



Table des matières

À PROPOS DE BIBLIOPRESTO 3

MOT DE LA PRÉSIDENTE 4

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019 6

ÉVOLUTION DES PROJETS ET PRINCIPAUX RÉSULTATS 7

ALPHANUMÉRIQUE

Présentation du projet 7

Évolution du projet en 2019 7

Statistiques 2019 11

Prévisions pour 2020 11

BIBLIUS

Mise en contexte 13

Présentation du projet 13

Évolution du projet en 2019 14

Prévisions pour 2020 18

PRETNUMERIQUE.CA

Présentation du projet 19

Couverture 19

Évolution de l'offre éditoriale 19

Évolution de la plateforme 19

Développements à venir en 2020 20

Principaux résultats 21

REPONSEATOUT.CA

Présentation du projet 25

Évolution du projet en 2019 26

Faits saillants 29

Projets et développements pour l'année 2020 31

Remerciements 32

BIBLIMAGS

Description du service 33

Contribution importante du Patrimoine Canadien 34

Faits saillants 34

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Description du mandat 35

Comité d'évaluation des ressources numériques 35

COMMUNICATIONS ET REPRÉSENTATIONS 37

ÉTATS FINANCIERS ET UTILISATION DES RESSOURCES 38

RAPPORT DE L'AUDITEUR 39

PROSPECTIVE/À VENIR 41

À propos de Bibliopresto

Bibliopresto est un organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques.

Incorporé en 2012, Bibliopresto émane de la volonté commune de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), du Réseau BIBLIO du Québec et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) de se doter d'un organisme chapeautant le développement et l'accès aux ressources numériques en bibliothèques publiques.

Bibliopresto gère différents projets :

- **AlphaNumérique** : Bibliopresto pilote un projet de littérature numérique en bibliothèques publiques pour la francophonie canadienne.
- **BibliMags** : Bibliopresto opère le service de magazines numériques BibliMags, qui permet aux bibliothèques d'offrir à leurs usagers un vaste catalogue de magazines et périodiques québécois, français et internationaux.
- **BibliNumerique.ca** : Bibliopresto agit comme consortium d'achat et a pour mandat de négocier des licences collectives avec des fournisseurs de ressources électroniques, au meilleur coût et aux meilleures conditions possibles, pour les bibliothèques publiques québécoises.
- **Biblius.ca** : Bibliopresto a reçu le mandat du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec de déployer le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires québécoises.
- **Pretnumerique.ca** : Bibliopresto opère la plateforme de prêt de livres numériques, créée en 2011, et utilisée par la très grande majorité des bibliothèques publiques du Québec et du Nouveau-Brunswick.
- **Reponseatout.ca** : Bibliopresto coordonne un projet de référence virtuelle qui offre aux bibliothèques des outils pour communiquer efficacement avec leurs usagers dans un environnement en ligne.

De façon générale, Bibliopresto cherche à épauler ses membres en développant pour eux différents outils de formation, de promotion et de médiation de leurs livres et ressources numériques.

MISSION

Bibliopresto développe des produits et services numériques appuyant la mission des bibliothèques.

VISION

Bibliopresto ouvre la voie au développement de la bibliothèque virtuelle d'avant-garde.

VALEURS

Accessibilité • Adaptabilité • Coopération • Innovation • Universalité

Mot de la présidente



Je suis heureuse et fière de vous présenter le rapport annuel 2019 de Bibliopresto. J'ai succédé à Martin Dubois en juin 2019 à titre de présidente du conseil d'administration de Bibliopresto. Je le salue pour son dévouement au sein de cet organisme et je le félicite encore pour sa nomination comme directeur général de la Grande Bibliothèque. Je souhaite également remercier les membres du conseil d'administration pour leur implication et la confiance qu'ils m'accordent.

Ce rapport annuel vous rend compte des activités de notre organisation en 2019. Vous constaterez le nombre impressionnant et la pertinence des réalisations, communications et représentations effectuées.

L'année 2019 fut féconde sur tous les plans pour Bibliopresto qui a continué son expansion, confirmant ainsi plus que jamais son leadership et sa position stratégique dans le domaine numérique pour les bibliothèques. De nouvelles sources de financement ont été obtenues, des ressources humaines ont été ajoutées, des projets déjà existants ont continué d'être bonifiés. Enfin, de nouveaux projets d'envergure ont été développés avec toujours comme fil rouge l'innovation au service des bibliothèques et de leurs publics.

Toutefois, ces succès rassembleurs ne se réalisent pas par magie. AlphaNumérique, Biblimags, Biblionumérique, Biblius, Pretnumerique et Reponseatout n'existeraient pas sans le travail exemplaire de notre directeur général Jean-François Cusson et de son équipe qui compte désormais 5 membres, Frédérique Gaudin, Nancy Lusignan, Loïc Pelletier, Stéphanie St-Jacques et Yawo Doudji. Je veux aussi saluer le précieux soutien que nous recevons de la part de nos proches collaborateurs et nombreux partenaires. Merci à tous et toutes pour votre conscience professionnelle et engagement qui permettent aux bibliothèques années après années de bénéficier de toujours plus de produits et de services numériques de qualité.

Les inégalités dans l'accès aux technologies de l'information et de la communication sont des préoccupations de chaque instant dans nos milieux. Bibliopresto est conscient du défi et de l'urgence que représente pour certaines personnes la capacité à utiliser des produits et des services en ligne. Et c'est justement pour soutenir les bibliothèques et les milieux dans leur rôle essentiel d'aidants numériques que Bibliopresto a reçu en 2019 une subvention de près de 3 millions de dollars d'Innovation Sciences et Développement économique Canada (ISDE) pour déployer un projet de littératie numérique en bibliothèques pour la francophonie canadienne.

AlphaNumérique vise à faciliter et encourager la participation à l'économie numérique des personnes âgées, canadiennes à faible revenu ou n'ayant pas terminé leurs études secondaires, des peuples autochtones, des personnes nouvellement arrivées et de celles qui vivent en milieu rural. Pour relever ce défi, Bibliopresto s'est entouré de partenaires, Techno Culture Club, l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), les réseaux Biblio du Québec et Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Ils ont uni leurs forces et travaillé sans relâche afin de définir les bases du projet, mobilisé les ressources humaines nécessaires, clarifier les rôles et responsabilités de chacun, signer des ententes pour être en mesure de mettre en œuvre différentes actions sur le terrain. Des démarches ont été entreprises auprès de l'organisme français We Tech Care et auprès de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec. Ces efforts, entre autres, permettront d'offrir dès 2020

des formations destinées au personnel des bibliothèques et des organismes ainsi que des activités au grand public, un site Web, des outils téléchargeables et personnalisables.

Biblius.ca, est un autre beau projet inclusif démarré en 2019 grâce au mandat reçu par Bibliopresto du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur (MEES) pour concevoir et déployer une plateforme de prêt de livres numériques pour les bibliothèques scolaires québécoises. Cette démarche s'inscrit dans la mesure 17 du **Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur**. C'est un projet novateur et ambitieux au niveau de l'engagement ministériel, de la collaboration avec les acteurs de la chaîne du livre et de la recherche, de la mobilisation du milieu scolaire ou encore des développements technologiques. La plateforme développée vise à répondre pleinement aux besoins des élèves du préscolaire, du primaire, du secondaire, de la formation aux adultes et professionnelle et des membres du personnel dans une optique d'accessibilité. De février à décembre 2019, les travaux ont porté sur les assises technologiques, économiques et juridiques permettant la planification d'un déploiement restreint en 2020. Un comité de développement composé de 7 bibliothécaires scolaires a été formé. Bibliopresto travaille avec De Marque pour le volet technologique et le développement de différentes fonctionnalités et collabore avec la Société de Gestion du réseau informatique des Commissions Scolaires (GRICS) afin d'établir les passerelles et connecteurs avec les systèmes informatiques des différents milieux. Des échanges ont également eu lieu avec l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) pour la mise en place d'un nouveau modèle économique. Un rapport a été remis au MEES à la fin août 2019. En 2020, les travaux entourant le déploiement restreint, la communication, le modèle économique, la formation et l'accompagnement se poursuivront avec la même mobilisation et efficacité qu'en 2019.

Pour en savoir plus, je vous invite à poursuivre votre lecture attentive de ce passionnant rapport.

Mais avant de vous laisser, je tiens à mentionner les autres mais non moins importants projets de Bibliopresto en 2019. La plateforme de prêt de livres **Pretnumerique.ca** a continué d'évoluer en offrant toujours plus de fonctionnalités, de rapports et de titres, notamment du côté du livre audio. Avec une collection globale en hausse, le nombre de prêts a augmenté. La campagne promotionnelle s'est poursuivie. Le programme de référence virtuelle coopérative **Reponseatout.ca** a accueilli de nouveaux membres et a répondu à toujours plus de questions et d'utilisateurs depuis sa mise en place. Dans un souci d'améliorer l'expérience des usagers, un robot conversationnel a été développé et est en cours de perfectionnement afin d'être proposé à moyen terme aux bibliothèques. Le service de magazines numériques **BibliMags** offre désormais une infolettre et s'est associé avec la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP). Des démarches ont été effectuées pour aller chercher davantage de revues en langue française et se poursuivront en 2020. Enfin, Bibliopresto a continué ses négociations de licences collectives au meilleur coût et aux meilleures conditions possibles pour les bibliothèques et a diffusé toutes les informations relatives à l'actualité de ces ressources sur la plateforme d'information, de mutualisation et d'échange **BibliNumerique.ca**.

Merci aux membres du conseil d'administration qui agissent avec diligence et à nos adhérent.e.s, qui par leur confiance donnée, permettent à Bibliopresto de continuer de servir la mission des bibliothèques et de bâtir l'avenir sur des valeurs d'accessibilité, d'adaptabilité, de coopération, d'innovation et d'universalité. Merci à vous qui prenez le temps de lire ce rapport fait avec amour et conviction.

Bien à vous,

LAUREN MOOCK-COLOMBANI

Présidente

Conseil d'administration 2019

Bibliopresto est sous la gouverne d'un conseil d'administration dont les membres proviennent de tous les types de bibliothèques publiques que l'on retrouve au Québec.

LAUREEN MOOCK-COLOMBANI

Présidente

*Responsable de la bibliothèque Multiculturelle
Service de la culture, des loisirs, du sport et
du développement social, Ville de Laval
Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants*

CHANTAL PAQUIN

Vice-présidente

*Coordonnatrice service technique et technologique
bibliothèques
Division des bibliothèques
Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire
Ville de Saint-Jérôme
Représentant les villes de moins de 100 000 habitants*

MARIE-HÉLÈNE PARENT

Trésorière

*Bibliothécaire en chef, Ville de Sainte-Julie
Représentant les villes de moins de 100 000 habitants*

NICOLE GRIMARD

Secrétaire

*Bibliothécaire en chef, Service de la bibliothèque
Ville de Saint-Eustache
Représentant les villes de moins de 100 000 habitants*

OLIVIER BARETTE

Administrateur

*Chef du service des bibliothèques
Direction de la culture, du loisir et du développement social
Ville de Longueuil
Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants*

PIERRE-MAJORIQUE LÉGER, Ph.D.

