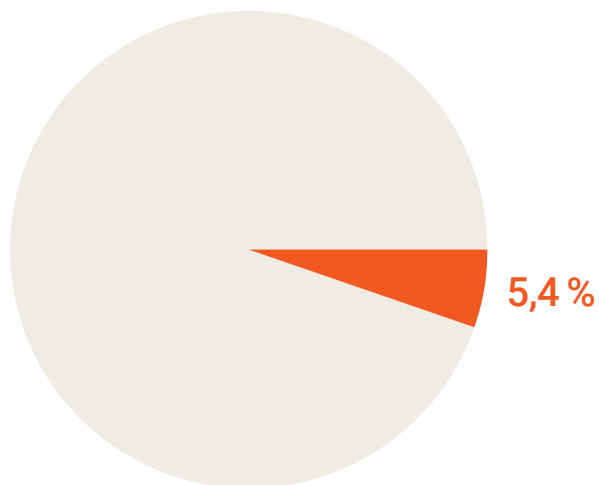
PROPORTION DU NOMBRE DE TITRES EN FONCTION DU LIEU D'ÉDITION

La grande majorité des titres offerts sont québécois, français ou canadiens. Il y a deux titres belges.



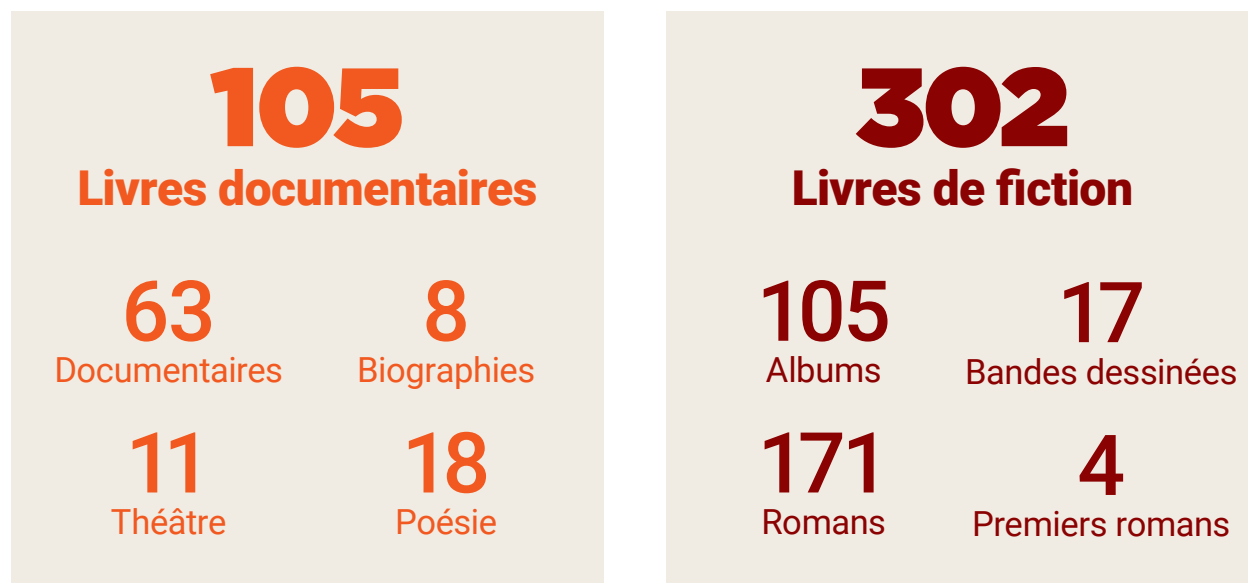
PORTRAIT DES LIVRES DONT LE SUJET EST LIÉ AUX PREMIÈRES NATIONS

Il y a dans la collection partagée un total de 22 livres (5,4 % de la collection) dont le sujet est lié aux réalités des Premières Nations et Inuit et/ou dont l'auteur est issu de ces communautés, par exemple Michel Noël, Naomi Fontaine, Joséphine Bacon, etc.



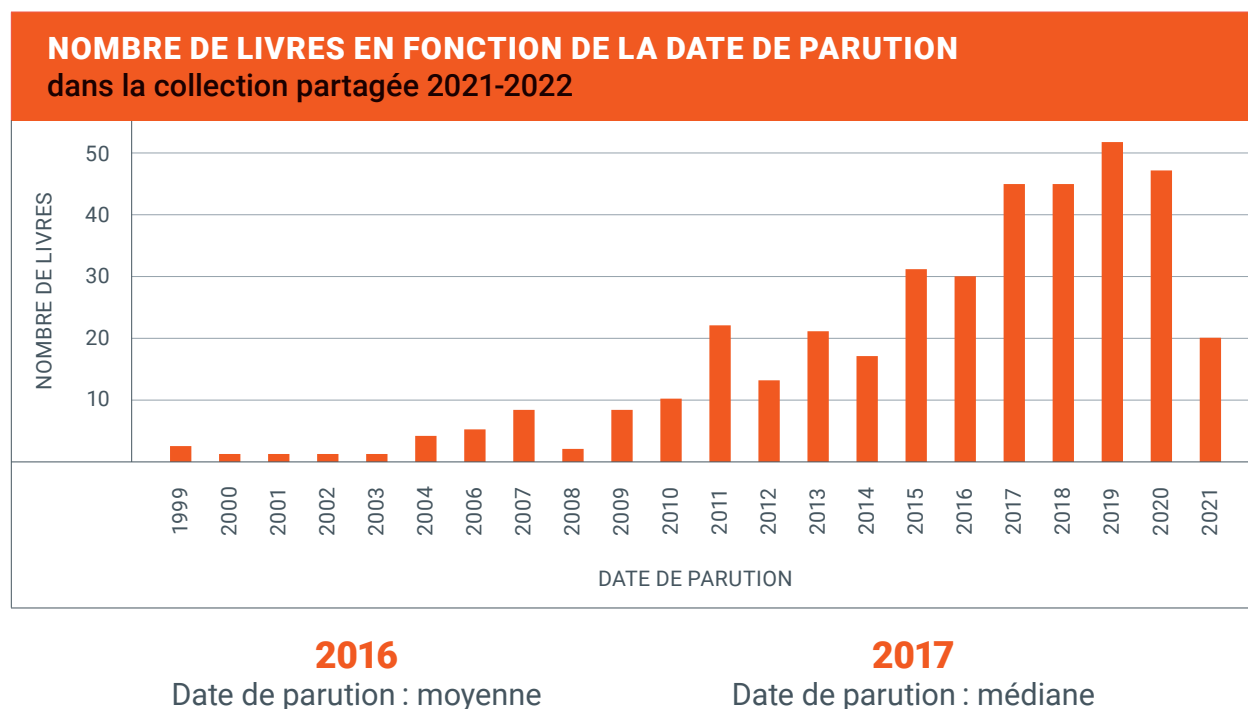
RÉPARTITION PAR TYPE DE DOCUMENT

Environ le quart des livres choisis sont des ouvrages documentaires.



RÉPARTITION DES TITRES SELON LA DATE DE PUBLICATION

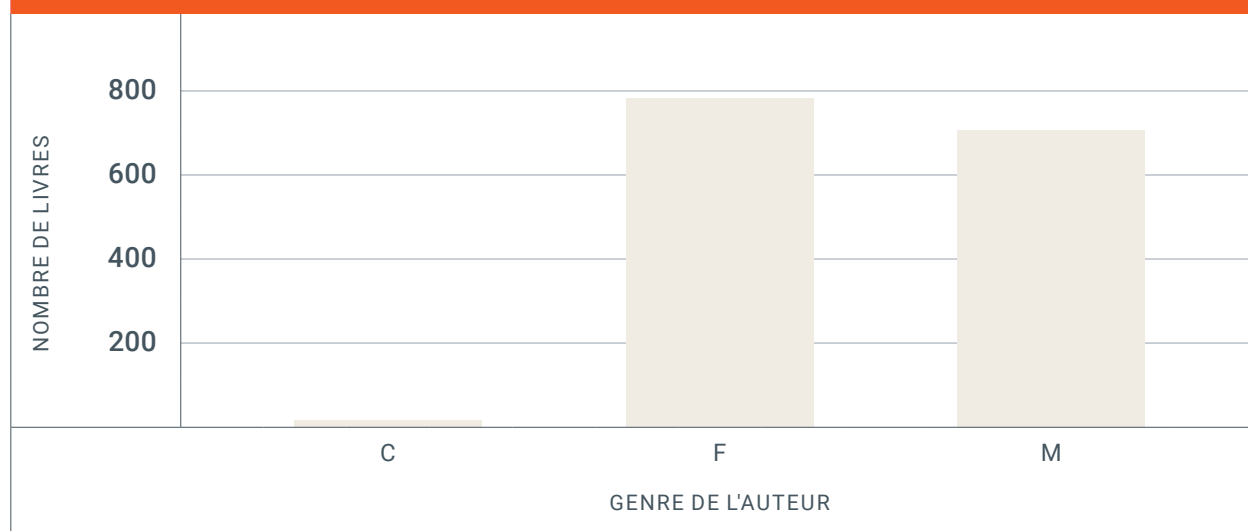
La collection est assez récente avec une moyenne d'âge de 2016.



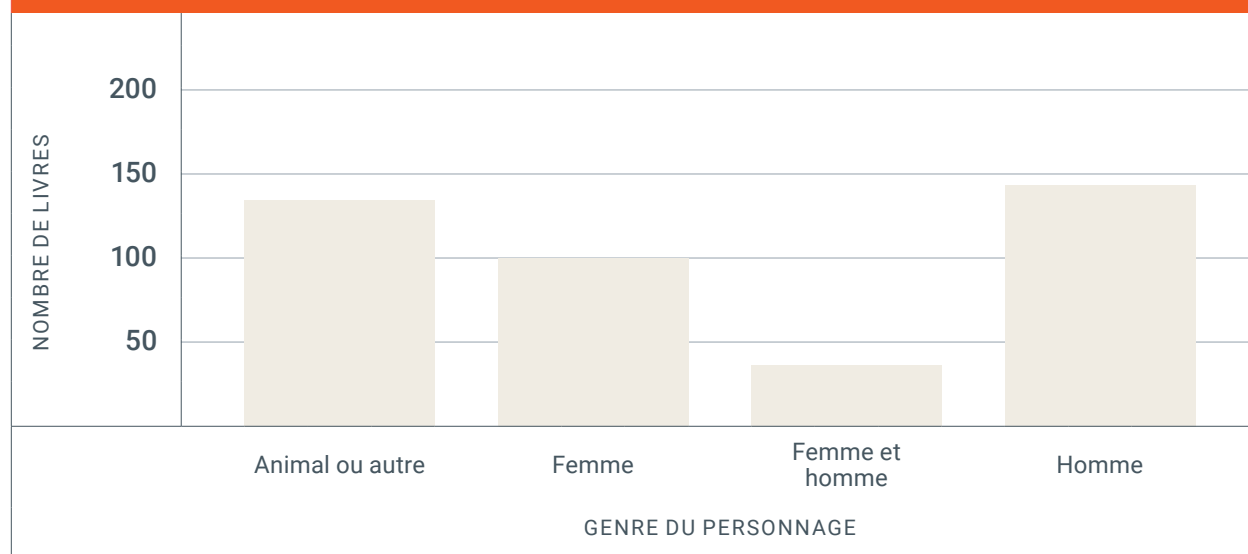
RÉPARTITION DES TITRES SELON LE GENRE DE L'AUTEUR ET DU PERSONNAGE

La collection est assez équilibrée en ce qui concerne le genre de l'auteur ou du personnage. Bien qu'un plus grand nombre d'œuvres aient été écrites par des femmes, les personnages masculins sont plus nombreux.

NOMBRE DE LIVRES EN FONCTION DU GENRE DE L'AUTEUR dans la collection partagée 2021-2022



NOMBRE DE LIVRES EN FONCTION DU GENRE DE PERSONNAGES dans la collection partagée 2021-2022



Annnonce officielle du financement sur 5 ans pour la collection partagée

En novembre 2021, le MEQ a annoncé officiellement le financement de la collection partagée pour une durée de 5 ans, incluant l'année scolaire 2021-2022. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un important investissement ministériel visant à « accroître l'accès pour le milieu scolaire aux œuvres culturelles québécoises et d'assurer une meilleure intégration de la culture dans la pédagogie ».