Administrateur

*Professeur et titulaire de la Chaire de recherche industrielle
CRSNG-Prompt en expérience utilisateur, HEC Montréal
Membre coopté*

JOËLLE THIVIERGE

Administratrice

*Directrice générale, Réseau BIBLIO de l'Estrie
Représentant les Réseaux BIBLIO*

MARYSE TRUDEAU

Administratrice

*Directrice de la médiation documentaire et numérique
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Représentant BANQ*

OBSERVATRICE

CHLOÉ BARIL

Chef de division

*Division des programmes et des services aux arrondissements
Direction des bibliothèques
Service de la culture
Ville de Montréal*

DIRECTION

JEAN-FRANÇOIS CUSSON

Directeur général

ÉQUIPE

FRÉDÉRIQUE GAUDIN

Coordonnatrice des ressources numériques

NANCY LUSIGNAN

Chargée de projet

LOÏC PELLETIER

Chargé de projet

STÉPHANIE ST-JACQUES

Chargée de projet

YAWO DOUDJI

Technicien comptable

Évolution des projets et principaux résultats



Projet de littéracie numérique en bibliothèque

PRÉSENTATION DU PROJET

Début 2019, Bibliopresto a reçu une subvention de près de 3 millions de dollars d'Innovation sciences et développement économique Canada, dans le cadre de son **Programme d'échange en matière de littératie numérique**. Bibliopresto et ses partenaires, Techno Culture Club, l'ABPQ, le Réseau BIBLIO du Québec et BANQ ont ainsi lancé AlphaNumérique, un projet national de littératie en bibliothèque destiné aux citoyens du Québec, aux nouveaux arrivants et aux citoyens francophones du Canada. L'objectif est de leur offrir la possibilité d'acquérir les compétences fondamentales en littératie numérique pour mieux naviguer dans notre société numérique.

L'initiative vise à faciliter et à encourager la participation à l'économie numérique des groupes les plus concernés par les fossés numériques, notamment les aînés, les Canadiens à faible revenu ou n'ayant pas terminé leurs études secondaires, les peuples autochtones et ceux qui vivent en milieu rural.

ÉVOLUTION DU PROJET EN 2019

À partir de la signature de l'entente avec Innovation sciences et développement économique Canada en février 2019, Bibliopresto et ses partenaires ont entamé le développement du projet AlphaNumérique. Voici les grandes étapes réalisées au cours de l'année, qui ont en grande partie consisté à définir les bases du projet et à préparer les actions à mettre en œuvre sur le terrain dès le début de l'année suivante.

Gestion du programme avec les partenaires

Durant les premières semaines du projet, les directions de Bibliopresto et de Techno Culture Club (TCC) ont mobilisé les ressources humaines nécessaires au développement du projet avec la répartition des tâches de chacune, à savoir une coordonnatrice générale du projet chez Bibliopresto, une coordonnatrice des activités, une équipe de concepteurs/formateurs et une agente de liaison avec les organismes chez TCC.

De plus, l'équipe a travaillé avec ses partenaires principaux, l'ABPQ, le Réseau BIBLIO du Québec et BANQ à la définition des rôles de chacun. Des ententes ont par la suite été signées avec chacun des partenaires.

Un plan d'action a été rédigé prévoyant notamment les objectifs et les grandes lignes du projet. Ce dernier projette également qu'un comité d'orientation réunisse les partenaires tous les trois mois, ainsi qu'un comité de pilotage aux deux semaines entre les deux coordonnatrices du projet chez Bibliopresto et chez TCC.

Définitions des objectifs du projet

- Réduire les inégalités numériques au sein de la population en accompagnant les publics identifiés comme *exclus du numérique*, en d'autres termes les publics ne possédant pas les compétences de bases nécessaires à une utilisation positive et émancipatrice des technologies numériques ou n'y ayant pas accès.
- Positionner les bibliothèques publiques comme acteurs majeurs en matière de littératie numérique aussi bien aux yeux du grand public que des décideurs : en faire des pôles d'inclusion numérique. Il s'agit ici de s'assurer que les actions menées, ainsi que les outils proposés au cours du projet aient des retombées positives sur le long terme. AlphaNumérique permet ainsi au personnel des bibliothèques publiques et des organismes d'acquérir des compétences clés et de se perfectionner pour mieux accompagner ses publics dans l'utilisation d'outils numériques. Mieux outillé, il a davantage confiance en ses capacités et peut fournir aux citoyens un encadrement optimal en matière d'utilisation des outils numériques.
- Contribuer au maillage avec les organismes locaux : favoriser la collaboration entre organismes d'une même communauté et outiller les bibliothèques dans cette démarche. Pour la réussite du projet, il est en effet indispensable de travailler en partenariat avec les organismes locaux, plus particulièrement avec ceux qui ont une expertise en littératie numérique et ceux qui offrent des services aux publics cibles d'AlphaNumérique.

Développement d'un programme d'activités

Pour atteindre ses objectifs, le projet offrira jusqu'en mars 2022, en personne et en ligne, des activités gratuites regroupées en deux volets :

1. DES FORMATIONS DESTINÉES AU PERSONNEL DES BIBLIOTHÈQUES ET DES ORGANISMES

AlphaNumérique propose, au personnel travaillant dans les bibliothèques publiques ou les organismes œuvrant auprès des publics ciblés par le projet, des journées de formation afin de les sensibiliser aux concepts et à l'enseignement de la littératie numérique. L'objectif de cette formation est que ce personnel puisse créer lui-même des activités pour les citoyens et qu'il soit en mesure d'accompagner ces derniers dans l'acquisition des compétences numériques fondamentales. Les équipes des bibliothèques et des organismes ont aussi accès gratuitement à de nombreuses ressources en ligne téléchargeables et personnalisables, ainsi qu'à des outils pour faire la promotion de leurs activités dans leur milieu.

2. DES ACTIVITÉS DESTINÉES AU GRAND PUBLIC

AlphaNumérique élabore et organise des activités d'apprentissage au numérique touchant de multiples aspects : navigation en ligne, envoi de courriels, sécurité en ligne, identification de fausses nouvelles, etc. Ces activités seront principalement offertes en bibliothèques publiques, par l'équipe des formateurs d'AlphaNumérique, mais également par les bibliothèques et divers organismes au Canada. Les citoyens auront aussi la possibilité de se former en ligne grâce à des tutoriels et exercices gratuits.

Ces activités seront déployées dans toutes les régions du Québec et dans les communautés francophones canadiennes hors Québec en continu ou à des moments clés dans l'année.

Conception et prestation pilote de la formation pour le personnel

L'équipe de concepteurs-formateurs de TCC a conçu et peaufiné le contenu de la journée de formation destinée au personnel durant l'automne, notamment grâce à des formations pilotes auprès d'une partie du personnel des Réseaux Biblio de l'Estrie, des Laurentides et de Lanaudière. La journée prévoit dans un premier temps de sensibiliser les participants aux concepts de la littératie numérique. Dans un second, elle a pour objectif de les former à enseigner les compétences numériques à leur public grâce aux outils et ressources développées par le projet et mis à disposition sur le site Web.

Outre la journée de formation, l'équipe prévoit développer plusieurs outils ou types de formations répondant mieux aux besoins du milieu : webinaires, journées de rencontres, formation d'une demi-journée, etc.

Conception du cursus de formation et prestation d'activités au grand public

L'automne 2019 a été le moment propice à l'élaboration du cursus de formation adressé au grand public. Ce travail a été l'occasion de développer des partenariats avec d'autres organismes déjà engagés dans des projets d'inclusion numérique ou d'éducation à l'information sur le Web.

Ainsi, nous avons approché l'organisme français **We Tech Care**, fondateur de la plateforme Web **Les Bons Clics**. Cet organisme met notamment à disposition du public et des aidants numériques des outils d'apprentissages aux compétences numériques. Ces outils et thématiques couverts par Les Bons Clics correspondent parfaitement aux ressources que nous voulons développer pour AlphaNumérique. Ils s'adressent à la fois au personnel des bibliothèques et des organismes qui pourront se servir des trames d'ateliers pour redonner des formations, et à la fois au public qui pourra s'autoformer au numérique grâce à des formations interactives et des fiches-résumé. Une entente de collaboration visant à mettre à disposition une partie des contenus de l'organisme adaptée au contexte d'AlphaNumérique devrait être finalisée début 2020.

Un autre projet de partenariat a été entamé fin 2019 avec la Fédération des journalistes du Québec. Cette collaboration vise à ce que les journalistes offrant déjà une formation Québec à la détection des fausses nouvelles sur le Web dans les écoles, les donnent aussi dans les bibliothèques et organismes dans le cadre du projet AlphaNumérique. Cette entente devrait également être finalisée début 2020.

Thématiques de cours offerts au public couvertes par AlphaNumérique :

1. L'ordinateur
2. Internet
3. La tablette
4. Le courriel
5. Les réseaux sociaux
6. Les fausses nouvelles
7. La gestion des données infonuagiques
8. La sécurité en ligne

Finalement, notons aussi que quelques formations-tests ont été données durant l'été dans un centre de personnages âgées.

Développement d'une stratégie de communication sur le projet

Le projet AlphaNumérique a requis les services de l'agence de relations publiques Morin RP pour élaborer sa stratégie de communication et travailler à son application au cours du projet. La stratégie de communication vise principalement à faire connaître AlphaNumérique et ses activités auprès des publics ciblés, des bibliothèques et organismes reliés à la mission du projet et enfin des décideurs municipaux. Un second objectif est d'inciter et convaincre ces publics de l'utilité du projet et les encourager à multiplier nos actions dans leurs propres milieux.

Plusieurs phases de communication sont prévues :

1. Déploiement du projet (octobre 2019 à octobre 2020) : outiller et rejoindre les bibliothèques
2. Approches médiatiques (octobre 2020 à mars 2021) : relations de presse locales et nationales
3. Évaluation des retombées et adaptation de la stratégie de communication (à partir de mars 2021)

Actions réalisées en 2019 :

- Un communiqué de presse a été envoyé pour annoncer le lancement du projet en mai 2019
- Un webinaire de présentation un projet en novembre 2019
- Présentations du projet lors de congrès dans le milieu des bibliothèques
- Élaboration d'une trousse de communication pour les bibliothèques et organismes
- Élaboration d'un guide de promotion du projet pour diffusion début 2020



Affiche



Visuel Web

Steve Poutré, DGA, a réalisé le logo, de même que l'identité visuelle et l'ensemble des outils de promotion d'AlphaNumérique. Il collabore également à la mise en page de tous les documents (communication, ressources et outils de formation) émanant du projet.

Conception du site Web

Une partie de l'automne a été consacrée à la conception du site Web **alphanumeric.ca**, avec la rédaction du cahier des charges et le choix de l'agence My Little Big Web pour son développement.

Le site Web d'AlphaNumérique a pour objectifs de mettre à disposition les outils et ressources en ligne, de tenir informés le public et le personnel sur le projet et de permettre au personnel de s'inscrire aux formations qui lui sont destinées. Il sera organisé en 2 volets :

1. Un volet destiné au grand public : outils d'autoformation, informations sur le projet et ses activités
2. Un volet spécifique au personnel : outils et ressources pour se perfectionner et redonner des formations, inscription aux formations du personnel.

Le travail avec le prestataire a commencé par l'élaboration des maquettes, puis le choix des fonctionnalités et des outils de développement du site, jusqu'en décembre. Le développement du site est prévu dès janvier 2020 avec une mise en ligne du site programmée pour mars 2020.

STATISTIQUES 2019

DONNÉES SUR LES FORMATIONS EN 2019		
	Nombre de formations	Nombre de participants
Formations au public	26	191
Formations au personnel	5	58

PRÉVISIONS POUR 2020

Alors que 2019 a été consacré à l'idéation et la conception des activités du projet, 2020 verra le déploiement des celles-ci sur le terrain tout en poursuivant le volet de conception.