Volet formations, outils et accompagnement

Déploiement restreint

Bibliopresto a organisé 9 rencontres avec les 17 responsables des milieux participants. Les échanges visaient à :

- suivre l'avancement des différents projets pédagogiques et documenter l'expérimentation;
- commenter, partager et améliorer les outils de formation et la procédure à suivre pour le soutien technique;
- discuter de différents éléments afin d'orienter la suite des développements techniques et légaux.

Déploiement à tout le réseau public

Formations

De janvier à juin 2021, Bibliopresto a réalisé le plan élaboré à l'automne 2020 en communiquant, en formant et en accompagnant les milieux intéressés dans le branchement, le déploiement local et l'utilisation de Biblius.

À la suite d'une première formation offerte en décembre 2020, **5 formations** ont été offertes par Bibliopresto entre janvier et juin 2021, en collaboration avec De Marque et les Librairies indépendantes du Québec (LIQ). **Au total, 91 personnes y ont assisté.** Ces formations, comme toutes celles offertes par la suite, étaient destinées aux bibliothécaires scolaires et administrateurs locaux de Biblius dans chacun des milieux branchés.

Après une pause estivale, un programme de formation plus complet a été développé et déployé à compter du mois d'octobre. Le site Eventbrite a été utilisé afin de favoriser la promotion des formations offertes. Cela a aussi facilité l'inscription.

- **Niveau 1 (autoformation de base) :** Biblius 101
- **Niveau 2 (formation intermédiaire) :** Séance de questions
- **Niveau 3 (formation intermédiaire) :** Gestion de la plateforme avec la collection partagée
- **Niveau 3.5 (formation avancée) :** Gestion des achats locaux sans les mises de côté
- **Niveau 4 (formation avancée) :** Gestion des achats locaux (À VENIR)

Entre octobre et décembre, **13 formations ont été offertes** et **81 personnes y ont assisté**.

AU TOTAL, EN 2021 :

- **18 formations ont été offertes**
- **172 personnes y ont assisté**

Outils

Afin de soutenir et accompagner **les responsables Biblius** (bibliothécaires, administrateurs locaux) de chaque milieu dans le déploiement local de la plateforme, Bibliopresto a mis sur pied différents outils, en complément aux formations offertes :

- Base de connaissances : alimentée par l'équipe Biblius, cette ressource offre de courts articles permettant aux responsables de consulter rapidement et efficacement l'information dont ils ont besoin;
- 7 capsules vidéo;
- Guide d'utilisation régulièrement mis à jour en regard des développements techniques;
- Pages *État* et *Formulaire de soutien technique* sur le site projetbiblius.ca.

Afin de soutenir l'utilisation de la plateforme Biblius par **le personnel scolaire**, Bibliopresto a aussi développé pour eux différents outils. Ces derniers se veulent complémentaires aux formations offertes par les responsables Biblius dans chaque milieu.

- *Biblius 101* : document d'introduction au prêt numérique en bibliothèque scolaire;
- 11 capsules vidéo disponibles sur notre chaîne Youtube publique;
- Une FAQ très complète et régulièrement mise à jour sur le site projetbiblius.ca.

Volet technique

Soutien technique

En 2021, Bibliopresto a répondu à **608 demandes de soutien technique et questions générales**. Précisons que 51 % de ces demandes ont été formulées à l'automne, entre les mois d'octobre et décembre (dernier 25 % de l'année).

L'outil de gestion de ticket Freshdesk, d'abord expérimenté à l'automne 2020 avec les milieux participant au déploiement restreint, a été utilisé avec l'ensemble des milieux branchés jusqu'en juillet 2021. Une migration vers l'outil Jitbit a été réalisée au cours de l'été, pour plus d'efficacité.

Développements techniques

La plateforme Biblius en est à ses débuts et est en développement continu, grâce à l'étroit travail de collaboration avec De Marque, le MEQ et les usagers des milieux scolaires. Voici quelques-uns des développements techniques réalisés au cours de l'année 2021 :

Passage à la nouvelle version du connecteur reliant Biblius au portail scolaire utilisé par le réseau scolaire public (Mozaïk-Portail, de la GRICS¹). Ce connecteur transmet les informations concernant les usagers et leurs groupes scolaires, ce qui permet d'offrir des fonctions pédagogiques comme l'assignation de lecture dans Biblius;

- Ajustements techniques nécessaires à la gestion des modalités des nouvelles licences, autant pour la collection partagée que pour les collections locales;
- Ajout d'un filtre détectant le niveau scolaire des élèves afin qu'ils ne voient que les livres adaptés à leur âge;
- Ajout de la recherche avancée;
- Poursuite des réflexions et du travail de préparation en vue d'intégrer les métadonnées du SQTD à Biblius;
- Poursuite des échanges techniques amorcés au printemps avec les fournisseurs de portails scolaires pour les établissements d'enseignement privés;
- Développement technique pour donner accès via Biblius aux **albums plurilingues ÉLODiL**, projet de l'Université de Montréal;
- Ajout de la fonctionnalité de réservation sur les livres déjà empruntés;
- Ajout d'une section *Aide* dans le tableau de bord d'administration de Biblius.

¹ GRICS : Société de gestion des ressources informatiques des commissions scolaires et centres de services scolaires du Québec.

Volet communication et promotion

Site web du projet

Le site Web projetbiblius.ca a été beaucoup consulté au cours de l'année 2021 : les pages ont été **consultées 88 975 fois** entre le 1er janvier et le 31 décembre.

Afin de mieux desservir l'ensemble de la clientèle scolaire québécoise, le site a été traduit en anglais au printemps 2021. De plus, de nouvelles pages et sections ont été ajoutées tout au long de l'année afin de refléter l'évolution du projet et de mieux desservir l'ensemble des usagers. La page État permet notamment aux bibliothécaires et responsables Biblius d'être informés par courriel lors de la publication d'articles concernant les problèmes techniques, les ajouts de fonctionnalités et les nouvelles générales sur le projet.

Conférences, colloques, congrès, articles, etc.

Bibliopresto a présenté le projet dans une quinzaine d'événements tels que des colloques, des webinaires et des journées de formation destinés aux acteurs des milieux scolaires et littéraires. Pour le détail, voir la section Communication et représentation du présent rapport annuel.

Un article de fond sur le projet a été rédigé par une chargée de projet de l'équipe Biblius et publié dans la revue *Documentation et Bibliothèques* à l'automne 2021. Trois articles ont aussi été publiés au cours de l'année pour la nouvelle Chronique de Biblius dans la revue Le Pollen.

Le projet Biblius a fait l'objet de deux articles dans *Le Devoir* (7 janvier et 29 décembre 2021) ainsi que de l'éditorial de la revue *Les Libraires*, le 18 octobre 2021. Enfin, le projet a aussi été mentionné à plusieurs reprises dans différents médias suite à l'annonce du MEQ concernant un important investissement en lien avec la culture grâce auquel la collection partagée pourra être offerte au réseau scolaire public sur Biblius pendant 5 ans.

Matériel promotionnel

À l'automne 2020, du matériel promotionnel avait été réalisé par Steve Poutré, graphiste, après une consultation des participants au déploiement restreint. En 2021, les affiches et bannières Web ont été traduites en anglais. De plus, deux nouvelles affiches et bannières Web ont été réalisées afin d'inclure des photos présentant des élèves issues des communautés des Premières Nations et Inuit. L'intention est d'offrir au réseau scolaire du matériel promotionnel représentatif de sa diversité culturelle et linguistique.

Infolettre

Une infolettre a été mise sur pied en mai 2021 afin de tenir les milieux informés de l'évolution du projet. Quatre envois ont été réalisés entre mai et décembre 2021. Au 31 décembre 2021, **263 personnes** étaient inscrites à la liste de diffusion.

Capsules promotionnelles

À l'automne 2021, Bibliopresto a fait affaire avec l'Agence La Flèche afin de réaliser professionnellement deux capsules promotionnelles (15 secondes et 2 minutes). Le scénario a été défini et un jeune acteur de 14 ans a été embauché. Le tournage, le montage, puis la diffusion de ces capsules seront faits au début de 2022.

À venir en 2022

L'année 2021 a été une année riche en adaptations et innovations de toutes sortes. L'année 2022 sera tout aussi remplie de défis, notamment au niveau des développements techniques et légaux, ainsi que de la formation et de l'accompagnement. Avec la fin du déploiement à l'ensemble du réseau scolaire public et le début du déploiement aux établissements d'enseignement privés et aux écoles des Premières Nations non conventionnées, la communication, de même que la formation et l'accompagnement demeureront au centre des préoccupations de Bibliopresto.

Suite du déploiement

Établissements d'enseignement privés

Les travaux amorcés à la fin de 2021 concernant l'élaboration du calendrier de déploiement se poursuivront à l'hiver 2022. Les développements techniques seront réalisés afin d'adapter le connecteur reliant Biblius aux différents portails scolaires. Le programme de formation et les outils offerts seront aussi revus et adaptés afin de bien accompagner le branchement des établissements privés à Biblius. On prévoit brancher quelques établissements privés d'ici la fin juin 2022, puis amorcer un déploiement plus global à compter de l'automne 2022.

Écoles des Premières Nations et Inuit

Les échanges et communications avec ces milieux se poursuivront, notamment pour le déploiement dans les deux commissions scolaires qui ne sont pas encore branchées (réseau scolaire public). À la lumière des informations obtenues lors de la collecte de données de 2021, un calendrier de déploiement aux écoles des Premières Nations non conventionnées sera établi en collaboration avec le MEQ. Le branchement à la plateforme Biblius et la formation s'amorceront par la suite.

Volet légal et économique

Dès le début 2022, Bibliopresto relancera les discussions avec le MEQ et différents acteurs de la chaîne du livre afin de réfléchir sur les licences pour l'année scolaire 2022-2023 (collection partagée et achats locaux). Ce modèle économique, unique au Québec, s'est révélé très prometteur au cours de l'année scolaire 2021-2022 et continuera assurément d'évoluer afin d'assurer un équilibre entre les besoins des milieux scolaires et littéraires.

Parallèlement, plus la plateforme sera connue dans le milieu scolaire, plus elle sera utilisée et plus la clientèle scolaire manifestera différents besoins en lien avec les titres offerts. Les développements techniques prévus contribueront à faciliter la gestion des collections et l'utilisation pédagogique. On s'attend donc à observer, en 2022, une hausse des achats locaux et des emprunts.

Volet technique

La collaboration avec De Marque demeurera essentielle pour assurer les nombreux développements technologiques prévus pour l'année 2022. Ces développements se poursuivront en cohérence avec les commentaires reçus par les utilisateurs de la plateforme, la poursuite du déploiement, les orientations ministérielles ainsi qu'en regard des différentes collaborations avec les partenaires impliqués.

Parmi les principaux développements à venir, on songe par exemple :

- au développement d'une fonction permettant de mettre de côté une licence complète afin de l'utiliser pédagogiquement,
- aux travaux nécessaires pour offrir l'accès aux établissements d'enseignement privés et aux écoles des Premières Nations non conventionnées,
- à l'amélioration du module de statistique dans l'interface administrateur,
- À l'intégration des métadonnées du Service québécois de traitement documentaire (SQTD),
- au développement d'un formulaire de déclaration volontaire pour la projection en classe des œuvres offertes sur Biblius (en lien avec Copibec).

Le dossier de l'accessibilité prendra une plus grande place en 2022. En effet, le milieu scolaire manifeste de grands besoins afin de pouvoir desservir l'ensemble des élèves québécois, incluant les élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation et d'apprentissage (EHDA) et les élèves en intégration linguistique, scolaire et sociale.

Volet formation

Le programme de formation, de même que les outils et guides mis en place à l'automne 2022 seront revus et ajustés en lien avec le déploiement de Biblius au réseau des établissements d'enseignement privés et aux écoles des Premières Nations non conventionnées. Bibliopresto continuera parallèlement à former et soutenir l'ensemble du réseau scolaire public québécois dans l'utilisation de la bibliothèque scolaire numérique.

Volet communication et collaboration

Deux courtes vidéos promotionnelles seront réalisées avec La Flèche. Leur diffusion sur le site Web, les réseaux sociaux, au MEQ et auprès de tous les collaborateurs contribuera assurément à donner de la visibilité au projet.

Le site Web projetbiblius.ca continuera d'être alimenté et développé afin de tenir informé l'ensemble des usagers et des collaborateurs. La collaboration avec la revue Le Pollen se poursuivra et permettra de partager, avec les enseignants, le volet pédagogique de la bibliothèque scolaire numérique. Enfin, l'équipe Biblius continuera la diffusion de son infolettre.

Présentation du projet

La plateforme Pretnumerique permet aux bibliothèques publiques, collégiales et universitaires d'acquérir des livres numériques et audionumériques et de les rendre disponibles à leurs usagers par l'entremise de prêts chronodégradables (c'est-à-dire qui s'effacent automatiquement à la fin de la période de prêt). Lancé à la fin 2011, le service a maintenant atteint sa pleine maturité et est utilisé par la très grande majorité des bibliothèques publiques du Québec et du Nouveau-Brunswick, de même que par plusieurs établissements d'enseignement collégial québécois.

De plus, une entente conclue en 2020 avec le Bureau de coordination interuniversitaire (BCI) permet aux bibliothèques universitaires de s'abonner à Pretnumerique. Cette offre a déjà trouvé preneur auprès de plusieurs universités, dont l'Université de Montréal, l'Université d'Ottawa, l'Université Laval, et l'Université du Québec à Montréal.

Couverture

Nombre de bibliothèques branchées 2021 :

- 129 bibliothèques autonomes
- 11 Réseaux BIBLIO régionaux
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Service des bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick
- 28 bibliothèques collégiales
- 6 universités

Évolution de l'offre éditoriale

Portrait global de l'offre éditoriale

Au 31 décembre 2021, les bibliothèques utilisant la plateforme Pretnumerique avaient accès à environ 480 000 titres francophones (dont plus de 51 000 titres québécois) et environ 464 000 titres anglophones.

Du côté du livre audio, c'est maintenant plus de 51 000 titres qui sont disponibles, dont plus de 5 000 titres en français. Le marché francophone du livre audio est en plein développement, et une offre de plus en plus intéressante est offerte aux bibliothèques.

Évolution de la plateforme administrateur et web usager

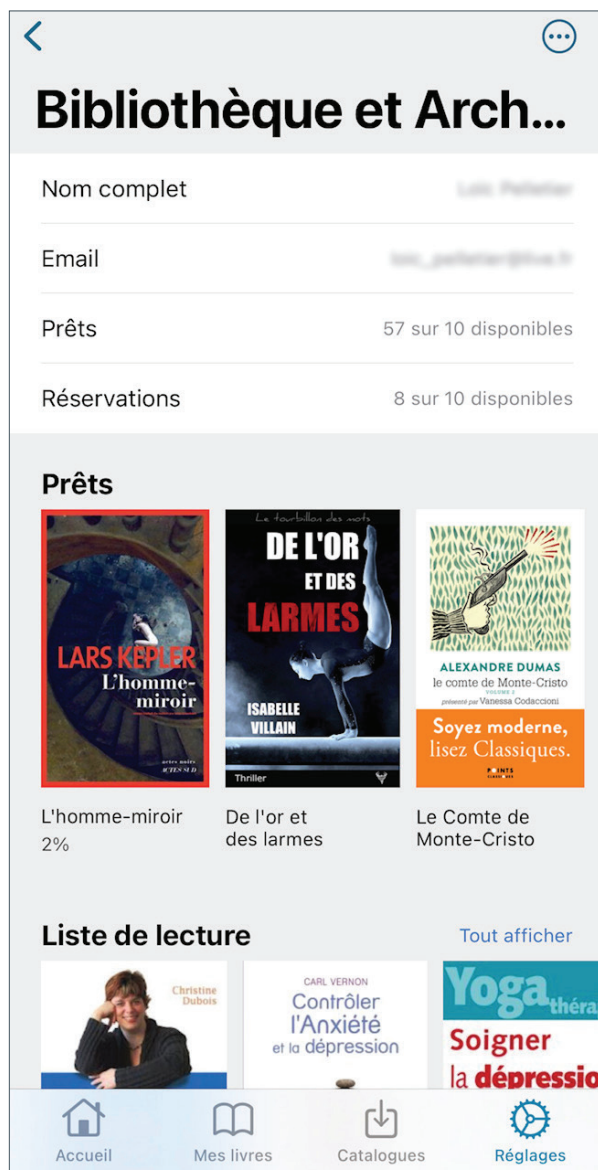
Comme chaque année, Bibliopresto a travaillé en étroite collaboration avec son partenaire technique De Marque afin de faire évoluer la plateforme Pretnumerique et répondre aux besoins des bibliothèques.

Voici les principaux développements apportés à la plateforme administrateur et web usagers entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2021 :

- Ajouts de filtres de recherche et d'options d'affichage des résultats dans les onglets **Titres** et **Exemplaires** de l'option **Recherche** du menu principal;
- **Alertes de réservations** du tableau de bord pouvant maintenant être recherchées de manière plus flexible dans la recherche par titre, via le filtre « Temps d'attente supérieur à ». On peut alors saisir le nombre de jours désirés, plutôt qu'une valeur fixe à indiquer dans les configurations, qui reste toujours la même;
- Informations provenant du **Rapport des exemplaires inactifs** pouvant maintenant être recherchées et affichées dans la recherche par titre, via le filtre « Non disponible depuis »;
- Possibilité d'effectuer une recherche des exemplaires qui vont bientôt expirer via le **filtre Date d'expiration** dans la recherche par exemplaires;
- Possibilité **d'exportation des recherches par titres et par exemplaires en Excel ou en CSV**, et de choisir les champs désirés qui vont s'afficher dans ces rapports;
- Nouvel onglet **Commandes** permettant de retracer les titres achetés selon le nom et le numéro de la commande, de même que selon la date d'acquisition;
- Ensemble des **exemplaires de la bibliothèque maintenant exportable**. On y retrouve de l'information relative aux licences telles que le libraire, le nombre de prêts autorisés, le nombre de prêts simultanés, la date d'expiration, le nombre de prêts restants, etc.

- Passage de la plateforme Pretnumerique en **HTTPS**, dans le but d'améliorer la sécurité;
- Inclusion des baladodiffusions **À l'écoute !** dans les notices de livres numériques sur Pretnumerique. **À l'écoute !** est une série de balados documentaires pour enfants, imaginée et produite par *La puce à l'oreille*. Elle a été conçue en lien avec des albums jeunesse publiés chez neuf maisons d'édition québécoises partenaires.

Évolution de l'application Pretnumerique



L'application Pretnumerique fait toujours l'objet de mises à jour ponctuelles car il est important pour nous de toujours la bonifier et de la faire évoluer. Le processus d'accueil des nouveaux usagers a évolué à la suite de l'ajout d'une fenêtre qui offre la possibilité aux abonnés de recevoir des notifications lorsque leur réservation devient disponible. Nous gardons toujours en tête l'idée d'insérer des bulles de textes ou des repères visuels qui vont guider les usagers lors de leur exploration initiale de l'application.

Au niveau des fonctionnalités, la page du profil de l'utilisateur s'est étoffée pour inclure les listes de lecture et l'historique de prêts, ainsi que les informations du dossier d'utilisateur. De plus, les emprunteurs peuvent télécharger des livres en format PDF. Enfin, il est maintenant possible d'annoter un passage lors de la lecture et d'exporter cette annotation vers une adresse courriel ou une application. Terminons ce bilan par une nouvelle majeure : la très grande majorité des livres du distributeur ADP est maintenant compatible avec notre application. Nous lancerons dans les prochains mois une campagne promotionnelle (publicité, bannières, etc.) destinée aux bibliothèques pour l'utilisation de l'application Pretnumerique.

Parmi les nouvelles fonctionnalités qui seront développées dans les prochains mois, on retrouve la possibilité d'annuler des réservations et de télécharger un livre audio pour une écoute hors ligne.

Nouvelle offre de formation et base de connaissances

Un nouveau programme de formation sur Pretnumerique

Le développement d'une offre de formation et d'une base de connaissances destinées au personnel des bibliothèques a été sans conteste le fait le plus marquant en 2021 pour l'équipe de Pretnumerique.

Au printemps 2021, un sondage a été envoyé à l'ensemble des bibliothèques pour savoir quels étaient les besoins en termes de formation et d'accompagnement sur Pretnumerique. Avec plus de 300 réponses reçues et plusieurs suggestions émises de la part du personnel des bibliothèques, nous avons élaboré **un programme de formation qui était en phase avec les besoins émis par ceux-ci.**

À raison d'une fois par semaine, entre octobre et décembre, des formations ont été offertes à tout membre du personnel des bibliothèques qui utilise Pretnumerique dans le cadre de son travail, soit à titre de gestionnaire de la plateforme ou dans un contexte de soutien aux usagers.

La réponse des bibliothèques à cette nouvelle offre a été des plus enthousiasmante, et toutes les formations ont rapidement affiché complet. Le profil des participants était varié et comprenait autant des bibliothécaires et gestionnaires de bibliothèques que des techniciens en documentation, préposés aux prêts, commis et bénévoles.

Les formations offertes de manière récurrente à l'automne 2021 étaient les suivantes :

- Interface web et application Pretnumerique
- Interface administrateur Pretnumerique
- Liseuses : présentation et utilisation

De plus, **trois webinaires « hors-série »** s'ajoutaient à cette programmation, qui étaient les suivants :

- Présentation de Biblius destinée aux bibliothèques publiques
- Achats de livres numériques sur le site des Collectivités des LIQ
- Pretnumerique : développements et perspectives

Devant le succès remporté par ce nouveau programme de formation et les commentaires élogieux des participants, les formations **se poursuivront en 2022** avec une reprise de certaines des formations, de même que l'ajout de nouvelles formations qui vont suivre l'évolution et le développement de Pretnumerique et qui sauront répondre au mieux aux besoins des bibliothèques.

En plus d'une offre de formation en direct sous la forme de webinaires, plusieurs **capsules de formation** ont été enregistrées par l'équipe de Pretnumerique et mises à la disposition des bibliothèques. Ces capsules, une vingtaine en tout, abordent plusieurs aspects de Pretnumerique tels que l'application mobile, la lecture sur une liseuse et les fonctionnalités offertes sur l'interface administrateur. Elles sont accessibles en tout temps via notre base de connaissances.

Une nouvelle base de connaissances

Dans le même élan que le développement des formations, et dans le but de documenter, de supporter et d'informer les bibliothèques qui effectuent du support aux usagers, nous avons mis sur pied **une base de connaissances sur Pretnumerique**. Destinée aux professionnels des bibliothèques qui doivent gérer la plateforme et aider leurs abonnés dans l'utilisation de celle-ci, cette base de connaissances rassemble des articles sur des sujets variés comme l'administration de Pretnumerique, l'aide aux usagers, les bogues fréquemment rencontrés et leurs solutions, l'exploitation des fonctionnalités, etc..

Mise à jour de manière continue, cette base contient également des **capsules de formations, des guides relatifs à l'interface administrateur, des nouvelles de dernière minute**, etc...

Avec plus de **110 articles** et une moyenne d'une trentaine de consultations par jour, ce nouvel outil a été adopté par plusieurs membres du personnel des bibliothèques, qui s'y réfèrent régulièrement pour effectuer une recherche sur un problème en particulier, écouter une capsule de formation ou en savoir plus sur les fonctionnalités et configurations de Pretnumerique.

Nouvelle place de marché de la coopérative des Librairies indépendantes du Québec (LIQ)

Pour simplifier le processus d'achat de livres numériques, nos partenaires De Marque et les Librairies indépendantes du Québec (LIQ) ont mis en place un nouveau site institutionnel où les catalogues des LIQ, de la librairie Cantook et de Feedbooks sont centralisés en un seul endroit. L'accès à cette nouvelle plateforme, qui a débuté en janvier 2021, se fait maintenant via un bouton unique dans l'interface administrateur de Pretnumerique.

Refonte de l'aide aux usagers

La section de l'aide aux usagers a été entièrement révisée et mise à jour, pour notamment mieux refléter les nouveaux appareils et technologies offerts, de même qu'éliminer l'information désuète. Cette refonte comprend les guides de démarrage, le tableau des appareils compatibles et la FAQ.

Soutien technique

En 2021, Bibliopresto a répondu à **1 411 demandes de soutien technique et questions générales** de la part des bibliothèques. Le délai moyen de réponse était de moins de 24h.

L'outil de gestion de ticket de support Freshdesk, utilisé depuis plusieurs années, a fait l'objet d'une migration vers l'outil Jitbit au cours de l'été 2021, pour plus d'efficacité.

Développements à venir en 2022

Interface administrateur

Une réorganisation de l'interface administrateur sera effectuée par notre partenaire De Marque, pour mieux intégrer de nouvelles sections et fonctionnalités qui se sont ajoutées au fil du temps et les présenter de manière plus logique et compréhensible.