Conception et adaptation des ressources et outils disponibles en ligne

Dès que le partenariat avec We Tech Care sera conclu, nous allons adapter une grande quantité de ressources et outils à la fois destinés au grand public et au personnel des bibliothèques et des organismes. Pour compléter cette offre de ressources, du matériel complémentaire sera conçu par notre équipe, ainsi qu'avec la collaboration de la Fédération des journalistes du Québec ou d'autres partenaires, afin de couvrir tout le cursus de formation du projet et d'éventuellement le bonifier.

Prestation de formations au personnel et au grand public

Fin février 2020, l'offre de formation du projet sera envoyée aux bibliothèques et organismes pour organiser la répartition des activités prévues dans chacune des régions du Québec et dans les communautés francophones hors Québec. À ce sujet, des relations sont déjà établies avec les bibliothèques de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick.

Le projet prévoit offrir plus de 500 formations au public et environ 45 formations au personnel. En plus des formateurs de notre partenaire Techno Culture Club, le projet prévoit d'en recruter dans chaque région pour bonifier notre équipe et être en mesure d'atteindre ses cibles.

Enfin, AlphaNumérique a développé un partenariat avec l'Institut Canadien de Québec pour donner une série d'ateliers destinés aux aînés pendant la semaine PopNumeriQc en avril 2020.

Communication accentuée

Début 2020, le guide de promotion du projet sera envoyé dans les bibliothèques et organismes. Nous serons également présents dans des congrès comme celui de l'Ontario Library Association en janvier 2020 et au Rendez-vous des bibliothèques publiques en mai 2020.

Notre présence dans les canaux municipaux se fera également à partir de l'automne prochain.

Contacts avec le Hors Québec

Nous prévoyons débiter notre offre de services dans les communautés francophones hors Québec tout d'abord en Ontario et au Nouveau- Brunswick en 2020. Les autres provinces seront desservies à partir de 2021.

Mise en ligne du site Web

La mise en ligne du site Web est prévue en mars 2020. Le contenu et les fonctionnalités du site Web se bonifieront tout au long du projet.



biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

Projet de prêt de livres numériques en bibliothèque scolaire

MISE EN CONTEXTE

Depuis quelques années, les besoins pour l'accès aux livres numériques sont grandissants dans les écoles québécoises. Si **Pretnumerique.ca** est accessible aux élèves et aux membres du personnel scolaire via leur bibliothèque publique ou BANQ, des projets-pilotes sur le terrain ont cependant démontré que cette plateforme ne répond qu'en partie aux besoins du milieu scolaire. En plus de l'aspect technique qui s'avère complexe pour les élèves, seule une utilisation personnelle des œuvres y est permise. Or, la bibliothèque scolaire numérique doit notamment pouvoir répondre aux besoins des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage (EHDA) et permettre une exploitation pédagogique des œuvres.

PRÉSENTATION DU PROJET

En février 2019, Bibliopresto a été mandaté par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur (MEES) pour développer et déployer le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la mesure 17 du **Plan d'action numérique** du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES).

En plus du développement de la plateforme elle-même, un nouveau modèle économique doit être mis sur pied afin d'assurer un équilibre entre les besoins du milieu scolaire et ceux de la chaîne du livre.

Que ce soit au niveau de l'engagement ministériel, des développements technologiques, de la mobilisation du milieu scolaire ou de la collaboration avec les acteurs de la chaîne du livre et de la recherche, ce projet est à la fois rassembleur et novateur.

L'accessibilité au cœur du projet

La plateforme est développée dans l'optique d'une accessibilité universelle, en cohérence avec les principes d'**éducation inclusive**. Ainsi, plutôt que de mettre en place certaines fonctionnalités ou options spécifiquement destinées aux EHDA, on conçoit l'ensemble afin qu'il soit accessible pour tous les élèves, peu importe leur profil (régulier, EHDA).

Un projet en trois phases

De février à décembre 2019, les travaux ont majoritairement porté sur le développement technologique, économique et juridique, ainsi que sur la préparation de la phase de déploiement restreint. Cette dernière, prévue de janvier à juin 2020, visera à expérimenter et documenter l'usage de la plateforme auprès d'une quinzaine de milieux scolaires ciblés par le MEES. Les données recueillies permettront d'effectuer les ajustements nécessaires, au besoin, pour le déploiement complet à toutes les écoles du Québec, prévu pour l'année scolaire 2020-2021.

Public cible

La plateforme est destinée au personnel et aux élèves des établissements scolaires publics ou privés du Québec offrant l'éducation préscolaire, l'enseignement primaire et/ou secondaire, la formation aux adultes et/ou la formation professionnelle.

Contenu

Le projet concerne la littérature et principalement les œuvres jeunesse (bandes dessinées, romans, albums, documentaires, poésie, théâtre, etc.). Les cahiers et manuels scolaires ne sont pas inclus. Une priorité est accordée à la littérature québécoise de langue française. Il devrait être possible, éventuellement, d'offrir des œuvres d'ailleurs et en d'autres langues.

ÉVOLUTION DU PROJET EN 2019

Chargée de projet

En février 2019, Bibliopresto a procédé à l'embauche d'une nouvelle chargée de projet pour coordonner le projet avec Jean-François Cusson. Avant d'occuper ce poste, Nancy Lusignan a travaillé durant six ans comme bibliothécaire à la commission scolaire des Hautes-Rivières, en Montérégie.

Comité de développement

Afin de s'assurer que le produit développé réponde aux besoins du milieu, un comité de sept bibliothécaires scolaires a été formé. Encadrés par la chargée de projet, leurs travaux ont porté sur l'identification des besoins techniques, pédagogiques et bibliothéconomiques du milieu en lien avec la bibliothèque scolaire numérique. Ils ont également collaboré aux réflexions concernant l'identité visuelle et le nom de la plateforme.



Logo et identité visuelle

Au printemps 2019, un sondage a été réalisé auprès de tous les bibliothécaires scolaires du Québec au sujet du nom de la plateforme. Le choix s'est porté sur *Biblius.ca*, *ma biblio scolaire numérique*. Steve Poutré, DGA, a réalisé le logo, de même que l'identité visuelle et les maquettes pour la plateforme. Les significations du nom et du logo sont expliquées sur le **site d'information dédié au projet**.



Carton promotionnel

Un carton promotionnel a aussi été réalisé à l'automne 2019. Il a été distribué dans les divers évènements où le projet a été présenté.

Volet communication : conception du site web

Le site Web **projetbiblius.ca** a été lancé le 1^{er} septembre 2019. Préalablement, un cahier des charges a été rédigé et des démarches ont été réalisées afin de trouver une agence pour la création du site. Le choix s'est porté sur l'agence montréalaise My Little Big Web.



Prêt de livres numériques en bibliothèque scolaire

Dans le cadre du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur du MEES, **Bibliopresto** a reçu le mandat de développer et déployer une plateforme permettant d'offrir le prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec.

- > Pourquoi développer une plateforme spécifiquement pour les bibliothèques scolaires?
- > Quelles sont les principales étapes du projet?
- > Quelles sont les utilisations prévues du livre numérique en milieu scolaire?
- > Est-ce que les œuvres offertes sur la plateforme seront accessibles pour les élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage (EHDA)?
- > Que signifient le nom et le logo?

Pour connaître la réponse à ces questions
et en savoir plus sur le projet, consultez :
projetbiblius.ca



En plus de définir les différents volets du projet, le site présente une section *Quoi de neuf ?* sur laquelle sont publiées régulièrement des nouvelles qui permettent aux différents milieux de se tenir informés sur l'avancement du projet. Il se voudra aussi, plus tard, une vitrine pour la diffusion et le partage de matériels visant à soutenir l'action des bibliothèques scolaires dans le prêt et la médiation des livres numériques.

Du 1^{er} septembre au 31 décembre 2019, le site a été consulté 2 422 fois.

Volet technologique

Pour le développement technologique, Bibliopresto a travaillé en étroite collaboration avec son partenaire technique, **De Marque**. Les recommandations émises suite au **projet-pilote réalisé à la CSSMI en 2015-2016** et les réflexions du comité de développement ont contribué à orienter les travaux.

Ainsi, des fonctionnalités permettant de répondre aux besoins spécifiques du milieu scolaire ont été développées. Par exemple, un enseignant peut assigner des lectures à ses élèves. La convivialité et la simplicité d'utilisation ont aussi été mises de l'avant : afin d'éviter l'écosystème complexe et peu fiable du verrou numérique d'Adobe, un lecteur intégré à même la plateforme offre la lecture en continue (streaming). D'autres fonctionnalités favorisant l'exploitation pédagogique des œuvres continueront d'être ajoutées au cours de la phase de déploiement restreint.

De plus, afin de faciliter l'accès et le branchement à la plateforme, Bibliopresto a établi une collaboration avec la **Société de Gestion du Réseau Informatique des Commissions Scolaires (GRICS)**. Des connecteurs ont été développés en collaboration avec De Marque afin de permettre aux élèves et au personnel d'utiliser le même identifiant pour accéder au portail scolaire et à Biblius. Ces travaux ont soulevé divers enjeux qui ont eu un impact sur le calendrier initial. La phase de déploiement restreint, prévue pour janvier, devrait débuter en février.

Enfin, dans le but d'assurer des recherches plus précises sur la plateforme, des échanges ont eu lieu avec le Service québécois de traitement documentaire (SQTD). L'intention sera d'enrichir les métadonnées fournies par les éditeurs avec des métadonnées bibliothéconomiques plus adaptées au milieu, notamment le public cible des œuvres. Des développements demeurent à faire sur le plan technologique afin de permettre cette intégration. Les travaux se poursuivront en 2020.

Volet juridique et économique

La mise en place du nouveau modèle économique lié au projet Biblius a occupé une grande partie des travaux de 2019. Bibliopresto a rencontré à plusieurs reprises le comité numérique de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) afin d'échanger sur le modèle économique et les conditions d'utilisation des œuvres numériques en milieu scolaire. Des échanges ont aussi eu lieu avec Clément Laberge, dont l'expertise a permis de faire avancer les réflexions, ainsi qu'avec d'autres acteurs de la chaîne du livre. Les recommandations de Bibliopresto ont été compilées dans un rapport remis au MEES à la fin août 2019.

Le modèle proposé comprend une collection centralisée qui sera offerte à toutes les écoles du Québec. En complémentarité, il permettra également les achats locaux, afin de répondre aux besoins spécifiques de chaque milieu.

Un projet de licence pour la phase de déploiement restreint a été rédigé par Me Érika Bergeron-Drolet en octobre 2019. En novembre et décembre, des suivis ont ensuite été réalisés avec le MEES et l'ANEL. La version définitive de cette licence devrait être terminée au début janvier 2020. Elle sera ensuite envoyée aux 61 éditeurs concernés.

Sur le plan juridique, les travaux réalisés avec la GRICS pour la connexion ont soulevé, en décembre 2019, des enjeux au sujet de la gestion des renseignements nominatifs. Les suivis avec le MEES, Me Eric Bellemare et les commissions scolaires se poursuivront en janvier 2020.

Parallèlement, durant l'été 2019, Bibliopresto a signé une petite licence avec 29 éditeurs. Exclusivement réservée à la phase de développement, cette licence avait pour but de permettre à Bibliopresto et à De Marque d'effectuer des tests techniques sur la plateforme.

Volet collaboration avec la recherche

Bibliopresto collabore avec Nathalie Lacelle, professeure et titulaire de la **Chaire de recherche en littérature médiatique multimodale** au département de didactique des langues de l'UQAM. Dans le contexte d'une **recherche action** et d'un partenariat avec **Littérature québécoise mobile**, Mme Lacelle et son équipe accompagneront deux milieux lors de la phase de déploiement restreint. L'intention : documenter l'utilisation pédagogique des livres numériques grâce à la plateforme Biblius.