Interface usager de Prenumerique

L'interface usager de la version web de Prenumerique va changer. Après avoir validé son emprunt, l'abonné arrivera sur une page où lui seront proposés différents modes de lecture (application Prenumerique, lecteur en ligne, hors ligne sur Thorium, liseuse). Il s'agit bien sûr, outre d'améliorer l'expérience usager, de s'éloigner du verrou Adobe et des applications tierces, au profit de notre application Prenumerique et du verrou LCP.

Le courriel de confirmation d'emprunt ou de disponibilité d'une réservation va également changer. Ainsi, plutôt que de proposer un lien de téléchargement directement dans le courriel (ce qui amènerait l'utilisateur vers un fichier.acsm qui devrait être ouvert dans une application utilisant le verrou Adobe), un seul et unique lien s'y trouvera et renverra l'utilisateur à son dossier de lecteur dans Prenumerique.

Application Prenumerique

Les prochains développements pour l'application seront concentrés vers l'option de télécharger un livre audio pour une écoute hors ligne, d'annuler une réservation et de rendre la totalité des titres du distributeur ADP disponibles.

Formation des bibliothèques

À la suite du succès de notre programme de formation Prenumerique et après avoir formé des dizaines de personnes, nous avons l'intention de le poursuivre lors de l'année 2022, à l'hiver et à l'automne. Nous pensons continuer à dispenser les webinaires phares de notre programme (liseuses, interface web et app, interface admin) mais nous souhaitons ajouter de **nouvelles thématiques de webinaires**.

Principaux résultats

Bien que les statistiques soient légèrement à la baisse par rapport à 2020, Prenumerique a fait l'objet d'une belle progression en 2021. On le sait, l'année 2020 avait été une année exceptionnelle, et ce tant au niveau de l'utilisation de la plateforme par les usagers qu'au niveau de l'offre de livres numériques de la part des bibliothèques, qui s'était considérablement bonifiée.

L'année 2019, qui représente une année plus normale au niveau des usages, a volontairement été incluse dans le tableau des résultats pour montrer que les statistiques de 2021 se maintiennent à un niveau supérieur par rapport à 2019, et continuent à augmenter.

Le cap des 3 millions de prêts a presque été atteint en 2021, alors qu'il tournait autour de 2 millions en 2019. Les usagers qui ont adopté Prenumerique en 2020 continuent en grande majorité de l'utiliser et les habitudes des usagers se maintiennent. Au niveau des livres jeunesse, la proportion de prêts a un peu baissé en 2021 (11,53 % vs 15,70 % en 2020), mais se maintient au-dessus du niveau de 2019 (qui était de 8,15 %).

Enfin, fait notable à mentionner, Prenumerique a atteint le cap des 15 millions de prêts totaux depuis les tout débuts de son existence, en 2011.

	TOTAL	2021	2020	2019	VARIATION 2020-2021
Collections					
Nombre d'exemplaires	124 1396	217 325	240 054	133 245	-9,47 %
Valeur des exemplaires	22 554 332 \$	4 128 978 \$	4 914 956,62 \$	2 875 308,11 \$	-15,99 %
Nombre d'exemplaires produits au Québec	773732	112 121	138 193	78 262	-18,87 %
Valeur des exemplaires produits au Québec	12 106 087 \$	1 949 287 \$	2 183 424,70 \$	1 325 885,65 \$	-10,72 %
Valeur moyenne des exemplaires produits au Québec	15,65 \$	17,39 \$	15,80 \$	16,94 \$	10,06 %
Proportion des achats en produits Québec (nb d'exemplaires)	62,30 %	51,60 %	57,60 %	58,74 %	-10,42 %
Proportion des achats en produits Québec (valeur \$)	53,60 %	47,20 %	44,40 %	46,11 %	6,31 %
Nombre d'exemplaires produits hors du Québec	46 7664	105 204	101 861	54 983	3,28 %
Valeur des exemplaires produits hors du Québec	10 448 244 \$	2 179 690 \$	2 731 531,92 \$	1 549 422,46 \$	-20,20 %
Valeur moyenne des exemplaires produits hors du Québec	22,34 \$	20,72 \$	26,82 \$	28,18 \$	-22,74 %
Proportion des achats hors Québec (nb d'exemplaires)	37,70 %	48,40 %	42,40 %	41,26 %	14,15 %
Proportion des achats hors Québec (valeur \$)	46,30 %	52,80 %	55,60 %	53,89 %	-5,04 %
Usages					
Prêts de livres audio	221 711	113 778	81 628	20 361	39,39 %
Prêts de documents numériques Adultes	11 409 524	2 597 255	2 770 087	1 841 690	-6,24 %
Proportion du prêt Adultes	89,77 %	88,47 %	84,30 %	91,85 %	4,95 %
Prêts de documents numériques Jeunesse	1 299 692	338 573	517 681	163 373	-34,60 %
Proportion du prêt Jeunesse	10,23 %	11,53 %	15,70 %	8,15 %	-26,56 %
Prêts de documents numériques - Total	12 709 216	2 935 828	3 287 768	2 005 063	-10,70 %
Variation annuelle des prêts totaux		-10,70 %	64 %	9,60 %	
Total des connexions	20 593 202	3 710 905	3 944 661	2 465 230	-5,93 %
Nouveaux usagers	813 025	95 387	143 822	93 071	

Faits saillants

Collection

- La **collection globale** de livres numériques et audionumériques est en **hausse de 9 %**.
- Le **prix moyen** global payé par exemplaire a **baissé de 10,6 %**, passant de 21,31 \$ à 19,05 \$. Cette baisse est plus marquée au niveau des livres étrangers, dont le prix moyen a chuté de 23 %.
- La part des **livres étrangers** dans la collection globale a légèrement **augmenté**, passant de 36 % en 2020 à **37,7 %** en 2021.
- La majorité des sommes dépensées en 2021 (53 %) a servi à acquérir des livres étrangers, et ceux-ci représentent presque un peu moins de la moitié des exemplaires acquis (48 %).
- Les **livres francophones** représentent plus de **97 %** des collections numériques développées sur Pretnumerique.

Usages et usagers

- Il s'est prêté, en moyenne, **8 043 livres numériques par jour en 2021**, ce qui représente une légère baisse par rapport à 2020 (avec 9 007 prêts/jour), mais tout de même une hausse marquée par rapport à 2019, avec 5 493 prêts par jour.
- Le 31 janvier 2021, 11 169 prêts numériques furent enregistrés, ce qui en fait la journée la plus occupée de l'année.
- En moyenne, 6,7 % des livres empruntés ne sont jamais téléchargés.
- 49 % des livres numériques téléchargés sont retournés avant terme par leur emprunteur (retour anticipé).
- Avec plus de 95 000 nouveaux usagers en 2021, nous avons dépassé le cap des **800 000 usagers** qui ont un compte sur Pretnumerique. Quant au nombre de connexions à la plateforme, qui est de plus de **3,7 millions**, il s'approche du sommet des plus de 3,9 millions atteint en 2020. Depuis l'existence de Pretnumerique, il y a eu plus de 20 millions de connexions.

Titres les plus empruntés en 2021

LIVRES NUMÉRIQUES

Sur les 25 livres numériques les plus empruntés en 2021, **80 % sont des titres québécois** :

PRÊTS	TITRES	AUTEURS	ÉDITEURS
10 279	Kukum	Jean, Michel	Libre Expression
6 610	Place des Érables, tome 1	Tremblay d'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Editeur
6 163	Le Sablier	Blais, Edith	Les Éditions de l'Homme
6 159	Un café avec Marie	Bouchard, Serge	Editions Du Boréal
6 127	Tous les diables sont ici	Penny, Louise	Flammarion Québec
6 041	Daphné	Quinn, Julia	Flammarion Québec
5 389	Em	Thúy, Kim	Libre Expression
4 981	L'Anse-à-Lajoie, tome 1	Lorrain, France	Guy Saint-Jean Editeur
4 896	Anthony	Quinn, Julia	Flammarion Québec
4 618	Flots	Sénécal, Patrick	Alire
4 343	La Pension Caron - Tome 1	Charland, Jean-Pierre	éditions Hurtubise
4 265	Du côté des Laurentides, tome 1	Tremblay d'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Editeur
4 062	Place des Érables, tome 2	Tremblay d'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Editeur
4 059	Les cibles	Brouillet, Chrystine	Éditions Druides
4 056	Liberté 45	McSween, Pierre-Yves	Guy Saint-Jean Editeur
3 922	Sa parole contre la mienne	Brouillet, Chrystine	Éditions Druides
3 882	Les souvenirs d'Évangéline	Tremblay d'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Editeur
3 879	La Pension Caron - Tome 2	Charland, Jean-Pierre	Éditions Hurtubise
3 846	Benedict	Quinn, Julia	Flammarion Québec
3 791	Retrouve-moi	Gardner, Lisa	Albin Michel
3 711	L'Anse-à-Lajoie, tome 2	Lorrain, France	Guy Saint-Jean Editeur
3 689	Du côté des Laurentides, tome 3	Tremblay d'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Editeur
3 438	Faire les sucres	Britt, Fanny	Cheval d'août
3 386	Les sept soeurs, tome 7	Riley, Lucinda	Guy Saint-Jean Editeur
3 377	Un homme meilleur	Penny, Louise	Flammarion Québec

LIVRES AUDIONUMÉRIQUES

Sur les 25 livres audio les plus empruntés, **48 % sont des titres québécois** :

PRÊTS	TITRES	AUTEURS	ÉDITEURS
1026	Kukum	Jean, Michel	Éditions Libre expression
892	Le sablier	Blais, Edith	Les Éditions de L'Homme
682	Atuk, elle et nous	Jean, Michel	Éditions Libre expression
639	Em	Thúy, Kim	Éditions Libre expression
427	Je suis un chercheur d'or	Dulude, Guillaume	Les Éditions de L'Homme
426	La vie est un roman	Musso, Guillaume	Audiolib
422	Dune* - Livre premier et livre second	Herbert, Frank	Lizzie
421	Skidamarink	Musso, Guillaume	Audiolib
394	L'Énigme de la chambre 622	Dicker, Joël	Audiolib
385	Le murmure des Hakapiks	Bouchard, Roxanne	Éditions Libre expression
373	Paradis perdus	Schmitt, Éric-Emmanuel	Audiolib
366	Ta mort à moi	Goudreault, David	Les Éditions Stanké
365	Sapiens - Une brève histoire de l'humanité	Harari, Yuval Noah	Audiolib
365	Nuit sombre et sacrée	Connelly, Michael	Audiolib
363	Lara, Tome 1 - La Ronde des soupçons	Dupuy, Marie-Bernadette	Audiolib
359	Vi	Thúy, Kim	Éditions Libre expression
356	Quincaillerie J. A. Picard & fils	Tremblay D'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Éditeur
354	En route vers nowhere	Laurin, Sophie	Éditions Hurtubise
342	L'Arme à l'oeil	Follett, Ken	Audiolib
333	Ru	Thúy, Kim	Alexandre Stanké Éditeur
332	Lara, Tome 2 - La Valse des suspects	Dupuy, Marie-Bernadette	Audiolib
330	Une simple histoire d'amour tome 1. L'incendie	Tremblay D'Essiambre, Louise	Guy Saint-Jean Éditeur
324	Le Crépuscule et l'Aube - Avant Les Piliers de la terre	Follett, Ken	Audiolib
313	La bête à sa mère	Goudreault, David	Les Éditions Stanké
306	L'inconnue de la Seine	Musso, Guillaume	Audiolib

NOMBRE DE PRÊTS SELON LA CATÉGORIE

Bien que les romans adultes demeurent en tête, le nombre de prêts par catégorie nous montre que les livres jeunesse demeurent également parmi les catégories de documents les plus empruntées.

PRÊTS	CATÉGORIES
97 2949	Romans et nouvelles
57 5683	Romans sentimentaux
460 496	Romans policiers et suspense
294 175	Romans historiques
271497	Jeunesse - albums et romans
142 870	Sciences humaines et sociales
108 819	Biographies
105 538	Romans science-fiction et fantastique
101 442	Bandes dessinées
69 883	Essais littéraires et critique

NOMBRE DE PRÊTS SELON LA MÉTHODE DE CONSULTATION

L'utilisation de l'application mobile Pretnumerique a été largement mise de l'avant en 2021 auprès des bibliothèques, notamment parce que la grande majorité des livres sont devenus compatibles avec l'application. Ces efforts ont porté fruit, puisqu'on constate que **l'utilisation de l'application a doublé en 2021 par rapport à 2020.**

Bien que la tendance soit à la baisse, on constate que la consultation de livres numériques se fait encore largement via les téléchargements ACS (à 75 %), c'est-à-dire en utilisant une application de lecture qui utilise le DRM d'Adobe, telle que Aldiko, Bluefire Reader, Adobe Digital Editions ou Pocketbook Reader. Les utilisateurs de liseuses doivent également utiliser un téléchargement ACS pour transférer leurs prêts sur une liseuse.

Enfin, l'utilisation du lecteur audio se maintient, alors que le lecteur web enregistre moins de consultations en 2021, probablement au profit de l'application Pretnumerique.

MÉTHODE DE CONSULTATION	2020	2021
Application mobile (Livres audio)	0,38 %	1,72 %
Application mobile (Livres numériques)	7,79 %	14,21 %
Lecteur Audio	2,04 %	2,09 %
Lecteur web	20,70 %	16,59 %
Téléchargement ACS	81,34 %	75,76 %

Note : Le total en pourcentage peut dépasser les 100 % car un livre peut être téléchargé selon plusieurs méthodes.

LIVRE AUDIO

En croissance constante, le livre audio a généré **113 778 emprunts**, avec une moyenne de 9 481 emprunts par mois, une hausse en moyenne par mois de 39 % par rapport à l'année précédente.

LIVRES AUDIO (JAN. À DÉC. 2021)	2021	2020	VARIATION 2020-2021
Nombre d'exemplaires	24 872	15 644	+ 59 %
Valeur des exemplaires	1 079 134 \$	727 740 \$	+ 48 %
Nombre d'exemplaires produits au Québec	9314	4 634	+ 101 %
Valeur des exemplaires produits au Québec	249 606 \$	122 449 \$	+ 104 %
Nombre d'exemplaires produits hors Québec	15 558	11 010	+ 41 %
Valeur des exemplaires produits hors Québec	829 527 \$	605 290 \$	+ 37 %

Campagne promotionnelle

En 2021, Bibliopresto a continué sa collaboration avec l'agence La Flèche, spécialisée en marketing de contenu et Steve Poutré DGA pour l'aspect graphique des visuels afin de développer des outils promotionnels des collections sur Pretnumerique :

- Les visuels mensuels : 12
- Les palmarès mensuels : 24



Bannière thématique mars 2021



Affiche thématique septembre 2021



Affiche thématique novembre 2021



Palmarès mai 2021

Présentation du projet

À l'initiative de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) et de Bibliopresto, le projet de référence virtuelle coopérative Reponseatout est né de la volonté d'offrir aux Québécois une mise en commun des ressources professionnelles et documentaires des bibliothèques publiques québécoises.

Reponseatout consiste en la mise en place d'un service de questions-réponses, grâce auquel les usagers communiquent gratuitement avec le personnel de la bibliothèque dans un environnement en ligne.

Que ce soit pour obtenir un renseignement sur sa bibliothèque, des pistes de recherche d'information pour un travail, des suggestions de lecture, de l'aide pour emprunter un livre numérique ou approfondir une question d'actualité, une équipe de professionnels formés à la recherche documentaire répond par courriel à toutes les questions posées en moins de 72h et selon les normes de qualité de tout service de référence en bibliothèque.

Les bibliothèques participant au projet Reponseatout partagent une plateforme technologique commune, à travers laquelle elles réceptionnent et traitent les questions des usagers envoyées via un formulaire accessible sur le site Web de chacune d'elles ou à partir de celui accessible sur le site Web reponseatout.ca.

Les bibliothèques participantes

- BAnQ
- Blainville
- Bois-des-Filion
- Boucherville
- Brossard
- Candiac
- Granby
- Laval
- Longueuil
- Repentigny
- Saint-Constant
- Saint-Eustache
- Saint-Jérôme
- Saint-Philippe
- Sainte-Catherine
- Sainte-Julie
- Sainte-Thérèse
- Terrebonne
- Réseau BIBLIO Laurentides
- Réseau BIBLIO Estrie
- Québec (à venir)
- Saguenay (à venir)

Évolution du projet en 2021

Le service connaît une petite baisse en volume du nombre de questions posées (-20 % sur une année), ce qui peut s'expliquer par le fait que l'augmentation du nombre de questions a été fulgurante entre 2019 et 2020 (pandémie et fermeture des bibliothèques oblige).

Du point de vue de l'évolution du nombre de bibliothèques participantes, nous pouvons signaler le branchement de la Bibliothèque de Saguenay en 2021. Nous avons travaillé à implémenter la bibliothèque dans Jitbit et nous avons créé les formulaires à destination des usagers. Le service n'est pas encore officiellement lancé mais devrait l'être dans le courant de l'année 2022.

L'implémentation du service pour la Bibliothèque de Québec est pour le moment mise en pause de leur côté mais le formulaire a été créé et la bibliothèque a été paramétrée sur Jitbit.

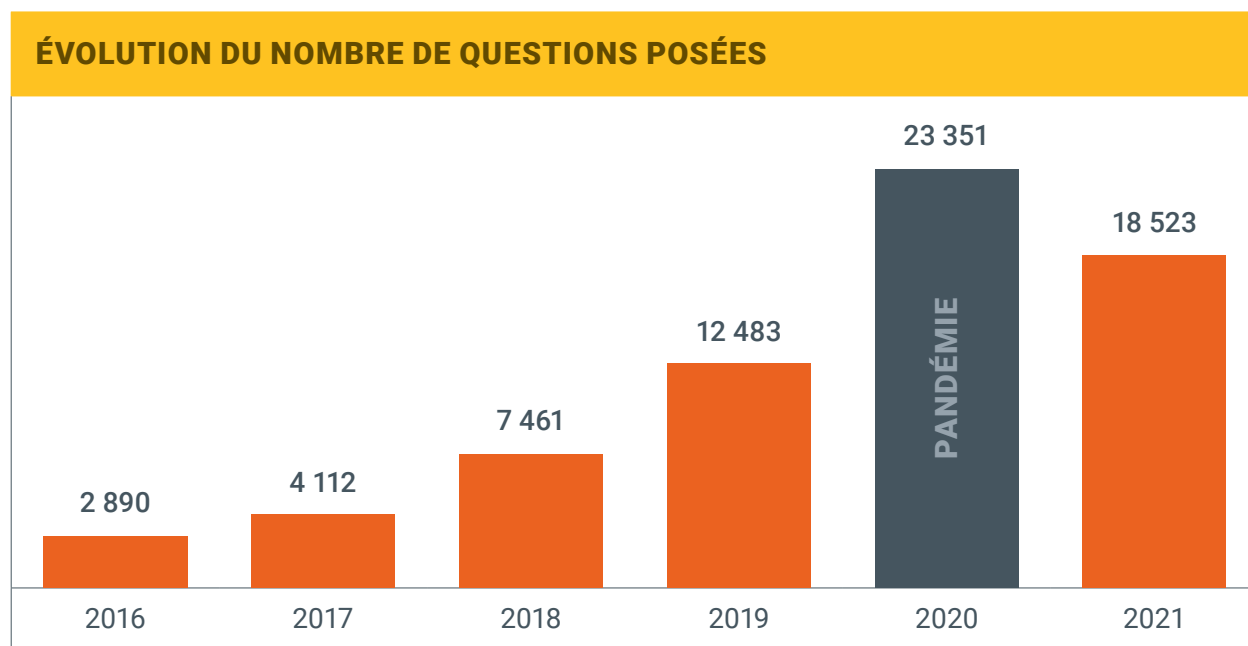
En 2021, les suggestions de lecture ont continué à être proposées chaque semaine par le personnel des 8 bibliothèques participantes volontaires.

Enfin, le projet du robot conversationnel pour les bibliothèques participantes à Reponseatout a été mis en pause à cause de la pandémie. Les bibliothécaires partenaires du projet ont été très sollicités sur d'autres dossiers et ont dû mettre ce projet au second plan pour le moment.

Quelques chiffres

En 2021, le relevé des données statistiques nous permet de faire quelques constats sur l'évolution de Reponseatout depuis 2016 :

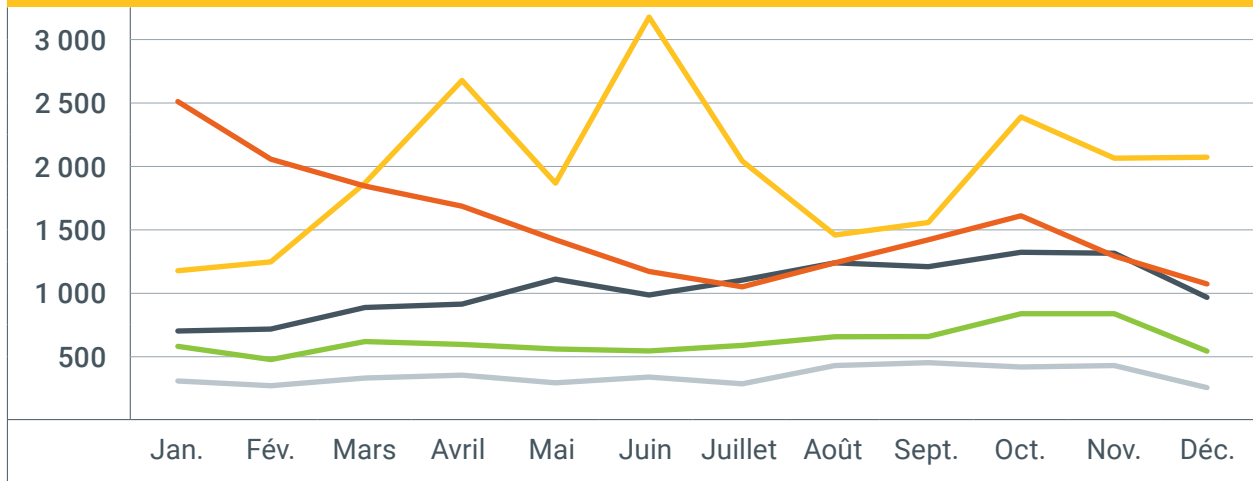
- L'augmentation constante du nombre de questions posées à l'ensemble des bibliothèques, sauf pour cette année, après une explosion du nombre de demandes lors de l'année 2020 : l'augmentation n'avait jamais été aussi importante (plus de 67 % d'augmentation). Rien d'inquiétant pour autant : l'augmentation est dans la lignée des années *hors pandémie*, puisque le nombre de questions posées a augmenté de 49 %.



Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- Les demandes de suggestions d'achat en 2021 représentent toujours la majorité des requêtes totales, cependant en grande baisse par rapport à l'année 2019.
- Le nombre de questions d'ordre factuel positionne toujours Reponseatout comme un outil de communication entre les usagers et leur bibliothèque.