Bibliopresto collabore aussi avec Françoise Armand, professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal dont les recherches portent sur la didactique des langues secondes. En lien avec le programme **Élodil**, des albums jeunesse plurilingues devraient être intégrés à la plateforme Biblius à l'automne 2020.

Volet formation et accompagnement : préparation de la phase de déploiement restreint

D'avril à août 2019, le MEES a procédé au choix des milieux pour la phase de déploiement restreint. Les critères de sélection visaient à assurer un échantillon représentatif de la variété des milieux scolaires du Québec. Par la suite, de septembre à décembre 2019, la chargée de projet Bibliopresto a accompagné les 17 personnes responsables dans la planification de la phase de déploiement restreint. Des pratiques collaboratives telles que la co-construction de documents et d'outils ont été mises en place afin de favoriser le partage d'expériences et d'expertises entre les différents milieux.

Une rencontre individuelle de démarrage a d'abord eu lieu avec chacune des personnes responsables. Ces dernières ont été invitées à collaborer avec différents membres du personnel scolaire de leur milieu (enseignants, conseillers pédagogiques, orthopédagogues, etc.) afin de définir et planifier des projets pédagogiques en lien avec le livre numérique. Dans le but de partager ces différents projets, un **site web collaboratif** a été mis sur pied par la chargée de projets et les 17 personnes responsables. Il comprend une fiche descriptive par projet et devrait être alimenté tout au long de l'hiver et du printemps 2020. Au total, 38 projets différents verront le jour avec environ 2000 élèves au total.

Bibliothèque scolaire - livres numériques

Accueil

BIBLIOTHÈQUE SCOLAIRE ET LIVRES NUMÉRIQUES

PRÊT DE LIVRES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE SCOLAIRE

Dans le cadre du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur, le MEES s'est engagé à déployer une plateforme de prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec. Le mandat de développement a été confié à Bibliopresto.

Lors phase de déploiement restreint, de janvier à juin 2020, 17 milieux réaliseront des projets pédagogiques afin d'expérimenter la nouvelle plateforme Biblius. Le choix des milieux a été fait par le MEES en fonction de différents critères qui visaient à assurer un échantillon représentatif de la variété des milieux scolaires du Québec.

Pour en savoir plus sur le projet, consulter le site d'information <https://projetbiblius.ca/>.

DÉPLOIEMENT RESTREINT : PROJETS

Ce site est alimenté par les personnes responsables dans chacun des milieux. Les fiches descriptives présentées seront enrichies et développées jusqu'en juin 2020. Dans chacun des projets, un accent est mis sur la collaboration interprofessionnelle autour du prêt de livres numériques en bibliothèque scolaire afin de favoriser la lecture numérique auprès des élèves.

EXPLORER LES PROJETS PAR MILIEU

EXPLORER LES PROJETS PAR NIVEAU

Collège l'Assomption
Commission scolaire au Coeur-des-Vallées
Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

Préscolaire et primaire - 1er cycle
Primaire - 2e cycle
Primaire - 3e cycle

Une rencontre avec les 17 personnes a également eu lieu en visio-conférence, le 17 décembre 2019.

Parallèlement, les 17 personnes responsables ont été invitées à établir la liste des œuvres numériques dont ils auront besoin pour réaliser leurs projets. Ce travail collaboratif a permis de circonscrire le choix des œuvres qui seront acquises pour la phase de déploiement restreint. Il a également été l'occasion d'amorcer une réflexion sur l'éventuelle rédaction d'une politique de développement de collection destinée à encadrer les achats de la collection centralisée, lors du déploiement complet.

Enfin, un premier guide d'utilisation de la plateforme Biblius destiné aux personnes responsables a été réalisé par la chargée de projet.

Volet communication : reportage consacré au projet sur ActuaLitté

Le 6 novembre 2019, suite à une entrevue avec Jean-François Cusson, le site français ActuaLitté a publié un **reportage consacré à Biblius**.

PRÉVISIONS POUR 2020

Alors que 2019 a été principalement consacrée au développement technologique, juridique et économique, 2020 permettra de tester le tout sur le terrain. D'abord, dans le cadre du déploiement restreint (février à juin 2020), puis dans celui du déploiement complet à l'ensemble des écoles du Québec.

Déploiement restreint

Le déploiement restreint permettra de documenter l'utilisation technique et pédagogique des œuvres numériques et d'apporter, au besoin, les correctifs et ajouts nécessaires en cours de route. Il sera aussi l'occasion de récolter des données qui alimenteront les réflexions sur le modèle économique à mettre en place pour le déploiement complet.

Volet collaborations

Les échanges au sujet du modèle économique se poursuivront avec le MEES et les acteurs de la chaîne du livre. Des ententes devraient aussi voir le jour avec d'autres collaborateurs, notamment la GRICS et le SQTD pour les volets juridiques, technologiques et bibliothéconomiques. On devra se pencher, notamment, sur les liens entre la plateforme Biblius et les SIGB utilisés dans le milieu scolaire. La collaboration avec la recherche universitaire devrait également se poursuivre.

Volet communication

Le volet communication prendra encore plus d'importance en 2020 : les projets réalisés lors de la phase de déploiement restreint seront documentés sur le site collaboratif et des nouvelles sur le projet continueront d'être diffusées sur le site d'information **projetbiblius.ca**. En prévision du déploiement complet, tout le milieu scolaire devra être tenu informé des aspects techniques, légaux et financiers du projet.

Volet formation et accompagnement

Du côté de la formation, des outils et guides seront développés pour le déploiement complet. Des outils de promotion pourraient aussi être réalisés (vidéo promotionnelle, affiches, etc.).

PRÉSENTATION DU PROJET

La plateforme **Pretnumerique.ca** permet aux bibliothèques publiques et collégiales d'acquérir des livres numériques et de les rendre disponibles à leurs usagers par l'entremise de prêts chronodégradables (c'est-à-dire qui s'effacent automatiquement à la fin de la période de prêt). Lancé à la fin 2011, le service a maintenant atteint sa pleine maturité et est utilisé par la très grande majorité des bibliothèques publiques du Québec et du Nouveau-Brunswick.

COUVERTURE

Nombre de bibliothèques branchées :

- 122 bibliothèques autonomes
- 11 Réseaux BIBLIO régionaux
- BAnQ
- Service des bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick
- 16 bibliothèques collégiales

ÉVOLUTION DE L'OFFRE ÉDITORIALE

Portrait global de l'offre éditoriale :

Au 31 décembre 2019, les bibliothèques utilisant la plateforme **Pretnumerique.ca** avaient accès à environ 310 000 titres francophones (dont plus de 29 000 titres québécois) et environ 270 000 titres anglophones. Par ailleurs, une offre d'un peu plus de 10 000 titres en d'autres langues (espagnol, allemand, italien, polonais et autres) continue à se mettre en place, et à se bonifier.

Du côté du livre audio, c'est maintenant plus de 20 000 titres qui sont disponibles, dont près de 3 000 titres en français. Le marché francophone du livre audio est en plein développement, et une offre de plus en plus intéressante devrait être proposée aux bibliothèques.

ÉVOLUTION DE LA PLATEFORME

Développements apportés à la plateforme entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2019

Comme chaque année, Bibliopresto a travaillé en étroite collaboration avec son partenaire technique De Marque, afin de faire évoluer la plateforme **Pretnumerique.ca** pour répondre aux besoins des bibliothèques.

Voici les principaux développements apportés à la plateforme cette année :

Nouvelles fonctionnalités

- Définir un nombre de titres à afficher dans le carrousel des nouveautés
- Retour anticipé dans le lecteur Web
- Mettre un livre en cache pour continuer une lecture hors ligne
- Afficher les comptes usagers créés depuis une date spécifique
- Afficher les utilisateurs ayant atteint la limite de prêts
- Ajout de la classification Thema
- Permettre à l'utilisateur de choisir une langue d'affichage, une langue de communication
- Mieux gérer le cas où les résultats ne sont pas disponibles : affiche le texte « Aucune entrée trouvée »

Nouveaux rapports

- Rapport cumulant de l'information sur les fonds, les acquisitions et l'historique des acquisitions de la bibliothèque
- Les onglets Fonds et Acquisitions affichant le nombre de titres produits au Québec que possède une bibliothèque pour une période déterminée

Tous les développements importants apportés à la plateforme sont présentés, au moment de leur mise en production, sur le blogue **etat.pretnumerique.ca**.

DÉVELOPPEMENTS À VENIR EN 2020

Application de lecture Pretnumerique

Déploiement de la nouvelle mouture de l'application, en version iOS et Android, qui comportera plusieurs améliorations telles que le support du format PDF, la présence d'un registre dynamique des bibliothèques permettant de supporter les changements de paramètres en temps réel (tels que les URL de connexion), la possibilité de se connecter à plus d'une bibliothèque, la possibilité de renouveler un emprunt et la possibilité d'importer des livres provenant de sites externes à Pretnumerique dans l'application.

Les nouvelles moutures des applications Pretnumerique devraient être publiées et rendues disponibles au printemps 2020.

Blogue dans Pretnumerique.ca

Intégrer une section blogue sur **Pretnumerique.ca** qui permettra de publier, de façon nationale, des suggestions de lectures et des palmarès thématiques pour les usagers.

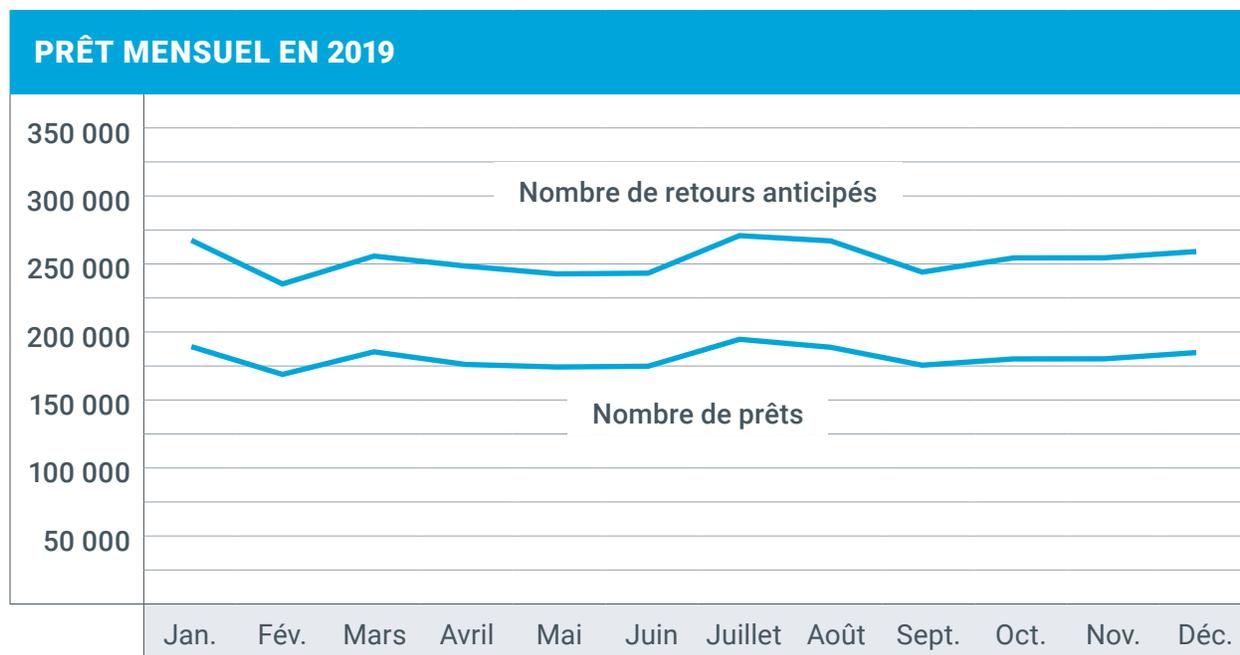
Le module permettra d'identifier automatiquement si un livre mentionné parmi ces suggestions est présent dans la collection d'une bibliothèque. Si c'est le cas, il générera automatiquement un lien vers la notice, pour permettre à l'utilisateur de l'emprunter facilement.