NOMBRE DE QUESTIONS REÇUES PAR MOIS DEPUIS 2017



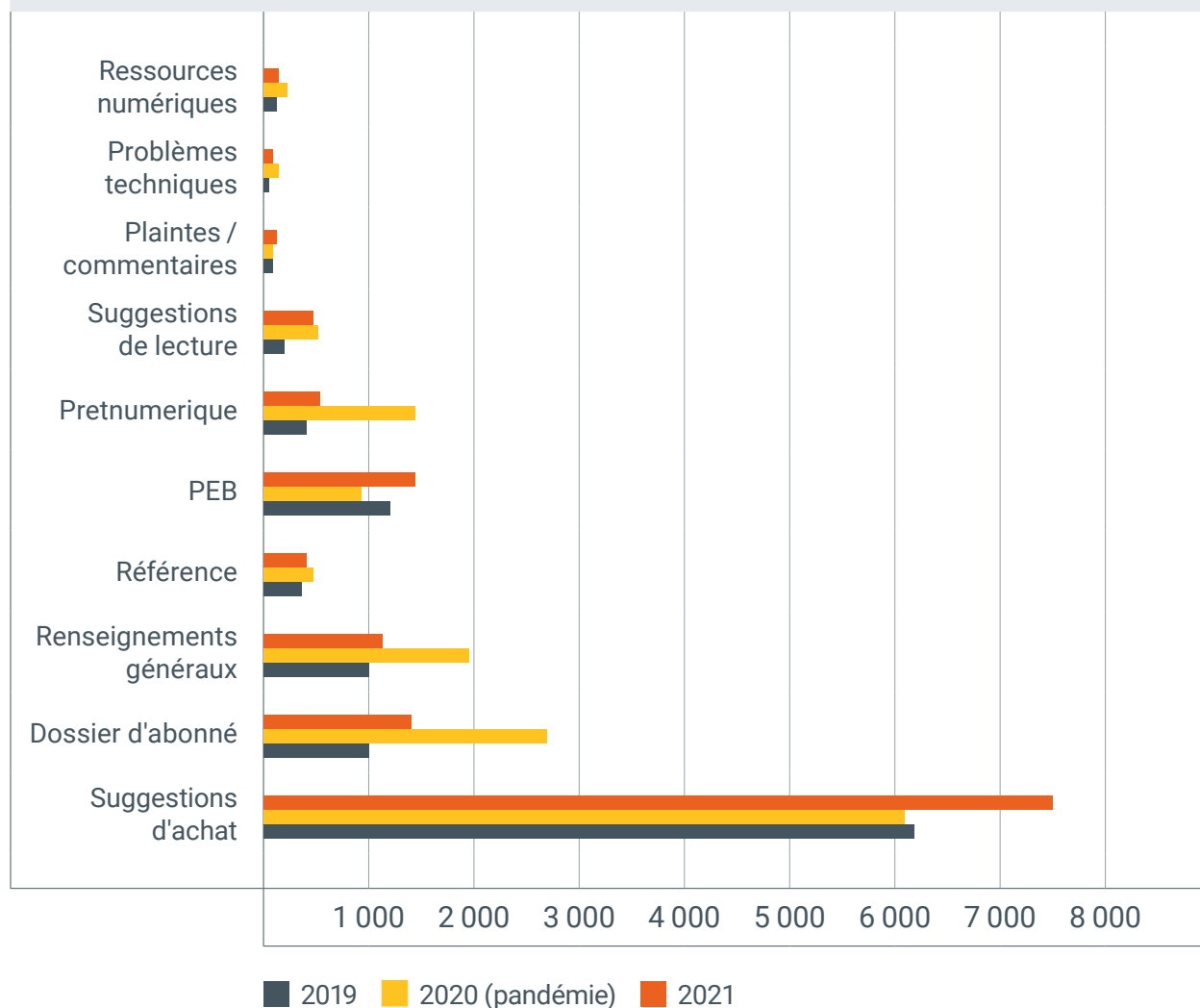
■ 2017 ■ 2018 ■ 2019 ■ 2020 (pandémie) ■ 2021

Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- Comme on peut le voir en détail, le nombre de questions reçues par mois en 2021 reste plus élevé que pour les précédentes années du service hors pandémie, ce qui montre que le service est en constante progression.

NOMBRE DE QUESTIONS SELON LEUR NATURE DE 2019 À 2021

Bibliothèques autonomes

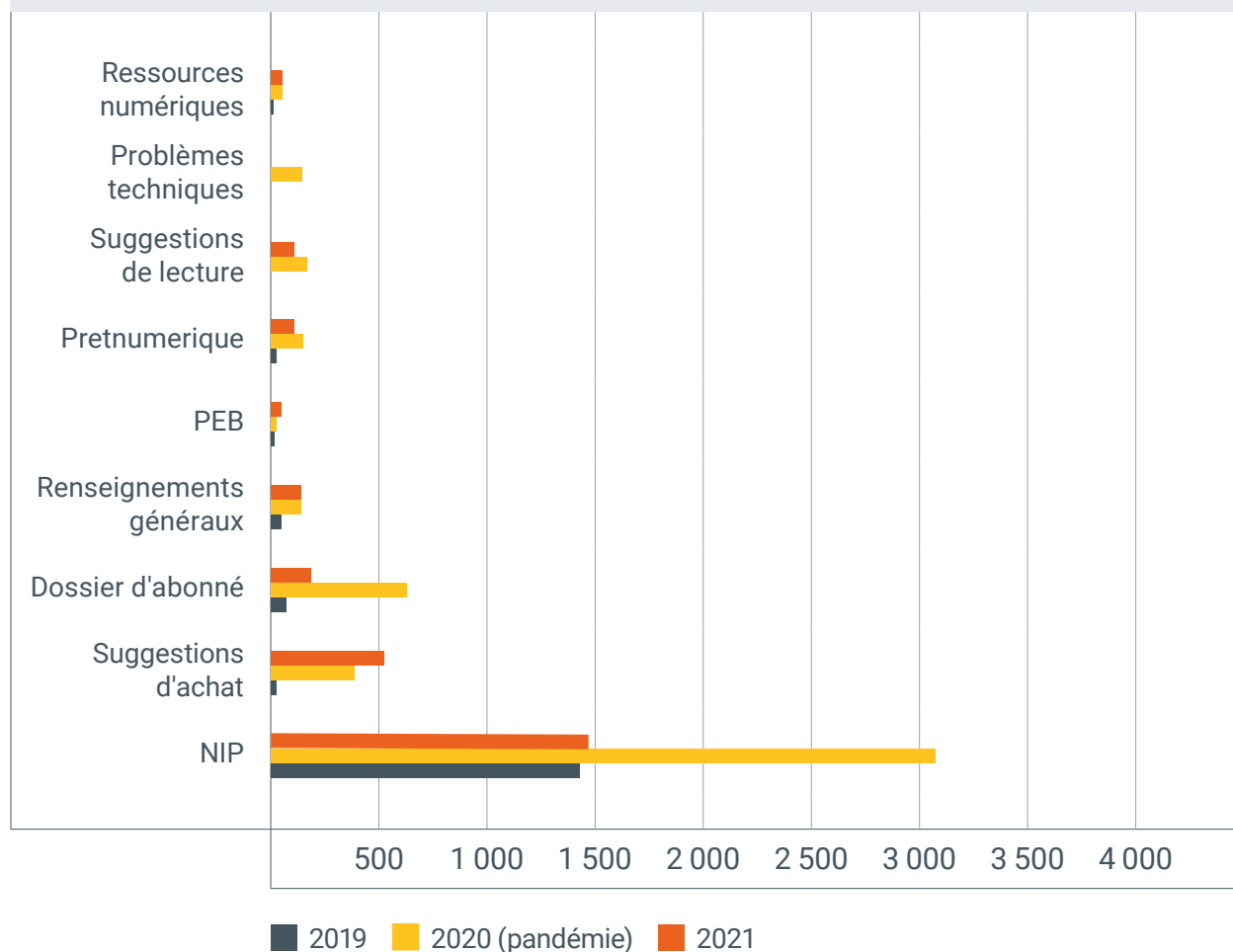


Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- En ce qui concerne les bibliothèques autonomes, les **demandes de suggestions d'achat** sont en nette hausse sur une année, après une petite baisse l'année passée. Les demandes en lien avec le PEB (Prêt entre bibliothèques) explosent. Le reste des catégories affiche une baisse sur l'année, mais sont cependant en progression par rapport à 2019. L'explosion des demandes lors de la pandémie explique cette tendance à la baisse par rapport à 2020.

NOMBRE DE QUESTIONS SELON LEUR NATURE DE 2019 À 2021

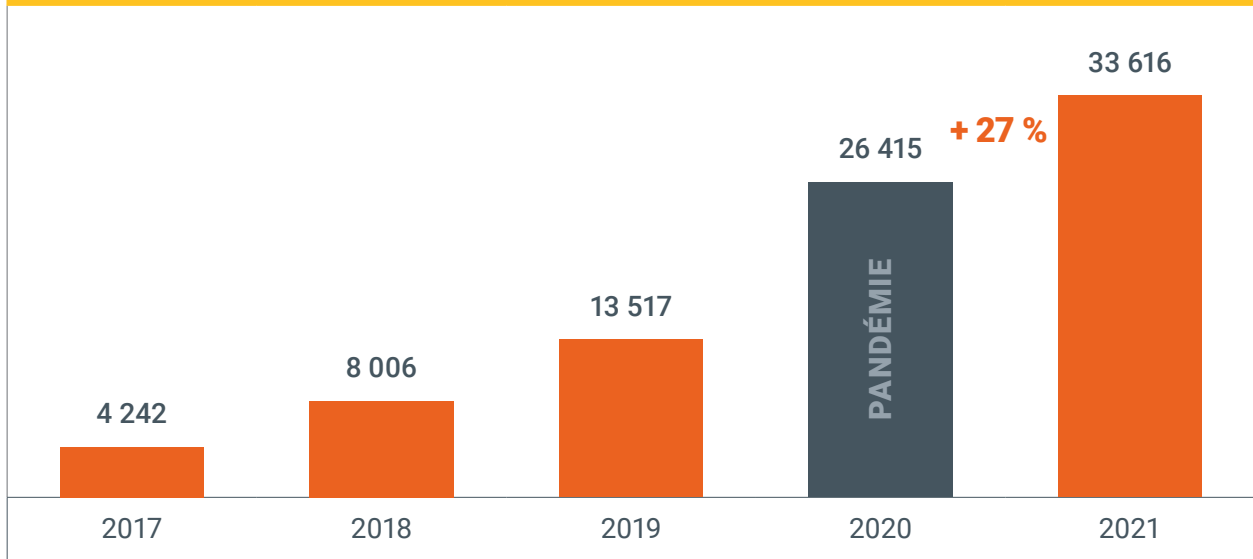
Réseaux BIBLIO Laurentides et Estrie



Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- En ce qui concerne les Réseaux BIBLIO, le nombre de demandes en lien avec les **suggestions d'achat** continue d'augmenter sur une année. À noter que les demandes en rapport avec les NIP oubliés constituent toujours la majorité des questions posées à travers le service.

PROGRESSION DU NOMBRE DES UTILISATEURS



Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- Le nombre d'utilisateurs du service a encore augmenté lors de l'année 2021, après une explosion l'année passée, expliquée par la fermeture des bibliothèques publiques pendant la pandémie.

Faits saillants

Les suggestions de lecture

Les suggestions de lecture hebdomadaires se sont prolongées tout au long de l'année 2021.

Parmi les bibliothèques participantes au service Reponseatout, 8 bibliothèques volontaires ont proposé une suggestion de lecture à tour de rôle chaque semaine. Cette recommandation est publiée sur le site Web du service le mercredi et sur ses pages Facebook, Twitter et Instagram le vendredi.

 reponseatout.ca COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE BIBLIOTHÈQUE EN TOUT TEMPS 

SUGGESTIONS DE LECTURE



Les cerfs-volants de Kaboul
Khaled Hosseini
Belfond, 2005

De Kaboul à San Francisco, des années 70 à nos jours, une déchirante histoire d'amitié et de trahison, avec, en arrière-plan, la chronique tourmentée d'un pays dévasté : l'Afghanistan. Une perle!!!

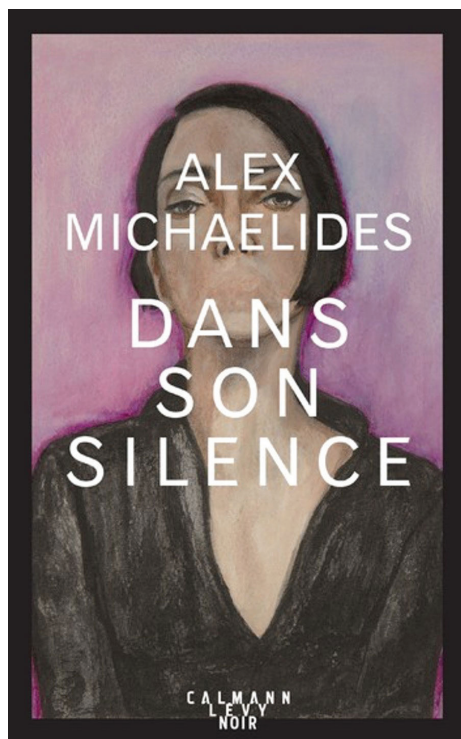
Une suggestion de Line Ladouceur, technicienne en documentation au réseau des bibliothèques publiques de Terrebonne.
Vérifiez la disponibilité du livre dans le catalogue de votre bibliothèque ou **posez-lui la question!**

VOIR D'AUTRES SUGGESTIONS

Exemple de suggestion publiée sur le site Web reponseatout.ca

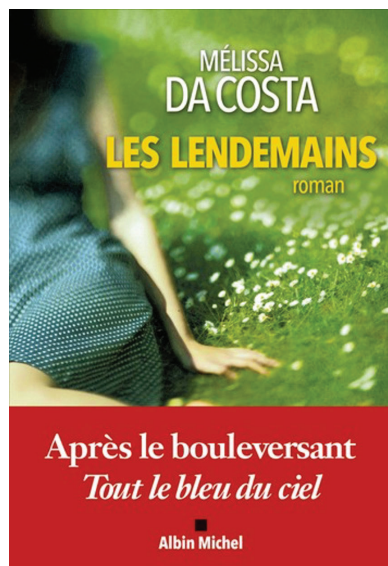
Le top 3 des suggestions de lecture les plus consultées en 2021 sur le site Reponseatout.ca

1.



reponseatout.ca/suggestion_dans_son_silence.php

2.



reponseatout.ca/suggestion_les_lendemain.php

3.



reponseatout.ca/suggestion_tout_le_bonheur_du_monde.php

Projets et développements pour l'année 2022

L'agent conversationnel

Dans un souci d'améliorer l'expérience des utilisateurs et leur permettre d'obtenir une réponse instantanée et également de libérer du temps aux équipes de bibliothèques, Bibliopresto souhaite continuer à améliorer le robot conversationnel (chatbot), qui répond aux questions simples et redirige les utilisateurs vers un intervenant humain lorsque nécessaire.

En 2022, nous avons bon espoir que le robot conversationnel soit testé auprès des usagers des bibliothèques de Sainte-Julie et de Laval, afin d'affiner son perfectionnement. Éventuellement, l'intégration du robot dans les bibliothèques participantes au service Reponseatout sera proposée. Il serait intéressant de l'offrir également sur notre plateforme Pretnumerique.ca.

Nous restons toujours en lien avec notre partenaire externe, Christian Roy de Brix Labs (gestionnaire de projets et produits d'applications Web), et les bibliothèques de Sainte-Julie et de Laval, qui souhaitent toujours déployer le robot dans le futur. Il reste maintenant à tester le robot à l'interne, puis auprès des usagers, pour un déploiement officiel.

Le projet d'amélioration du site web de Reponseatout.ca

L'ajout de filtres, qui permettraient une meilleure navigation pour le lecteur (choisir un genre littéraire, une bibliothèque, un bibliothécaire, classer par année de publication, etc.) est toujours pertinent et à notre agenda. De plus, l'ajout d'une boîte de recherche, pour que l'utilisateur puisse renseigner un mot-clé pour naviguer plus facilement dans les suggestions de lecture, est plus que jamais considéré.

Remerciements

Bibliopresto tient à remercier BANQ, l'ABPQ et les bibliothèques qui se sont impliquées dans le projet depuis ses débuts, ainsi que les bibliothèques membres de Reponseatout.



Service de magazines numériques

Description du service

BibliMags est un service de magazines numériques développé par Bibliopresto.ca pour les bibliothèques. Il leur permet de mettre à la disposition de leurs abonnés plusieurs milliers de magazines numériques à consulter sans restriction, sur place comme à distance, sur un ordinateur, ou en utilisant les applications dédiées sur appareil mobile.

BibliMags permet de :

- Donner accès à plus de 7 000 magazines, des plus populaires aux plus spécialisés dans de nombreuses catégories : actualité, finance, technologie, culture, loisirs, mode, bien-être, santé, ados, sports, célébrités, histoire, voyage, nature, etc.
- Faire découvrir une offre québécoise et canadienne étendue en langues française et anglaise, en plus du catalogue anglophone et international le plus complet dans 25 langues comme : le chinois, l'espagnol, le portugais, l'allemand, l'italien, le japonais, le suédois...
- Offrir aux usagers les numéros les plus récents, ainsi que d'anciens numéros.

À noter que :

- L'interface de BibliMags est en français et en anglais.
- L'offre de magazines est en constante évolution, et de nouveaux titres, notamment québécois, sont ajoutés régulièrement.
- Le service est accessible sur le Web, à partir de n'importe quel fureteur ou sur appareil mobile, en utilisant nos applications iOS et Android dédiées.
- Plus de 37 bibliothèques et 2 Réseaux BIBLIO sont abonnés à BibliMags.
- Le service BibliMags utilise la technologie de Magzter, leader mondial dans la distribution et la diffusion de magazines numériques.



Contribution importante du Patrimoine Canadien

Le développement du projet BibliMags n'aurait pas été possible sans la contribution significative de Patrimoine Canada. En effet, le projet a pu bénéficier du volet Initiatives collectives du Fonds du Canada pour les périodiques.



Bibliothèques utilisant le service

Alma	Kirkland	Saint-Bruno-de-Montarville*
Baie-Comeau	L'Assomption	Saint-Eustache
Blainville	La Prairie	Saint-Georges*
Boisbriand	Lachute*	Saint-Jérôme
Boucherville	Laval	Sainte-Marie
Candiac	Mascouche	Sainte-Thérèse
Châteauguay*	Médiathèque maskoutaine	Sept-Îles*
Contrecoeur	Plessisville*	Sherbrooke
Côte-Saint-Luc	Pointe-Claire*	Terrebonne
Cowansville	Réseau BIBLIO ATNQ	Trois-Rivières
Delson	Réseau BIBLIO Outaouais	Varennes
Deux-Montagnes	Rimouski*	Plessisville*
Gatineau	Rivière-du-Loup	Saint-Georges*
Granby	Saguenay	Saint-Lambert*

**Nouvelles bibliothèques branchées au service lors de l'année 2021*

Les revues de ReWorld Media sont toujours sur BibliMags.ca!

Que vous soyez mordu.e de **science** (l'incontournable *Science & Vie* et ses dérivés), de musique classique (*Diapason*), de chasse (*Le Chasseur Français*), de **magazines féminins** (*Ébène*, *Marie-Claire*, etc.) ou de **potins de vedettes** (*Closer*), vous trouverez certainement chaussure à votre pied.

Ce mois-ci, dans notre InfoMags de novembre, **plein feu sur 3 revues de cette impressionnante collection de revues francophones** :



Science & Vie - Novembre 2021

Science & Vie

Dans son édité de l'édition de novembre, le rédacteur en chef de *Science & Vie*, Thomas Cavallé-Fol, tient à rassurer ses fidèles lecteurs trices, qui auront peut-être remarqué quelques changements au sein de la vénérable publication.

Certains sont purement cosmétiques, d'autres touchent au contenu, notamment avec ces « rendez-vous inédits », mais, nous assure-t-on, la publication centenaire n'a pas génétiquement modifié son ADN.

À preuve, ce dossier sur le commerce de la « or bleu », qui nous apprend qu'on va devoir d'habituer à l'expression « crise hydrique ».

Consultez cet article et plusieurs autres sur [BibliMags!](#)



L'Ami des Jardins - Novembre 2021

L'Ami des jardins

Un simple magazine peut-il vous donner le pouce vert?

Si l'on se fie au palmarès des plus beaux jardins de France proposé par *L'Ami des Jardins*, on serait tenté de répondre par l'affirmative.

Les innombrables conseils techniques prodigués par la publication semblent avoir donné des résultats étonnants chez les participants e.s. qui rivalisent d'imagination pour verdifier leurs lieux de vie.

Consultez cet article et plusieurs autres sur [BibliMags!](#)

Faits saillants

L'infolettre de BibliMags : « l'InfoMags »

BibliMags publie chaque mois une infolettre qui met de l'avant six magazines de son catalogue, dont deux revues québécoises membres de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP). La liste d'envoi de notre InfoMags est constituée de plus de 12 500 abonnés et a 49 % de taux moyen d'ouverture.

InfoMags de novembre 2021

Le Printemps des Revues de la SODEP

La SODEP s'est associée avec BibliMags pour le *Printemps des revues*, qui est un événement entièrement dédié aux revues culturelles québécoises. En 2021, en raison de la situation sanitaire, l'édition s'est déroulée partiellement en ligne.

L'objectif est, pour BibliMags, de mettre de l'avant 24 revues culturelles disponibles sur son catalogue et qui appartiennent à la SODEP. Après un envoi d'infolettre toute spéciale, un post par jour, mettant de l'avant une revue culturelle, a été publié sur le compte Twitter de notre service.



ReWorld Media

Dans l'intention de bonifier continuellement son contenu, BibliMags a annoncé en 2021 l'arrivée de **35 nouveaux magazines français sur sa plateforme**. Grâce à un partenariat avec *Reworld Media* et *Magzter*, les lecteurs du Québec ont maintenant accès à une impressionnante variété de publications en tous genres pour les mordus de science (l'incontournable *Science et Vie* et ses dérivés), de musique classique (*Diapason*), de chasse (*Le Chasseur Français*, *La Chasse*, *Grand Gibier*, *Le Tir*), de magazines féminins (*Biba*, *Marie-Claire*, etc.) ou de potins de stars (*Closer*).

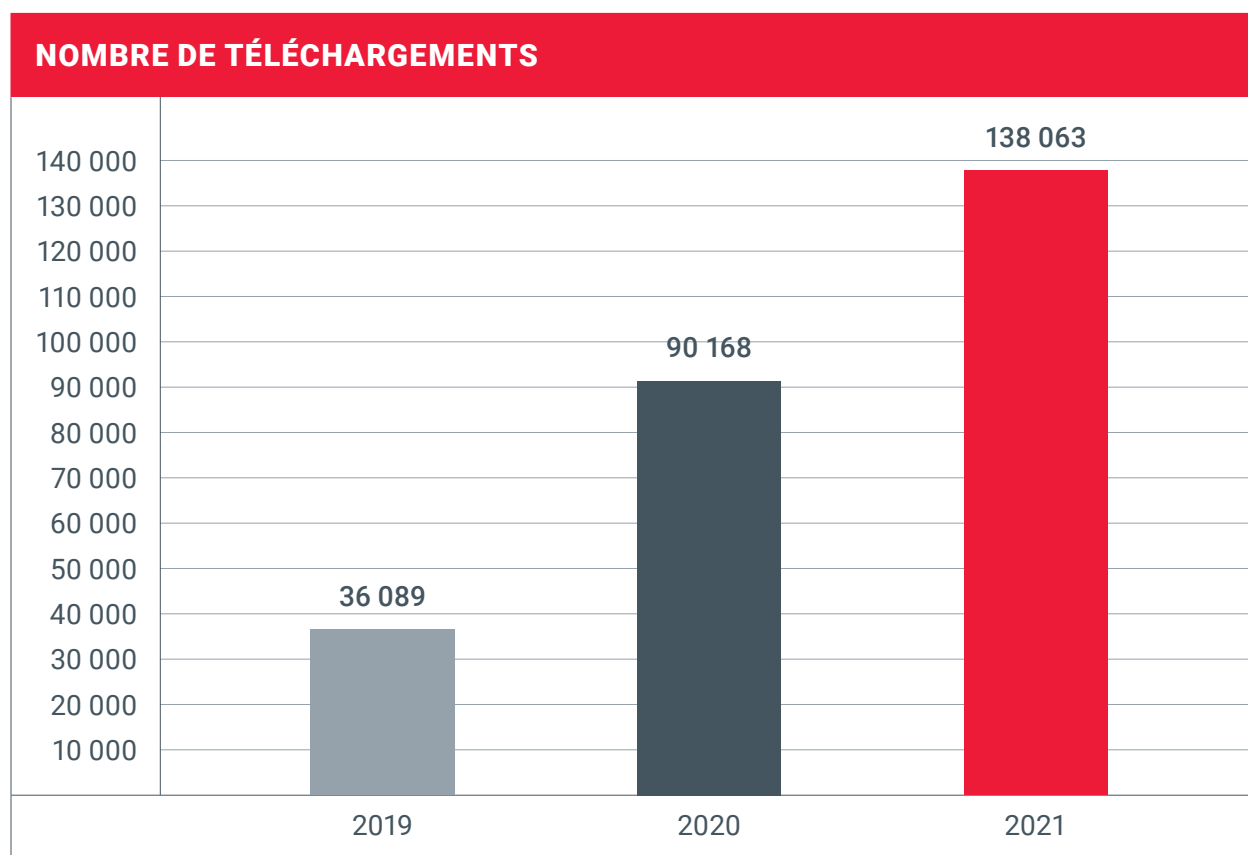
Le magazine Ricardo est disponible

La très populaire revue Ricardo est disponible depuis juin 2021 gratuitement sur notre catalogue. Nous sommes fiers de compter cette revue sur notre ressource en ligne !

6 nouveaux journaux régionaux en français

En juillet 2021, nous nous sommes réjouis de l'arrivée de six journaux régionaux sur la plateforme BibliMags. De Québec (*Le Soleil*) à Ottawa (*Le Droit*), en passant par Trois-Rivières (*Le Nouvelliste*), Sherbrooke (*La Tribune*), Granby (*La Voix de l'Est*) et Saguenay (*Le Progrès*), on peut maintenant prendre le temps de regarder l'actualité avec un regard local.