PRINCIPAUX RÉSULTATS

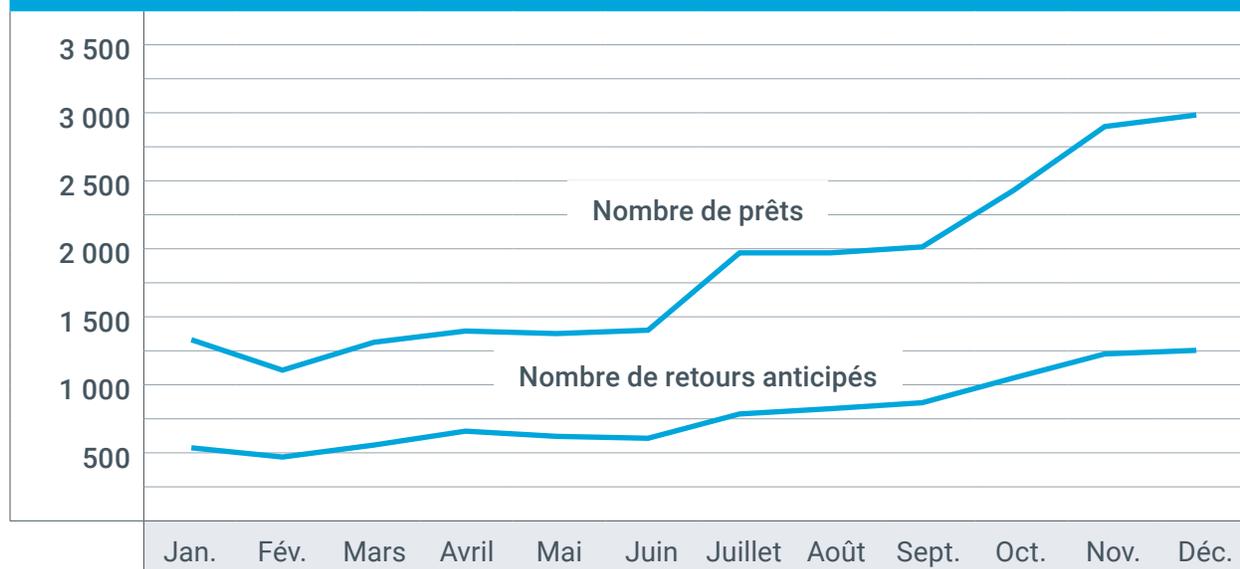
	TOTAL	2019	2018
Collections			
Nombre d'exemplaires	896 155	133 245	125 950
Valeur des exemplaires	15 822 871,31 \$	2 875 308,11 \$	2 520 658,14 \$
Nombre d'exemplaires produits au Québec	571 353	78 262	72 970
Valeur des exemplaires produits au Québec	8 831 773,29 \$	1 325 885,65 \$	1 159 364,13 \$
Valeur moyenne des exemplaires produits au Québec	15,46 \$	16,94 \$	15,89 \$
Proportion des achats en produits Québec (nb d'exemplaires)	63,76 %	58,74 %	57,94 %
Proportion des achats en produits Québec (valeur \$)	55,82 %	46,11 %	45,99 %
Nombre d'exemplaires produits hors du Québec	324 645	54 983	52 980
Valeur des exemplaires produits hors du Québec	6 991 098,02 \$	1 549 422,46 \$	1 361 294,01 \$
Valeur moyenne des exemplaires produits hors du Québec	21,53 \$	28,18 \$	25,69 \$
Proportion des achats hors Québec (nb d'exemplaires)	36,23 %	41,26 %	42,06 %
Proportion des achats hors Québec (valeur \$)	44,18 %	53,89 %	54,01 %
Usages			
Prêts de documents numériques - Adultes	8 639 437	1 841 690	1 684 035
Proportion du prêt Adultes	91,70 %	91,85 %	92,04 %
Prêts de documents numériques Jeunesse	782 011	163 373	145 731
Proportion du prêt Jeunesse	8,30 %	8,15 %	7,96 %
Prêts de documents numériques - Total	9 421 448	2 005 063	1 829 766
Variation annuelle		9,6 %	8,53 %
Total des connexions	12 937 636	2 465 230	2 192 180

Faits saillants

- Collection globale en hausse de 17 %.
- Progression des acquisitions en termes d'exemplaires de 6 %, et de la valeur des exemplaires de 14 %.
- Le prêt de livres numériques jeunesse représente encore une proportion minime du prêt total (8 %), mais a connu une progression de 12 % en 2019, alors que le prêt adulte a augmenté de 9 %.
- Le prix moyen global payé par exemplaire a augmenté de 12,5 %, passant de 20,00 \$ à 22,50 \$.
- La part des livres étrangers dans la collection globale se maintient à 36 %.
- La majorité des sommes dépensées en 2019 (54 %) a servi à acquérir des livres étrangers, même si ceux-ci ne représentent qu'une minorité des exemplaires acquis (41 %).
- Il s'est prêté, en moyenne, 5 493 livres numériques par jour.
- Le 20 janvier 2019, 7 101 prêts numériques ont été enregistrés, ce qui en fait la journée la plus occupée de l'année.
- En moyenne, 5,7 % des livres empruntés ne sont jamais téléchargés.
- 47 % des livres numériques téléchargés sont retournés avant terme par leur emprunteur (retour anticipé).
- Les livres francophones représentent 96 % des collections numériques développées sur **Pretnumerique.ca**.
- En croissance fulgurante, le livre audio a généré 26 384 emprunts, avec une moyenne de 2 198 emprunts par mois, une hausse en moyenne par mois de 196 %.



NOMBRE DE PRÊTS DE LIVRES AUDIONUMÉRIQUES EN 2019



LIVRES AUDIO (JANVIER À DÉCEMBRE 2019)

Nombre d'exemplaires	5 698
Valeur des exemplaires	272 256 \$
Nombre d'exemplaires produits au Québec	1 411
Valeur des exemplaires produits au Québec	39 345 \$
Nombre d'exemplaires produits hors Québec	4 287
Valeur des exemplaires produits hors Québec	232 911 \$

CAMPAGNE PROMOTIONNELLE

En 2019, Bibliopresto a continué sa collaboration avec l'agence La Flèche, spécialisée en marketing de contenu, et Steve Poutré, DGA, pour l'aspect graphique des visuels afin de développer des outils promotionnels des collections sur Pretnumerique.ca :

- Les visuels mensuels : 13
- Les palmarès mensuels : 24
- L'ajout de nouvelles fonctionnalités (ex : classification Thema)

AA 40

Merci la vie!

On lit, on s'épanouit, on dit merci!
(Et tout est gratuit!)

pretnumerique.ca **GRATUIT, PARTOUT, TOUT LE TEMPS**

Affiche thématique octobre

AA 40

On hiverne!

Des livres inspirants pour préparer notre tanière - et notre tête - pour l'hiver!

pretnumerique.ca **GRATUIT, PARTOUT, TOUT LE TEMPS**

Affiche thématique novembre

PALMARÈS

Psychologie - des livres pour grandir

Le retour de la routine, c'est aussi le moment pour réfléchir à nos objectifs et le chemin à parcourir pour y arriver. Voici des livres qui nous prennent la main pour nous aider à atteindre nos rêves.

ZÉNITUDE ET DOUBLE ESPRESSO
Nicole Bordenave

Avec simplicité, authenticité et humour, Nicole Bordenave nous fait partager sa propre quête d'équilibre et d'épanouissement. Grâce à des pistes de réflexion, à des exercices et à des méditations, elle nous donne accès à un monde simple, riche et profond, qui s'adapte facilement à un monde sans cesse en mouvement. Une invitation à reprendre notre souffle, ici et maintenant, pour passer du chaos au calme, de la peur à la liberté intérieure.

MON IDÉAL DE VIE
Marthe Salin-Laurent

CRÉER LA VIE QUI VOUS RESSEMBLE
Anne Marie Joubert

PRÊT À CHANGER
David J. Lieberman

pretnumerique.ca **GRATUIT, PARTOUT, TOUT LE TEMPS**

Palmarès octobre

TOUJOURS DOIT ÊTRE EMPRUNTÉ !!!
TOUJOURS DOIT ÊTRE EMPRUNTÉ !!!
TOUJOURS DOIT ÊTRE EMPRUNTÉ !!!

CYBER LUNDI

100%

DE RABAIS SUR LES LIVRES ET RESSOURCES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE!

Affiche Cyber lundi

PRETNUMERIQUE.CA OFFRE MAINTENANT LA CLASSIFICATION THEMA

Nous sommes heureux d'annoncer que la classification Théma est disponible dès maintenant dans Pretnumerique.ca.

CLASSIFICATION THEMA? QU'EST-CE QUE C'EST?

Théma est un ensemble de sujets descripteurs du contenu de livres. Cette classification internationale a été développée afin de favoriser une meilleure découvrabilité des livres.

UNE RECHERCHE PLUS EFFICACE

Les descripteurs des livres numériques dans Pretnumerique.ca sont maintenant plus précis et efficaces. Cela rend donc la recherche plus facile et agréable pour les usagers.

Avec la classification Théma, les catégories utilisées pour la fiction sont près de 4 fois plus nombreuses!

Elles comprennent des descripteurs tels que:

- Roman abordant la vie familiale
- Roman humoristique
- Roman d'aventure
- Sagas familiales
- ETC.

Les ouvrages documentaires sont aussi décrits avec une plus grande profondeur et précision, vous aidant ainsi à naviguer à travers différents sujets et à trouver les livres numériques qui vous intéressent plus rapidement!

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à demander à un membre du personnel de votre bibliothèque!

pretnumerique.ca **GRATUIT, PARTOUT, TOUT LE TEMPS**

Affiche classification Théma

PRÉSENTATION DU PROJET

À l'initiative de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) et de Bibliopresto, le projet de référence virtuelle coopérative **Reponseatout.ca** est né de la volonté d'offrir aux Québécois une mise en commun des ressources professionnelles et documentaires des bibliothèques publiques québécoises.

Reponseatout.ca consiste en la mise en place d'un service de questions-réponses, grâce auquel les usagers communiquent gratuitement avec le personnel de la bibliothèque dans un environnement en ligne.

Que ce soit pour obtenir un renseignement sur sa bibliothèque, des pistes de recherche d'information pour un travail, des suggestions de lecture, de l'aide pour emprunter un livre numérique ou approfondir une question d'actualité, une équipe de professionnels formés à la recherche documentaire répond par courriel à toutes les questions posées en moins de 72 h et selon les normes de qualité de tout service de référence en bibliothèque.

Les bibliothèques participant au projet **Reponseatout.ca** partagent une plateforme technologique commune, à travers laquelle elles réceptionnent et traitent les questions des usagers envoyées via un formulaire accessible sur le site Web de chacune d'elles ou à partir de celui accessible sur le site Web **reponseatout.ca**.