Quelques chiffres



NOMBRE DE TÉLÉCHARGEMENTS PAR BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèques	2019	2020	2021
Alma	620	2 005	2 571
Baie-Comeau (Alice-Lane)	386	1 230	1 783
Gatineau	5 191	10 018	14 343
Blainville	1 860	1 753	1 437
Boisbriand	758	1 760	2 422
Boucherville	–	1 571	2 876
Candiac	290	1 523	2 928
Châteauguay	–	–	1 452
Côte Saint-Luc	246	1 458	1 369
Cowansville	43	261	515
Delson	–	154	547
Deux-Montagnes	1 200	2 427	2 257
Granby	30	–	2 885
Kirkland	600	2 166	1 949
La Chute	–	–	257
La Prairie	–	1974	2 336
L'Assomption	–	203	620
Laval	8 597	18 513	26 491
Longueuil	–	–	965
Mascouche	403	1 422	2 255
Réseau BIBLIO Abitibi-Témiscamingue	1 552	1 756	2 084
Réseau BIBLIO Outaouais	533	870	2 378
Rimouski	–	1 510	3 104
Rivière-du-Loup	55	632	598
Saguenay	–	4 356	7 337
Sainte-Julie	–	–	430
Sainte-Marie	–	235	204
Sainte-Thérèse	–	2 732	8 329
Saint-Bruno-de-Montarville	–	–	1 564
Saint-Eustache	64	125	1 325
Saint-Hyacinthe	621	1 685	1 848
Saint-Jacques	–	–	12
Saint-Jérôme	1 457	4 844	3 875
Saint-Lambert	–	–	451
Sept-Îles	32	–	799
Sherbrooke	1 338	6 595	9 302
Terrebonne	964	3 375	3 825
Trois-Rivières	8 145	11 668	16 822
Varenes	60	1 299	1 518

Le nombre de magazines lus explose par rapport à l'année 2020, passant de 90 168 revues en 2020 à **138 063 revues en 2021** (+ 53 %), ce qui peut être expliqué par le fait que de plus en plus de bibliothèques choisissent de s'abonner à la ressource.

À noter que, en pourcentage, c'est sur les appareils iOS que les usagers et usagères lisent le plus les revues numériques. Suivent alors, dans l'ordre, la plateforme Web biblimags.ca puis les appareils Android.

À venir

Notre prestataire technique travaille pour perfectionner la plateforme Web de BibliMags (champ de recherche, affinage du moteur de recherche...) et offrira bientôt une nouvelle interface bibliothécaire plus complète (rapports de statistiques plus complets, etc.).

Description du mandat

Bibliopresto a pour mandat de négocier des licences collectives avec des fournisseurs de ressources électroniques, au meilleur coût et aux meilleures conditions possibles, pour les bibliothèques publiques québécoises. Pour ce faire, Bibliopresto fait appel à un comité de négociation, formé de représentants de bibliothèques publiques québécoises.

Comité d'évaluation des ressources numériques

Bibliopresto fait appel à un comité composé de représentants de bibliothèques publiques, afin de l'assister dans l'ensemble des démarches entourant l'évaluation des ressources numériques et la négociation d'ententes avec les différents fournisseurs. La composition de ce comité s'inspire des règles de représentativité régissant la composition du conseil d'administration de Bibliopresto.ca :

CATÉGORIE	NOM	ORGANISATION
1 000 000 et + d'habitants	Dominique Desjardins	Montréal
	Caroline Gadoury	Montréal
entre 100 000 et 1 000 000 d'habitants	Cécile Lointier	Longueuil
	Louis Roberge	Québec
	Marie-Claude Taillon	Trois-Rivières
moins de 100 000 habitants	Renaud Vernet	Brossard
	Julie-Anne D'Aoust	Repentigny
	Nancy Martin	Sainte-Thérèse
	Danielle Chaffetz	Vaudreuil-Dorion
Réseau BIBLIO	Valérie Simard	Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
BAnQ	Caroline Fortin	BAnQ
	Marie-Line Champoux-Lemay	BAnQ

En 2021, le comité d'évaluation des ressources numériques s'est réuni une fois, en mai.

Ententes négociées en 2021

- **BibliOdyssee*** – entente d'un an (projet pilote)
 - > Description : Collection de livres numériques au format FROG qui propose des livres adaptés aux enfants et adolescents DYS ou aux petits lecteurs
- **Généalogie Québec et PRDH-IGD** – entente de trois ans
 - > Description : Site de recherche qui regroupe l'ensemble des collections et données généalogiques acquises par l'Institut Drouin.
- **Hoopla*** – entente de deux ans
 - > Description : Ressource offrant du contenu audiovisuel en streaming : films, séries, livres numériques, bandes dessinées, livres audio.
- **Mazaam*** – entente de deux ans
 - > Description : Ressource ludo-éducative ayant pour mission d'initier les enfants aux bienfaits de la musique.
- **Skilleos** – entente de deux ans
 - > Description : Plateforme de cours vidéo consultables en streaming sur les loisirs et le développement des compétences professionnelles
- **Tap'Touche** – entente de trois ans
 - > Description : Méthode pour apprendre à taper ou perfectionner sa frappe au clavier.

**Nouvelle ressource*

Principaux résultats des campagnes d'abonnement en 2021

RESSOURCES	BIBLIOTHÈQUES AUTONOMES	RÉSEAUX BIBLIO
BibliOdyssee	11	1
Généalogie Québec et PRDH-IGD	17	9
Hoopla	3	-
Mazaam	21	2
Skilleos	18	-
Tap'Touche	29	3

Ressources évaluées et/ou en cours de négociation en 2021

- **Dipongo** : Application ludo-éducative destinée aux enfants de 4 à 9 ans
- **Filmfriend** : Plateforme de vidéo à la demande, développée avec les bibliothèques publiques de Berlin.
- **Kanopy** : Ressource offrant du contenu audiovisuel en streaming.
- **Le Curieux** : Journal d'actualité québécois pour les jeunes.
- **Protégez-vous** : Média québécois (magazine et site web) consacré au monde de la consommation.

Communication et représentation

CONFÉRENCE, PRÉSENTATION, ET PARTICIPATION À DES ÉVÉNEMENTS

- 2021-02-17 : Présentation du projet Biblius aux responsables de la Fédération des établissements d'enseignement privés du Québec (FEEP).
- 2021-02-24 : Présentation du projet Biblius dans le cadre du 2021 Québec School Library Network Symposium.
- 2021-03-15 : Présentation du projet Biblius dans le cadre du cours sur les bibliothèques scolaires à l'EBSI (Université de Montréal).
- 2021-03-19 : présentation du projet AlphaNumérique dans le cadre du cours sur les bibliothèques publiques à l'EBSI (Université de Montréal).
- 2021-03-26 : Présentation du projet Biblius lors des Journées de formation de l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS).
- Présentation de l'organisme et de ses projets dans le cadre du cours SCI 6305 Bibliothèques publiques, à l'EBSI (Université de Montréal).
- 2021-03-31 : Présentation du projet Biblius lors du congrès de l'Association Québécoise des Utilisateurs d'Outils technologiques à des fins Pédagogiques et Sociales (AQUOPS).
- 2021-04-14 : Présentation du projet Biblius et de Pretnumerique dans le cadre du forum Mutations : le livre à l'ère numérique, organisé par l'Agence Topo.
- 2021-04-14 : Participation à une table ronde, Journées du livre audio.
- 2021-05-26 : Présentation du projet Biblius dans le cadre de la journée de formation des responsables de bibliothèques, organisée par la Fédération des établissements d'enseignement privés du Québec (FEEP).
- 2021-05-31 : Parution de la première Chronique de Biblius (rédigée par Nancy Lusignan, chargée de projet) dans la revue Le Pollen. Deux autres articles ont aussi été rédigés pour cette chronique en septembre et décembre 2021.
- 2021-06-08 : Webinaire sur le projet Biblius (nouvelles licences, déploiement, etc.) offert aux éditeurs québécois.
- 2021-06-29 : Webinaire sur le projet Biblius offert en collaboration avec le ministère de l'Éducation (MEQ) pour les bibliothécaires scolaires du Québec (réseau public).
- 2021-08-19 : Présentation du projet Biblius dans le cadre de l'école d'été ÉLODiL (Université de Montréal).
- 2021-09-17 : Présentation du projet Biblius dans le cadre du programme de formation développé par Bibliopresto destiné aux bibliothèques publiques.
- 2021-10-12 : Présentation de la nouvelle offre de formation AlphaNumérique pour le personnel des bibliothèques.

- 2021-11-04 : Présentation du projet AlphaNumérique dans le cadre du cours de baccalauréat sur les enjeux contemporains du numérique, à l'Université de Montréal à l'Université de Montréal).
- 2021-11-05 : Présentation du projet AlphaNumérique dans le cadre du Congrès des professionnels de l'information.
- 2021-11-05 : Présentation du projet Biblius à la Journée du numérique en éducation organisée par le ministère de l'Éducation (MEQ).
- 2021-11-09 : présentation du projet AlphaNumérique dans le cadre du cours sur les bibliothèques publiques à l'Université de McGill).
- 2021-11-16 : Parution d'un article sur le projet Biblius, rédigé par Nancy Lusignan, chargée de projet, dans la revue Documentation et bibliothèques (numéro spécial consacré aux bibliothèques scolaires).
- 2021-11-26 : Participation à deux tables rondes au Salon du livre de Montréal (SLM), l'une sur le thème de l'accessibilité, et l'autre sur les projets de la Chaire de recherche en littératie médiatique multimodale (Chaire LMM, UQAM), avec laquelle Bibliopresto a collaboré dans le cadre du projet Biblius.
- 2021-12-01 : Enregistrement d'une présentation du projet Biblius destinée au cours sur les bibliothèques scolaires offert à l'EBSI.

Tout au long de l'année :

- Participation au comité sectoriel sur les métadonnées dans le domaine du livre, comité relevant de la Mesure 111 du Plan culturel numérique.
- Participation au comité organisateur de la Semaine des bibliothèques publiques, ainsi qu'au Comité consultatif de la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, tous deux pilotés par l'Association des bibliothèques publiques du Québec.
- Participation à un comité international des utilisateurs de la technologie Cantook Station, de De Marque, avec des représentants des bibliothèques françaises, belges et suisses.

États financiers et utilisation des ressources

Les états financiers audités de Bibliopresto sont distribués aux membres lors de l'Assemblée générale annuelle. Tout membre de l'organisme peut en obtenir copie, sur demande.

Prospective / à venir

2022 marquera le 10^e anniversaire de la création de Bibliopresto, de même que du déploiement de la plateforme Pretnumerique.ca. Des célébrations et une campagne de communication seront organisés pour souligner ces événements.

Bibliopresto entreprendra en 2022 un grand chantier de réflexion et de révision de ses règlements généraux et de sa gouvernance. Des consultations auront lieu auprès des bibliothèques.

Des travaux importants seront réalisés tant sur les interfaces grand public que pour le portail administrateur de la plateforme Pretnumerique.ca. Nous poursuivrons la transition vers le verrou LCP et l'abandon progressif du verrou d'Adobe, en mettant le focus sur nos applications de lecture, lesquelles feront l'objet d'une campagne promotionnelle.

Nous poursuivrons le programme de formation autour de Pretnumerique.ca entamé à l'automne 2021, et continuerons de le bonifier au gré des évolutions de la plateforme.

Le financement du programme AlphaNumérique par Innovations, Science et Développement économique Canada se terminera le 31 mars 2022. Nous travaillerons à explorer différents scénarios pour faire vivre et évoluer le projet au-delà de cette échéance.

Nous souhaitons continuer à enrichir les contenus disponibles sur notre service BibliMags, en mettant surtout l'accent sur les magazines québécois et français.

Nous consoliderons le déploiement de Biblius dans le réseau des écoles publiques du Québec, et un déploiement graduel sera réalisé dans le réseau des établissements d'enseignement privés et des écoles Premières Nations non conventionnées. Nous poursuivrons le développement de la plateforme selon les besoins du milieu scolaire et travaillerons à enrichir les catalogues proposés par les éditeurs au réseau scolaire.

Nous continuerons à offrir aux bibliothèques publiques un riche portfolio de ressources numériques et poursuivrons nos démarches pour y ajouter des produits en fonction des besoins exprimés par les bibliothèques.