Les bibliothèques participantes

- BAnQ
- Baie-Comeau
- Blainville
- Boucherville
- Brossard
- Candiac
- Granby
- Laval
- Longueuil
- Repentigny
- Saint-Eustache
- Saint-Philippe
- Sainte-Julie
- Sainte-Thérèse
- Terrebonne
- Bibliothèque de Québec

ÉVOLUTION DU PROJET EN 2019

Du point de vue de l'évolution du nombre de bibliothèques participantes, quelques changements sont à signaler puisque le réseau de la Bibliothèque de Québec (26 bibliothèques) s'est joint au programme. De plus, le Réseau BIBLIO des Laurentides était en phase pilote pendant l'année et la bibliothèque de Saint-Constant a commencé l'implémentation du service pour une mise à disposition du public dans le courant de l'année 2020.

Le service génère toujours plus de questions et d'utilisateurs depuis sa mise en place. Une augmentation de 332 % entre 2016 et 2019 est à noter.

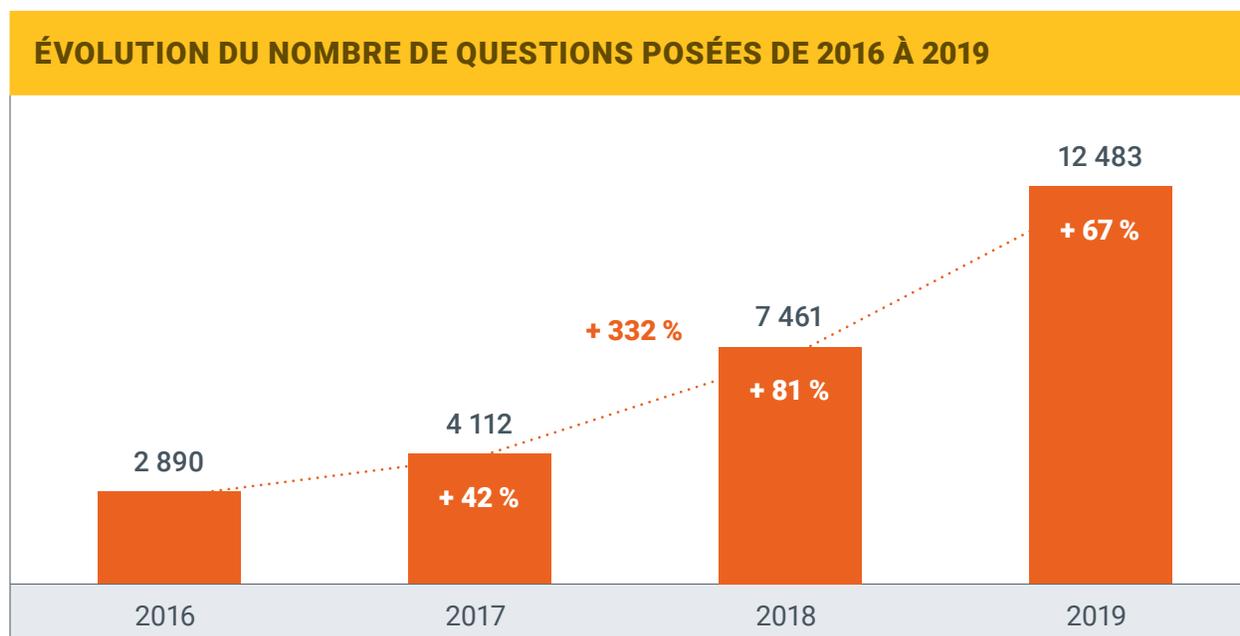
En 2019, les suggestions de lecture ont continué à être proposées chaque semaine par le personnel des 8 bibliothèques participantes volontaires, puis ont bénéficié, comme l'année passée, d'une visibilité au moment de la Semaine des bibliothèques publiques au mois d'octobre.

Enfin, l'année a été marquée par l'avancée dans le projet du robot conversationnel pour les bibliothèques participantes à **Reponseatout.ca**. En effet, à l'aide d'un partenaire externe, Christian Roy de Brix Labs (gestionnaire de projets et produits d'applications Web), et avec la collaboration du réseau des bibliothèques de Laval, le robot a pu être perfectionné et commencé à être testé auprès du personnel des bibliothèques du réseau. De plus, afin d'entraîner encore plus efficacement le robot, la bibliothèque de Sainte-Julie s'est jointe au projet et est présentement en train de tester le robot à l'interne, puis auprès des usagers, pour un déploiement officiel lors des prochains mois.

Quelques chiffres

En 2019, le relevé des données statistiques nous permet de faire quelques constats sur son évolution depuis 2016 :

- L'augmentation constante du nombre de questions posées à l'ensemble des bibliothèques, moins marquée cependant pour la dernière année : + 81 % en 2018 et + 67 % en 2019.

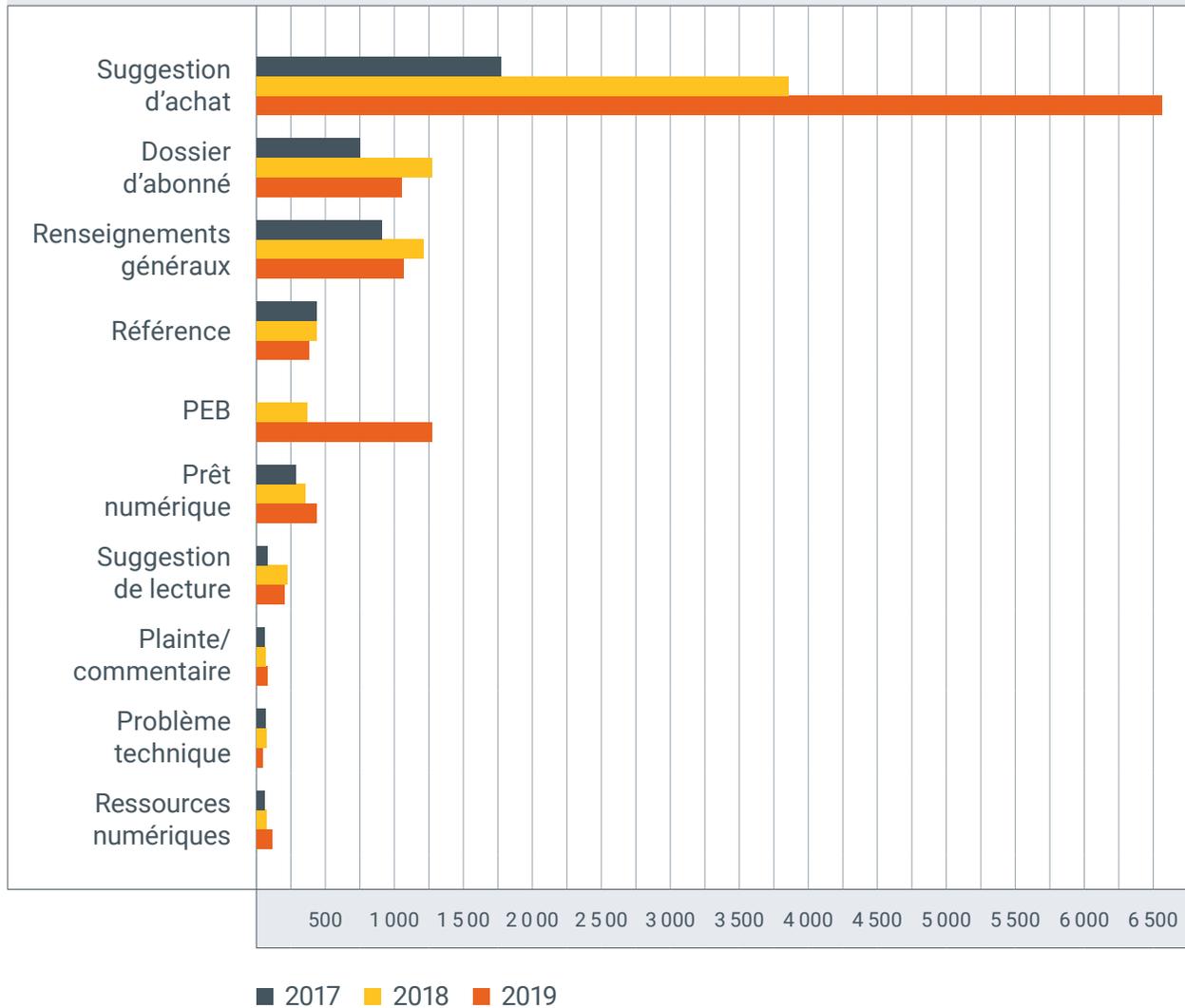


Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- Les demandes de suggestions d'achat continuent de croître pour cette année 2019 et représentent toujours près de la moitié des requêtes totales.
- Le nombre de questions d'ordre factuel positionne **Reponseatout.ca** encore une fois cette année comme un vrai outil de communication entre les usagers et leur bibliothèque.

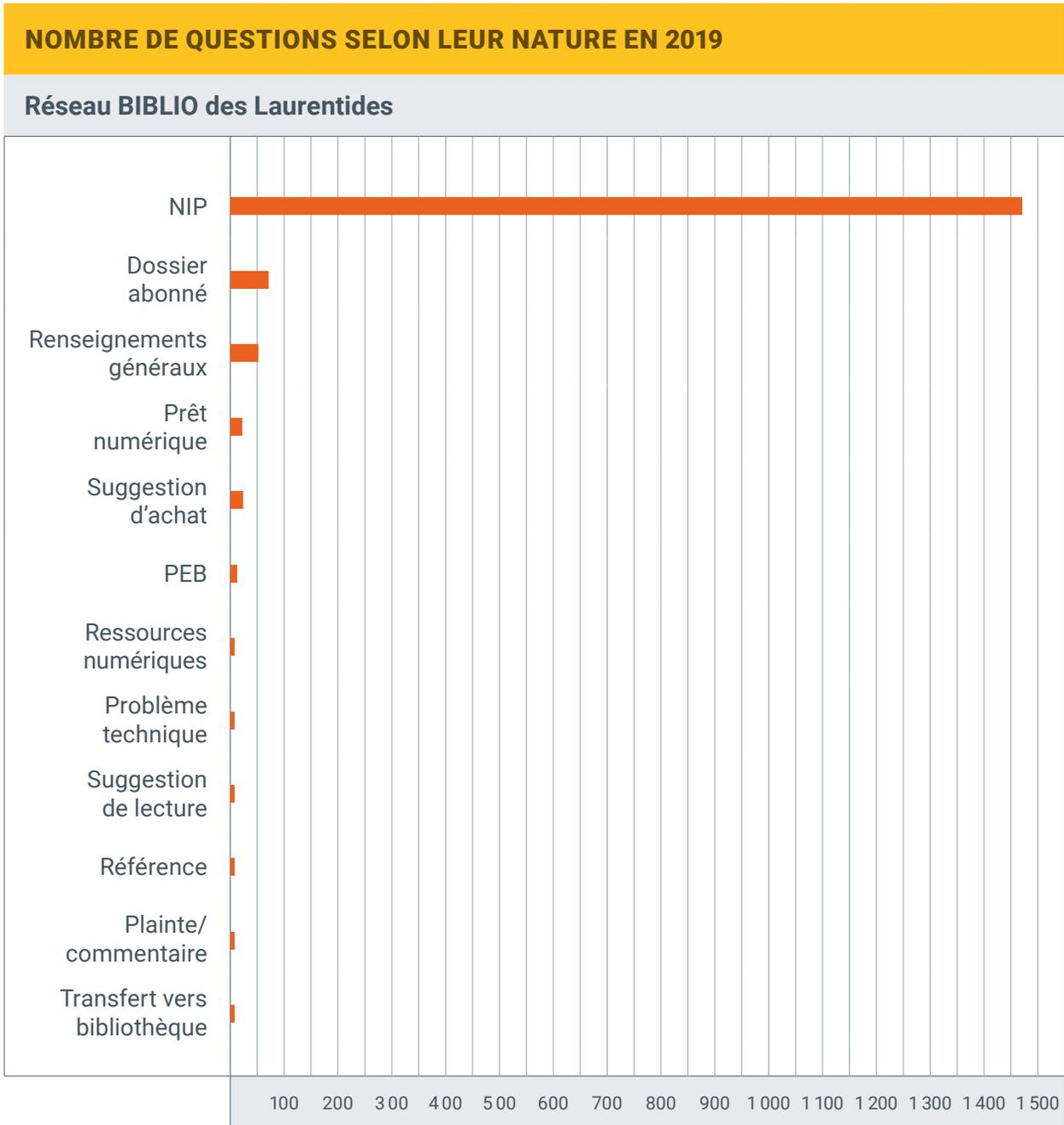
NOMBRE DE QUESTIONS SELON LEUR NATURE DE 2017 À 2019

Bibliothèques autonomes



Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

- En ce qui concerne le Réseau BIBLIO des Laurentides, dont la phase pilote s'est achevée à la fin de l'année 2019, on remarque que les demandes de NIP oubliés constituent la majorité des questions posées à travers le service.



Source : Tableau de bord de Reponseatout.ca sur JitBit Helpdesk

FAITS SAILLANTS

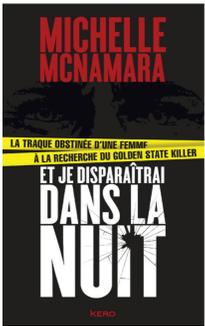
Les suggestions de lecture

Les suggestions de lecture hebdomadaires se sont prolongées avec succès tout au long de l'année 2019.

Parmi les bibliothèques participantes au service **Reponseatout.ca**, 8 bibliothèques volontaires ont proposé une suggestion de lecture à tour de rôle chaque semaine. Cette recommandation est publiée sur le site Web du service le mercredi et sur ses pages Facebook, Twitter et Instagram le vendredi.

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE BIBLIOTHÈQUE EN TOUT TEMPS

SUGGESTIONS DE LECTURE



Et je disparaîtrai dans la nuit
La traque obstinée d'une femme à la recherche du Golden State killer

Michelle McNamara
Kero, 2018

Et si je disparaîtrai dans la nuit documente la chasse obsessionnelle de l'auteure pour le Golden State killer, un criminel non appréhendé depuis 1974. De la recherche de preuves potentielles aux discussions avec les détectives, en passant par la découverte de nouvelles pistes en vue de garder l'histoire sous les yeux du public, ce livre nous tient en otage. Il nous est impossible de le déposer, une fois entamé, nous devenons à notre tour des victimes dans l'engrenage de cette chasse à l'homme.

La journaliste et blogueuse sur le crime Michelle McNamara était une femme incroyablement talentueuse. Non seulement son écriture est convaincante, mais son engagement dans cette histoire est pratiquement sans précédent. Avec tous les nouveaux développements sur ce crime depuis la parution de ce livre, Et si je disparaîtrai dans la nuit rappelle comment les livres peuvent changer le monde.

Une suggestion de Geneviève Champagne, technicienne en documentation, bibliothèque Paul Mercier de la ville de Blainville.

Vérifiez la disponibilité du livre dans le catalogue de votre bibliothèque ou **posez-lui la question!** Ce livre est également disponible en numérique sur **PRETNUMERIQUE.CA**.

[VOIR D'AUTRES SUGGESTIONS](#)

Exemple de suggestion publiée sur le site Web reponseatout.ca

En collaboration avec l'ABPQ, la semaine des Bibliothèques publiques du Québec, du 19 au 26 octobre 2019, a été l'occasion encore une fois cette année de faire la promotion de **Reponseatout.ca**. Une suggestion était proposée chaque jour et publiée à la fois sur le site **www.reponseatout.ca** et sur les pages des réseaux sociaux de La Semaine et de **Reponseatout.ca**. Parallèlement, des visuels Facebook, ainsi qu'une affiche et un feuillet regroupant les 5 suggestions produits par Bibliopresto étaient disponibles pour les usagers en bibliothèque. Cette activité de promotion a été un succès : la fréquentation et les interactions générées par ces publications sur les différents canaux utilisés ont été en nette augmentation au cours de la période.

reponseatout.ca COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE BIBLIOTHÈQUE EN TOUT TEMPS

SUGGESTIONS DE LECTURE

CEUX QUI ONT DISPARU
 Patricia Gibney
 Berny : City, 2018
 Une suggestion de Julie Desautels, Bibliothèque de Brossard

BLACK HOLE
 Charles Burns, Delcourt, 2006
 Une suggestion de Geneviève Champagne, Bibliothèque de Blainville

Le Saint-Laurent d'Île en Île : rencontres et paysages
 Philippe Teiszeira-Lessard, Les Éditions La Presse, 2019
 Une suggestion de Julie-Anne D'Acost, Réseau des bibliothèques de Repentigny

Sœurs
 Raina Telgemeier
 Scholastic, 2014
 Une suggestion de Nancy Martin, Bibliothèque de Sainte-Thérèse

Ma vie de pingouin
 Katarina Mazetti, Gaia, 2015
 Une suggestion d'Annie Chouinard, Réseau des bibliothèques publiques de Longueuil

DANS LE CADRE DE LA Semaine des bibliothèques publiques

Affiche à l'occasion de la Semaine des bibliothèques

Black hole
 CHARLES BURNS
 DELCOURT, 2006

.....

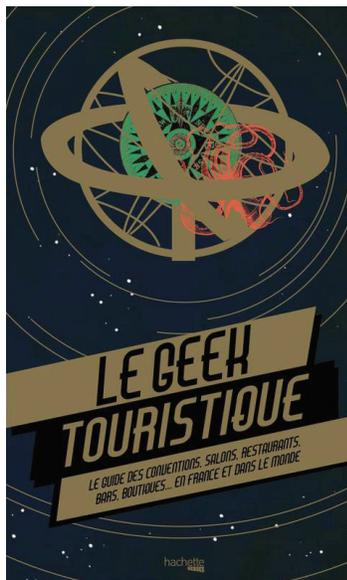
UNE SUGGESTION DE GENEVIÈVE CHAMPAGNE,
 TECHNICIENNE EN DOCUMENTATION,
 BIBLIOTHÈQUE PAUL MERCIER DE LA VILLE DE BLAINVILLE.

reponseatout.ca Semaine des bibliothèques publiques

Visuels web créés pour l'occasion

LE TOP 3 DES SUGGESTIONS DE LECTURE LES PLUS CONSULTÉES EN 2019 SUR LE SITE REPONSEATOUT.CA

2.



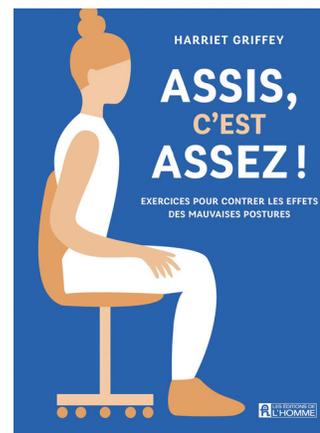
reponseatout.ca/suggestion_le_geek_touristique.php

1.



reponseatout.ca/suggestion_la_petite_fille_en_haut_de_l_escalier.php

3.



reponseatout.ca/suggestion_assis_c_est_assez.php

PROJETS ET DÉVELOPPEMENTS POUR L'ANNÉE 2020

L'agent conversationnel

Dans un souci d'améliorer l'expérience des utilisateurs grâce à une réponse instantanée, ainsi que pour libérer du temps aux équipes de bibliothèques, Bibliopresto souhaite continuer à améliorer le robot conversationnel (*chatbot*). Ce dernier répond automatiquement aux questions simples et redirige les utilisateurs vers un intervenant humain lorsque nécessaire.

Ce robot conversationnel a été développé au cours de l'année 2019, permettant ainsi aux utilisateurs de **Reponseatout.ca** de poser une question et d'être accompagnés dans un processus de diagnostic. Dans l'éventualité où l'interaction avec le robot ne permettrait pas de répondre, les utilisateurs sont dirigés vers le formulaire **Reponseatout.ca** de la bibliothèque, à partir duquel leur demande est prise en charge par les moyens habituellement déployés par le service de référence virtuelle.

Notre partenaire externe, Christian Roy de Brix Labs (gestionnaire de projets et produits d'applications web), avec l'aide du réseau des bibliothèques de Laval, a travaillé fort cette année pour perfectionner le *chatbot*, à l'aide de renseignements de mots-clés et de phrase « type », en cherchant à apporter la réponse la plus pertinente possible à une question posée, en se mettant dans la peau d'un usager lambda.

Il est à noter que la bibliothèque de Sainte-Julie s'est portée volontaire pour tester le robot dans son équipe et auprès de ses usagers. Cette participation a entraîné la création de nouveaux paramétrages pour que le robot s'adapte à une autre bibliothèque que celles du réseau de Laval.

En 2020, le robot conversationnel sera testé auprès du personnel et des usagers des bibliothèques impliquées dans le projet, afin non seulement de vérifier mais également d'affiner son efficacité.

Éventuellement, l'intégration du robot dans les bibliothèques participantes au service sera proposée.



Interface de test du robot pour la Bibliothèque de Sainte-Julie

Le projet d'amélioration du site web de Reponseatout.ca

L'année 2020 sera propice à l'amélioration du site Web de **Reponseatout.ca** et plus particulièrement de la page des suggestions de lecture. Par exemple, l'objectif est d'ajouter divers filtres qui permettraient une meilleure navigation pour le lecteur (trier les suggestions par genre littéraire, choisir une bibliothèque, un bibliothécaire, classer par année de publication, etc.). De plus, il serait intéressant d'intégrer une boîte de recherche par mot-clé. Cela offrirait à l'utilisateur une navigation plus facile parmi les suggestions de lecture qui viennent alimenter le site Web chaque semaine.

REMERCIEMENTS

Bibliopresto tient à remercier BANQ, l'ABPQ et les bibliothèques qui se sont impliquées dans le projet depuis ses débuts, ainsi que les bibliothèques membres de **Reponseatout.ca**.



Service de magazines numériques

DESCRIPTION DU SERVICE

BibliMags est un service de magazines numériques développé par Bibliopresto pour les bibliothèques. Il leur permet de mettre à la disposition de leurs abonnés plusieurs milliers de magazines numériques à consulter sans restriction, sur place comme à distance, sur un ordinateur, ou en utilisant les applications dédiées sur appareil mobile.

BibliMags permet de :

- Donner accès à plus de 5 000 magazines, des plus populaires aux plus spécialisés dans de nombreuses catégories : actualité, finance, technologie, culture, loisirs, mode, bien-être, santé, ados, sports, célébrités, histoire, voyage, nature, etc.
- Faire découvrir une offre québécoise et canadienne étendue en langue française et anglaise, en plus du catalogue anglophone et international le plus complet dans 25 langues comme : le chinois, l'espagnol, le portugais, l'allemand, l'italien, le japonais, le suédois...
- Offrir aux usagers les numéros les plus récents, ainsi que d'anciens numéros.

À noter que :

- L'interface de BibliMags est en français et en anglais.
- L'offre de magazines est en constante évolution, et de nouveaux titres, notamment québécois, sont ajoutés régulièrement.
- Le service est accessible sur le Web, à partir de n'importe quel fureteur ou sur appareil mobile, en utilisant nos applications iOS et Android dédiées.
- Plus de 25 bibliothèques abonnées à BibliMags.
- Le service BibliMags utilise la technologie de Magzter, leader mondial dans la distribution et la diffusion de magazine numérique.



CONTRIBUTION IMPORTANTE DU PATRIMOINE CANADIEN

Le développement du projet BibliMags n'aurait pas été possible sans la contribution significative de Patrimoine Canada. En effet, le projet a pu bénéficier du volet Initiatives collectives du Fonds du Canada pour les périodiques.

Canada

MAGAZINES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE
INFO MAGS NOVEMBRE 2019



Vous avez un nouveau rendez-vous mensuel pour découvrir la richesse de notre catalogue BibliMags !

Chaque mois, retrouvez une sélection de quatre magazines tirée de notre catalogue BibliMags, qui met l'accent sur des articles marquants ou qui font l'actualité.



L'actualité

VOYAGE AU CŒUR DE LA MANOSPHERE

UNE GRANDE FEMME LES ENFERMES VILAINS QUI SONT EST LA TANTE DES FEMMES

Par Marc-André Sabourin

Le poison de la masculinité toxique

Leurs propos sont choquants, parfois carrément odieux. Dans les recoins les plus sombres d'Internet, les masculinistes affichent sans gêne leur misogynie. Après des mois passés à les observer sur le Web, le journaliste de *L'actualité* Marc-André Sabourin est allé à la rencontre de ces hommes qui croient que les femmes sont la cause de tous leurs problèmes.

Consultez cet article et plusieurs autres sur [InfoMags](#) !

L'actualité, novembre 2019, vol. 44 no. 11



CONTINUITÉ

Patrimoine et aviation
À la conquête du territoire

À vol d'oiseau

À chaque numéro, le magazine *Continuité* trouve des angles originaux pour traiter de patrimoine. Pour son édition automnale, la publication est partie du 100e anniversaire du premier vol de brousse commerciale au Canada pour explorer la très riche histoire de l'aviation d'ici, en nous ramenant entre autres à l'aérodrome de Lac-à-la-Tortue en Mauricie, où tout a commencé.

Consultez cet article et plusieurs autres sur [InfoMags](#) !

Continuité, Année 2019, no. 162

InfoMags de novembre 2019

FAITS SAILLANTS

L'infolettre de BibliMags : « l'InfoMags »

En novembre 2019, BibliMags a publié sa première infolettre qui met de l'avant quatre magazines de son catalogue.

Le partenariat avec la SODEP

En décembre 2019, BibliMags s'associe avec la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP), afin de présenter chaque mois, en plus des quatre revues habituelles, deux revues québécoises membres de la SODEP.



DESCRIPTION DU MANDAT

Bibliopresto a pour mandat de négocier des licences collectives avec des fournisseurs de ressources électroniques, au meilleur coût et aux meilleures conditions possibles, pour les bibliothèques publiques québécoises. Pour ce faire, Bibliopresto fait appel à un comité de négociation, formé de représentants de bibliothèques publiques québécoises.

COMITÉ D'ÉVALUATION DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Bibliopresto fait appel à un comité composé de représentants de bibliothèques publiques, afin de l'assister dans l'ensemble des démarches entourant l'évaluation des ressources numériques et la négociation d'ententes avec les différents fournisseurs. La composition de ce comité s'inspire des règles de représentativité régissant la composition du conseil d'administration de Bibliopresto :

MEMBRES DU COMITÉ D'ÉVALUATION DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN 2019

Catégorie	Nom	Organisation
1 000 000 et + d'habitants	Caroline Gadoury	Montréal
entre 100 000 et 1 000 000 d'habitants	Olivier Barrette	Longueuil
	Louis Roberge	Québec
	Marie-Claude Taillon	Trois-Rivières
moins de 100 000 habitants	Renaud Vernet	Brossard
	Julie-Anne D'Aoust	Repentigny
	Nancy Martin	Sainte-Thérèse
	Alexis Pilon-Boudreault	Vaudreuil-Dorion
Réseau BIBLIO	Valérie Simard	Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
BAnQ	Caroline Fortin	BAnQ

Le comité d'évaluation des ressources numériques s'est réuni à deux reprises en 2019, en mai et en octobre.

Ententes négociées en 2019 (tous des renouvellements)

- Eureka
- Généalogie Québec et PRDH
- MesAïeux.com
- Repère
- Skilleos
- Slice Fractions
- Universalis et Universalis Junior

PRINCIPAUX RÉSULTATS DES CAMPAGNES D'ABONNEMENT EN 2019		
Ressources	Bibliothèques autonomes	Réseaux BIBLIO
Eureka	53	-
Généalogie Québec et PRDH	14	7
MesAïeux.com	35	6
Repère	24	-
Skilleos	11	-
Slice Fractions	36	2
Universalis	45	-
Universalis Junior	38	-

Ressources en cours de négociation

- Escape game en bibliothèque (Cochlea Team)
- F3M (plate-forme de visionnement en ligne de films documentaires québécois)
- Hoopla ((audiovisuel et livres numériques et audionumériques en streaming)
- Kanopy (audiovisuel en streaming)
- Medici.tv (plate-forme de visionnement d'œuvres de musique classique)
- Miniminus (application de littérature jeunesse pour les 3-8 ans)
- Tenk.ca (plate-forme de visionnement en ligne de films documentaires)

Communications et représentations

CONFÉRENCES, PRÉSENTATIONS, ET PARTICIPATION À DES ÉVÉNEMENTS

- 30 janvier au 1^{er} février 2019 : participation à la foire d'exposition de l'Ontario Library Association Superconference, Toronto
- 8 mars : participation au Salon de l'emploi EBSI-McGill
- 10 avril : présentation dans le cadre du cours Gestion d'un projet d'édition numérique, donné par Stéphane Labbé, Université de Montréal
- 18 avril : Présentation d'une conférence dans le cadre de l'événement DPLA Fest, à Chicago
- 23 avril : Présentation dans le cadre du cours Bibliothèques publiques, donné par Marie D. Martel, Université de Montréal
- 30 avril : Présentation de Bibliopresto auprès de l'organisme Bibliomedia, Lausanne
- 2 mai : Présentation et participation à une table ronde, dans le cadre du Salon du livre et de la presse de Genève
- 3 mai : Participation à une table ronde à la bibliothèque de l'Organisation des nations unies, Genève
- 6 au 9 mai 2019 : Participation au colloque Autour de l'adulte de demain (BAnQ, UQAM), Montréal
- 16 mai : Présentation à l'Assemblée générale annuelle de l'Association des distributeurs exclusifs de langue française (ADELF), Montréal
- 23 mai : Participation à une rencontre sur le livre accessible organisée par le Fond du livre du Canada (Patrimoine canadien), Montréal
- 27 mai 2019 : Présentation du projet AlphaNumérique congrès de l'ABO-Franco, Ottawa
- 26 juin : Participation au DPUB Summit, et présentation d'une conférence. Bibliothèque nationale de France, Paris
- 27 septembre 2019 : Présentation du projet AlphaNumérique à la table des Directeur généraux du Réseau BIBLIO, Québec
- 17 octobre 2019 : Présentation du projet Biblius à la Journée du livre numérique de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke
- 29-30 octobre 2019 : Kiosque de Bibliopresto et présentation du projet AlphaNumérique, lors d'une conférence. Congrès des professionnels de l'information, Montréal
- 7 novembre 2019 : Présentation du projet Biblius au colloque de l'Association des orthopédagogues du Québec (ADOQ), Laval
- 15 novembre 2019 : Présentation du projet Biblius aux Journées de formation de l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS), Drummondville
- 25 novembre 2019 : Participation à la journée Lire pour réussir, BAnQ, Montréal
- 2 décembre 2019 : Formation par Loïc Pelletier pour l'équipe de la Bibliothèque de Québec à la plateforme **Reponseatout.ca**, Bibliothèque Monique Corriveau, Sainte-Foy

Tout au long de l'année :

- Participation au comité sectoriel sur les métadonnées dans le domaine du livre, comité relevant de la **Mesure 111 du Plan culturel numérique**
- Participation au comité organisateur de la Semaine des bibliothèques publiques, pilotés par l'**Association des bibliothèques publiques du Québec**

États financiers et utilisation des ressources

Les états financiers audités de Bibliopresto sont distribués aux membres lors de l'Assemblée générale annuelle. Tout membre de l'organisme peut en obtenir copie, sur demande.

Rapport de l'auditeur

LAPIERRE GABORIAULT CPA INC. Société de comptables professionnels agréés

5000, rue d'Iberville, bureau 212
Montréal (Québec) H2H 2S6
Téléphone : 514 524-3050

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de Bibliopresto

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme Bibliopresto (l'« organisme »), qui comprennent le bilan au 31 décembre 2019, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 décembre 2019, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Autres informations

La responsabilité des autres informations incombe à la direction. Les autres informations se composent des informations contenues dans le rapport annuel, mais ne comprennent pas les états financiers et notre rapport de l'auditeur sur ces états.

Notre opinion sur les états financiers ne s'étend pas aux autres informations et nous n'exprimons aucune forme d'assurance que ce soit sur ces informations.

En ce qui concerne notre audit des états financiers, notre responsabilité consiste à lire les autres informations et, ce faisant, à apprécier s'il existe une incohérence significative entre celles-ci et les états financiers ou la connaissance que nous avons acquise au cours de l'audit, ou encore si les autres informations semblent autrement comporter une anomalie significative. Si, à la lumière des travaux que nous avons effectué, nous concluons à la présence d'une anomalie significative dans les autres informations, nous sommes tenus de signaler ce fait. Nous n'avons rien à signaler à cet égard.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Nos responsabilités à l'égard de l'audit des états financiers sont décrites de façon plus détaillée dans l'annexe jointe à notre rapport. Cette description, qui se trouve aux pages 3 et 4, fait partie intégrante de notre rapport.

Lapierre Gaboriault, CPA inc¹

Montréal, le 23 mars 2020

1. Par Julie Gaboriault, CPA auditeur, CA

Prospective/à venir

L'année 2020 verra la concrétisation de plusieurs projets portés par Bibliopresto.

Dès l'hiver 2020, le projet Biblius se déploiera dans une quinzaine de milieux scolaires du Québec, et permettra aux élèves, enseignants et autres professionnels d'accéder aux livres numériques de façon simple et novatrice.

De même, le projet AlphaNumérique prendra son envol, et des dizaines de formations en littérature numérique seront proposées au personnel des bibliothèques ainsi qu'au grand public, au Québec et dans le reste de la francophonie Canadienne. Le site Web du projet sera lancé au printemps 2020, et permettra d'accéder au matériel de formation développé dans le cadre du projet, ainsi qu'à des outils d'autoformation.

Les nouvelles applications **Pretnumerique** seront disponibles au printemps 2020, sous iOS et Android. Elles permettront aux usagers des bibliothèques d'avoir plus facilement accès aux livres et à la lecture numérique.

2020 marquera aussi, pour la plateforme **Pretnumerique.ca**, un grand tournant vers l'accessibilité. En effet, des travaux seront entrepris afin d'améliorer non seulement l'accessibilité des interfaces de la plateforme, mais aussi les outils et filtres de recherche permettant d'identifier les livres numériques nativement accessibles, notamment pour les publics en situation d'handicap.

Le développement du service Biblimags se poursuivra, et de nouveaux magazines seront ajoutés à l'offre. Nous travaillerons particulièrement à bonifier l'offre de titres francophones, du Québec et de la France.

Le service **Reponseatout.ca** continuera son développement et son déploiement à travers le Québec. Le robot conversationnel, testé en pilote en 2019, sera progressivement offert aux bibliothèques utilisant le service. Le service **Reponseatout.ca** sera aussi proposé à tous les réseaux BIBLIO du Québec.

Enfin, nous continuerons à travailler avec les différents fournisseurs de ressources numériques afin de proposer à nos membres un portefeuille de ressources variées répondant aux besoins et aux intérêts de leurs usagers.